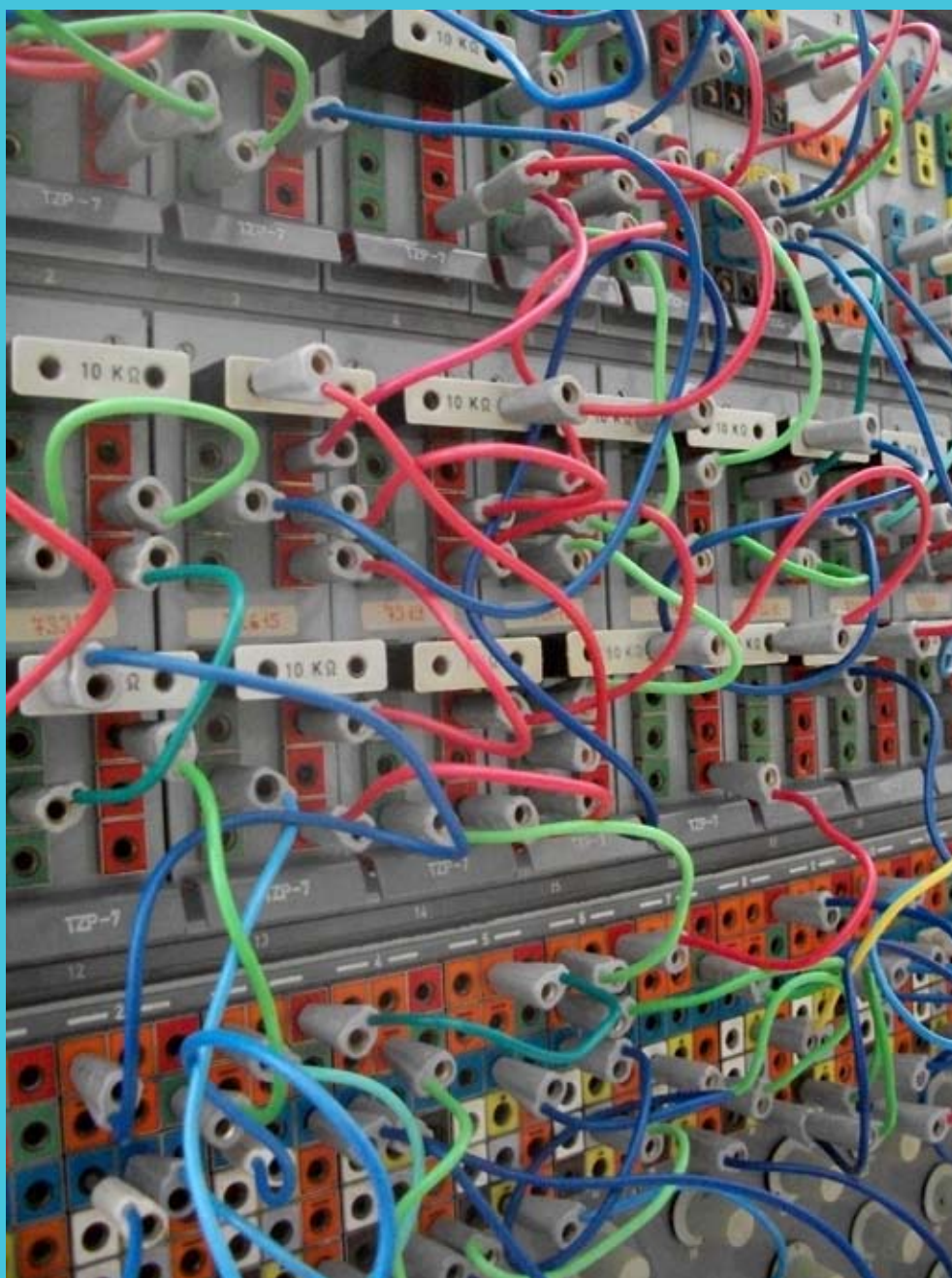


Výroční zpráva Regionálního muzea a galerie v Jičíně za rok 2012



OBSAH

1. ÚVOD
 - 1.1. Slovo ředitele
 - 1.2. Základní identifikační údaje
 - 1.3. Informace o standardizovaných veřejných službách organizace
 - 1.4. Organizační uspořádání organizace
 - 1.5. Personální oblast v roce 2012
 - a) Seznam zaměstnanců v roce 2012
 - b) Komentář
2. PREZentační činnost
 - 2.1. Stálá expozice muzea
 - 2.2. Výstavní činnost v roce 2012
 - a) Výstavní chodba
 - b) Galerie
 - c) Podíl na výstavách mimo objekt
 - 2.3. Ostatní prezentační činnost muzea
 - a) Přednášky pro školy
 - b) Přednášky pro veřejnost a terénní exkurze
 - c) Ostatní akce pro veřejnost
 - d) Ediční a vydavatelská činnost
 - e) Činnost edukátorského pracoviště
3. MANAGEMENT, MARKETING A FUNDRAISING
 - 3.1. Management
 - 3.2. Marketing a PR
 - 3.3. Fundraising
4. NÁVŠTĚVNOST
5. PRÁCE SE SBÍRKOU
6. BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST
7. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE
 - 7.1. Autoprovoz
 - 7.2. Nakládání s majetkem
 - 7.3. Tvorba a čerpání peněžních fondů
 - 7.4. Kontrolní činnost
 - 7.5. Inventarizace
8. VÝHLED NA ROK 2013

Výroční zprávu předkládá ředitel Regionálního muzea a galerie v Jičíně PhDr. Michal Babík.

Výroční zprávu připravili: PhDr. Michal Babík, Mgr. Petra Zíková, Ing. Lenka Folprechtová.

V Jičíně, 24. února 2013.

1. ÚVOD

1. 1. Slovo ředitele

V nedávno nově otevřených expozicích ŠKODA Muzea mě zaujal citát Jiřího Muchy. Syn slavného malíře a známý publicista kdysi napsal: „Věci získávají svou pravou krásu teprve vztahem k našemu životu.“ Nepátral jsem po tom, ze kterého Muchova díla citát pochází, takže vlastně může být vytržený z kontextu. Nicméně v citovaném znění ve velké míře vystihuje to, oč se jakékoliv muzeum pokouší. Sbírat věci, které mají vztah k našemu životu, respektive mají vztah k životu našich předků. Vybírat je z minulosti, vytrhávat je z jejich původních vazeb, ale současně s tím je zasazovat do vazeb a kontextů zcela nových. Myslet od prvopočátku na to, že tento proces není samoúčelný, ale že je do jisté míry poselstvím, které se vztahuje nejen k našim předchůdcům ale i k současníkům, ovšemže i k budoucím generacím.



Jakkoliv si myslím, že je činnost muzea či galerie nutné hodnotit vždy komplexně, veřejnost často činnost těchto paměťových institucí poměřuje hlavně tím, jaké dělá výstavy. Byť je prezentační činnost muzea důležitá, pořád je jen jednou z jeho částí. Jednoduše řečeno, muzeum či galerie tu není jen od toho, aby dělalo výstavy, ale z mnoha dalších důvodů. Přemýšlím, jaké klíčové slovo by muzeum charakterizovalo lépe, než jen „výstava“. A napadá mně jich několik: získávání, uchovávání, zprostředkování, vystavování, vzdělávání, výchova, studium, relaxace. Nutno podotknout, že nezbytným předpokladem zmíněných klíčových slov je ještě jedno slovo - sbírka.

Bohužel ani v roce 2012 nedošlo k výraznému zlepšení uložení našich sbírkových předmětů – a tak rekapitulaci roku 2012 musím zahájit spíše negativně. Velká část sbírky, kterou naše organizace spravuje, je uložena ve zcela nevyhovujících podmínkách, což se zákonitě musí projevit na jejím stavu. Tuto skutečnost se snažíme dlouhodobě řešit, přesto se nám ji, především kvůli financím, řešit nedaří. Útěchou by snad mohlo být, že v době psaní této výroční zprávy, tedy v únoru 2013 proběhla intenzivní jednání o novém depozitáři, nicméně i tak je to pořád ještě běh na dlouhou trať.

Vzhledem k tomu, že rok 2011 ukončilo naše muzeum s hospodářskou ztrátou a také vzhledem k tomu, že v polovině roku bylo našim zřizovatelem deklarováno další snižování dotace pro rok 2013, bylo nutné v naší organizaci ještě více zintenzivnit šetřící procesy a na rok 2013 se připravit už v roce 2012. S tím bohužel souvisely další negativní záležitosti, týkající se provozu organizace – především se naší organizaci nevyhnulo propouštění zaměstnanců, ale také zrušení některých tradičních zaměstnaneckých výhod, jakými byly například stravenky.

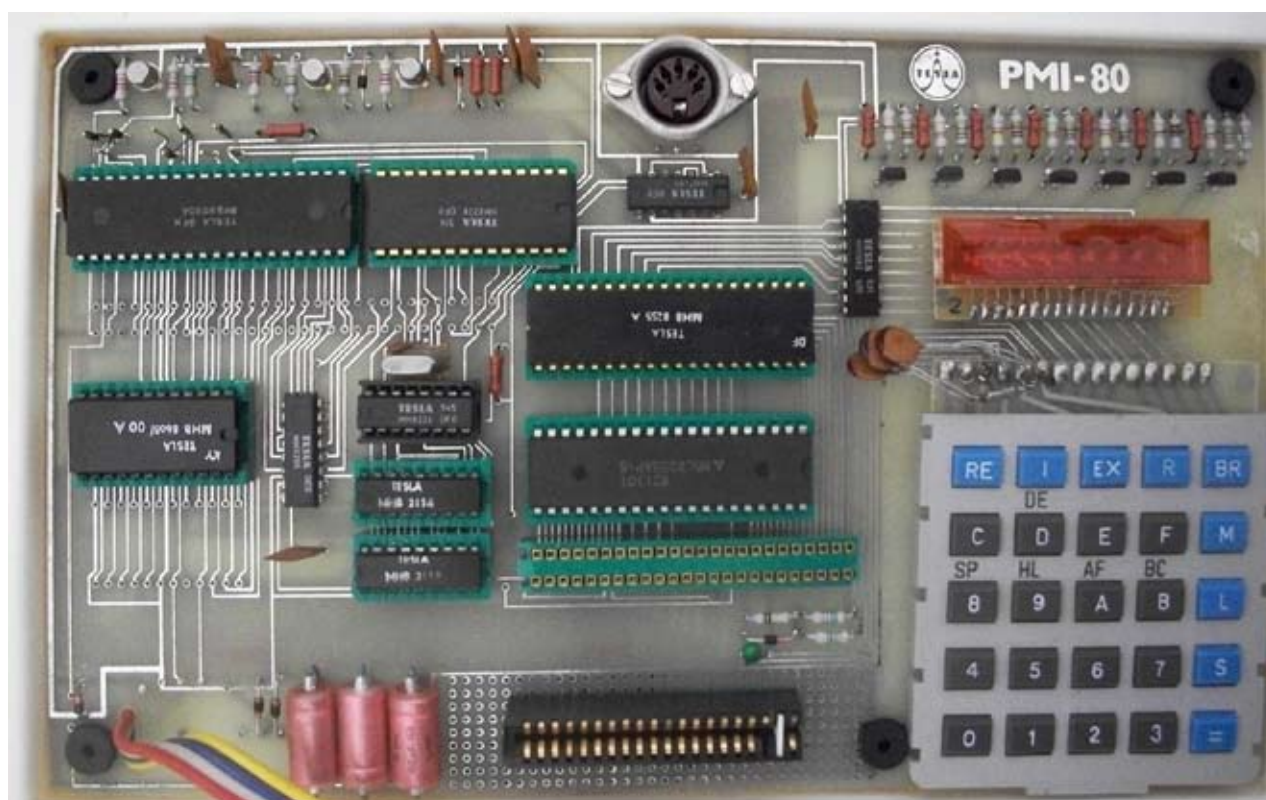
Přesto rok 2012 v jiných ohledech dopadl nad očekávání dobře. Mám-li se tedy pokusit rekapitulovat pozitivní momenty ve vývoji naší organizace za rok 2012, musím zmínit následující.

- Přijetí nového archeologa, který archeologii v našem muzeu přičknul zcela novou kvalitu.
- Zvýšení ochrany našeho muzea, které souvisí s realizací rekonstrukce kamerového zabezpečovacího systému, jenž by se neobešel bez subvence MK ČR a finanční pomoci našeho zřizovatele.
- Rozvoj spolupráce s dobrovolníky.
- Nadále velmi dobrá návštěvnost instituce.
- Návrh vytvoření stálé expozice Albrechta z Valdštejna, na které by se mělo finančně interesovat také město Jičín.

Ze zmíněných negativních záležitostí je nadále hlavním a ústředním problémem to, co již bylo zmíněno - muzeum nemá plnohodnotný depozitář. Nadále považuji stav našich stálých expozic po technické stránce za udržitelný už jen po dobu několika let. A dlouhodobým problémem muzea, který neumíme významně ovlivnit, je také to, že nám schází finance na nákup sbírkových předmětů.

Nadále se budeme pokoušet přenášet se přes všechny zmíněné problémy tak, aby naše organizace byla nadále veřejnosti otevřenou institucí a místem zájmu nejen pro Jičínáky a obyvatele regionu, ale i pro turisty, kteří chtějí poznat kulturní a přírodní dědictví našeho kraje.

Činnost naší organizace by nebyla myslitelná bez podpory Královéhradeckého kraje. Upřímně bych chtěl poděkovat Radě Královéhradeckého kraje a všem zastupitelům a úředníkům, které jsme zatěžovali našimi záležitostmi a kteří nám pomáhali. Jmenovitě děkuji především vedoucímu odboru kultury PhDr. Pavlu Mertlíkovi.



1.2. Základní identifikační údaje

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, příspěvková organizace

adresa: Valdštejnovo náměstí 1; 506 01; Jičín

ředitel muzea: PhDr. Michal Babík

IČO: 00084549

e-mail: muzeumhry@muzeumhry.cz

www: www.muzeumhry.cz

telefon: +420 493 532 204

Bankovní spojení: 2933541/0100

Působnost muzea: regionální

Právní postavení: příspěvková organizace s právní subjektivitou

Zřizovatel: Krajský úřad Královéhradeckého kraje; Pivovarské náměstí 1245; 500 03; Hradec Králové.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je příspěvkovou organizací zřízenou Královéhradeckým krajem. Je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 689. Aktuální zřizovací listina **Regionálního muzea a galerie v Jičíně** byla schválena zastupitelstvem Královéhradeckého kraje dne 10. září 2009.

Tato zpráva o činnosti za rok 2012 je zpracována v duchu osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem.



1. 3. Informace o standardizovaných veřejných službách organizace

Poskytování standardizovaných veřejných služeb organizace ve smyslu zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

Standard územní dostupnosti

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard časové dostupnosti

V roce 2012 byla stanovena tato otevírací doba:

1) Muzeum

leden	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
únor	denně mimo pondělí	10:00 – 16:00
březen – červen	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
červenec – srpen	denně	9:00 – 18:00
červenec – srpen (noční prohlídky) jednou týdně		21:00 – 23:30
září – prosinec	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00

Během sobot a nedělí je v muzeu stanovena polední přestávka v období od 12:00 do 12:30.

2) Galerie

leden – červen	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
červenec- srpen	denně	9:00 – 18:00
září – prosinec	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00

Během sobot a nedělí je v galerii stanovena polední přestávka v období od 12:00 do 12:30.

Organizace v tomto roce zajišťovala také prohlídky městem Jičínem – ty probíhaly v červenci a v srpnu (v rámci celoměstské akce Prodloužený víkend) vždy od čtvrtku do soboty, trvaly asi hodinu a začínaly vždy v 10 a 13 hodin. V pátek, vzhledem k navazující akci Městského úřadu v Jičíně, proběhly tyto prohlídky v 17 a 19 hodin. Podobně jako v předchozích letech byly zajišťovány také komentované prohlídky zámku (resp. Valdštejnského paláce). Probíhaly 3x denně mimo pondělí během července a srpna.

Také v roce 2012 **Regionální muzeum a galerie v Jičíně** uspořádalo řadu programů pro veřejnost – popisujeme je dále.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vydává každoročně výroční zprávu o své činnosti, v 1. pololetí 2012 byla vydána samostatná výroční zpráva za rok 2011, která byla předána zřizovateli a některým partnerům. Současně byla umístěna na webové stránky organizace.

O programech organizace v příslušném roce je veřejnost informována prostřednictvím vlastních webových stránek www.muzeumhry.cz a Facebooku a standardně pak v rámci PR samostatnými plakáty a pozvánkami, jak je pojednáno dále.

Standard ekonomické dostupnosti

Záměrem organizace je vytvářet s ohledem na aktuální ekonomickou situaci cenovou politiku vstupného do výstavních prostor a na speciální programy tak, aby umožňovala bezproblémovou dostupnost všem

sociálním vrstvám obyvatelstva, se zvláštním zřetelem na děti a mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Pro rok 2012 platily pro návštěvníky *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* následující ceny vstupného:

	dospělí	rodinné	důchodci, studenti	děti do 6 let	Hromadné
muzeum	60,- Kč	130,- Kč	40,- Kč	0,- Kč	Sleva 10%
galerie	45,- Kč	100,- Kč	25,- Kč	10,- Kč	Sleva 10%

Sleva na vstupném:

- držitel průkazu ZTP, ZTP-P
- Zelená karta – pro členy ČSOP
- Benefit program
- *Senior pas* (nově od roku 2011)
- *Rodinný pas* (nově od roku 2011)

Vstup volný:

- držitelé průkazu *Asociace muzeí a galerií České republiky*
- držitelé průkazu *Národního památkového ústavu*
- držitelé průkazu *ICOM*
- doprovod ZTP
- děti do 6 let – pouze v muzeu letí
- vstupenka *Český ráj* (při nákupu jedné vstupenky druhá zdarma)
- držitelé volné vstupenky vydané ředitelem organizace (slouží k marketingovým účelům a fund raisingovým aktivitám)

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2012 zajišťovalo v rámci spolupráce s místními školami také předplatné pro školy. Cena předplatného byla 30 Kč/ žáka. Předplatné využilo celkem 1.647 žáků místních škol.



1. 5. Personální oblast v roce 2012

a) Seznam zaměstnanců v roce 2012

PhDr. Michal Babík, ředitel
 Mgr. Petra Zíková, přírodovědkyně, zástupce ředitele
 Mgr. Hana Fajstauerová, historička
 Ing. Lenka Folprechtová, účetní - ekonomka
 Jarmila Hakenová, galeristka, kurátorka sbírky galerie
 Anna Hofmanová, průvodkyně
 Mgr. Jiřina Holá, knihovnice, průvodkyně
 Mgr. Barbora Klipcová, historička – plnění úkolů GA ČR
 Martina Kordíková, uklízečka
 Jana Kořínková, kurátorka DH sbírky, průvodkyně
 MgA. Alena Anna Kyselo, edukátorka
 Mgr. Radek Novák, archeolog (od 1. 4. 2012)
 Mgr. Hana Macháčková, etnoložka
 Ludmila Mrňáková, průvodkyně
 Miroslav Novohradský, konzervátor kovů
 Kateřina Sedláčková, konzervátorka textilu
 Jana Smutná, aranžérka, uklízečka
 Aleš Splítek, konzervátor dřeva
 Věra Šejnová, grafička, průvodkyně, pokladní
 PhDr. Eva Ulrychová (do 19. 5. 2012)

Sezónní průvodci, záaskoky za průvodce, výpomoci na příslužbách, komentované prohlídky apod.:

Vladislava Folprechtová, Ivana Komárková, Pravoslav Prokeš, Ester Prokešová, Radka Tobolková, Tomáš Urbanec, Eva Maria Vydrová, Viola Zikmundová, Markéta Zíková, Vendula Zíková

Ostatní spolupracovníci muzea vč. dobrovolníků:

Stanislav Živora (IT), Gabriela Adámková (překlady AJ), Uršula Maciejczykova (překlady POL), ing. Markéta Obítková, Petra Dušková, Pavel Vitík, Monika Benešová, Jitka Hušková, Martin Witkowski

b) Komentář

Organizace měla na konci roku 2012 v evidenčním počtu celkem 18 stálých fyzických zaměstnanců. Průměrný přepočtený počet roku 2012 byl 18 – z toho je 14 žen a 4 na zkrácený úvazek.

Stanovený specifický ukazatel pro rok 2012:	18
průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	18
Skutečný přepočtený počet zaměstnanců za celý rok:	18
Skutečný fyzický počet zaměstnanců k 31. 12. 2012:	18

Struktura zaměstnanců ke konci roku 2012:

Dle vzdělání:

vysokoškolské magisterské a vyšší	9
vysokoškolské bakalářské	0
úplné středoškolské	5

střední odborné učiliště	4
Základní	0

Dle věku:

20 – 30 let	0
30 – 40 let	9
40 – 50 let	3
50 – 60 let	5
60 a více	1

Dle druhu vykonávané práce:

odborná a lektorská	9
Ekonomicko-správní a organizační	2
Technické zabezpečení, restaurátorství	4
Úklid, dozor při výstavách, průvodcovství	3

Dle zdravotního stavu:

se změněnou pracovní schopností	0
---------------------------------	---

Průměrná platová třída za celý rok	9
Průměrný platový stupeň za celý rok	9
Průměrný hrubý měsíční plat v tis. Kč	18,46
Celkem čerpáno mzdových prostředků v tis. Kč	4.766
-- z toho na platy v tis. Kč	4.320

Přírůstky a úbytky zaměstnanců:

V roce 2012 došlo k personální změně na pozici archeologa. Na místo PhDr. Evy Ulrychové nastoupil od 1. dubna 2012 Mgr. Radek Novák. Byl vybrán na základě výběrového řízení, které se uskutečnilo 27. 2. 2012 a kterého se zúčastnilo celkem 7 uchazečů.

Dále byl od 1. 10. 2012 rozváznán pracovní poměr s paní Annou Hofmanovou a paní Lídou Mrňákovou. Obě dále spolupracují s muzeem na dohodu o provedení práce.

2. 1. Stálá expozice muzea:

Stálá expozice *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* funguje v aktuální podobě od roku 2002. Nadále je dělena na sedm tematických bloků:

1. Vlastivědná expozice – sedm místností s reflexí vývoje jičínského regionu od pravěku po současnost
2. Příroda Jičínska – oddělená expozice na konci vlastivědné expozice reflektující přírodu Jičínska
3. Terče jičínských ostrostřelců – expozice přiléhající k výstavní chodbě
4. Konferenční sál – jediná místnost s dobovým mobiliářem, ve které se uskutečnila v r. 1813 diplomatická jednání
5. Katedrála uprostřed krajiny – s propojením panské oratoře a výhledem do kostela sv. Jakuba Většího
6. Muzejní herna a dílna – samostatná místnost v rámci expozice
7. Obrazárna barokních mistrů - samostatná místnost

V době svého vzniku byla jako vůbec první stálá expozice oceněna prvním místem v soutěži *Gloria Musealis* – soutěže, která je v dnešní době mezi muzejníky v tuzemsku považována za nejprestižnější. Z vysokého kreditu, který stálá expozice získala, lze zatím těžit, o čemž svědčí především pozitivní reakce jejich návštěvníků i odborné muzeologické veřejnosti. Přesto je stále více vidět, že v některých momentech nabízená prezentace silně zaostává moderním trendům – a to především v kvalitě výstavního fondu, standardech osvětlení, zabezpečení atd. – obecně ale spíše technických než ideových kvalitách. Renovace a dovybavení stálé expozice je jedním ze střednědobých cílů, který je deklarován i ve strategickém dokumentu organizace. V posledních měsících roku 2012 se okolo renovace galerie a dalšího využití zámeckých prostor, které v roce 2013 opustí finanční úřad, rozvířila debata také v Komisi cestovního ruchu Rady města Jičína i mezi úředníky Městského úřadu v Jičíně.

V roce 2012 organizace na základě dotačního titulu ISO Ministerstva kultury ČR zmodernizovala kamerový systém ve stálých expozicích vč. galerie, čímž byla zvýšena bezpečnost objektu.

2. 2. Výstavní činnost v roce 2012

Krátkodobé výstavy v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se konají ve dvou výstavních prostorech – výstavní chodbě a galerii. Je stále jasnější, že prostor výstavní chodby je prostorem, ve kterém se kvalitní výstavy dají vytvářet jen obtížně. Pro rok 2012 byl dodržen výstavní plán, který byl definován v roce předchozím. Celkově bylo v roce 2012 uspořádáno 15 výstav.

a) Výstavní chodba

Výstavní chodba má plochu 47 metrů čtverečních. Konají se zde především výstavy menšího rozsahu. Tzn. výstavy regionálních autorů, výstavy tvořené exponáty pocházejícími ze sbírek muzea či výstavy, jejichž autory jsou odborní pracovníci muzea.

V roce 2012 se ve výstavní chodbě konaly tyto výstavy:

Jičín a okolí na snímcích Jiřího Trejbal (40. léta 20. století)

26. 1. 2012 - 4. 3. 2012

kurátorka: Mgr. Hana Fajstauerová

Výstava mapovala fotografickou činnost jednoho z nejvýznamnějších etnografů jičínského muzea, jehož snímky jsou nenahraditelným dokladem stavu vesnice v období první republiky. Představené snímky Jiřího Trejbal jsou součástí fotografické sbírky RMaG v Jičíně.



Aby vám včely neuletěly...

10. 3. - 22. 4. 2012

kurátorka: Mgr. Hana Macháčková

Výstava představila včelařství jako široký kulturní fenomén, jeho historii, tradici a vývoj kultury včelaření v našem regionu. Jejím cílem mimo jiné bylo podpořit místní včelaře přiblížením krásy a moudrosti tohoto řemesla veřejnosti.

**Domky z perleti**

27. 4. - 3. 6. 2012

kurátorka: Mgr. Petra Zíková

Zoologicky orientovaná výstava představila měkkýše z hlediska jejich biologie, ochrany i významu pro člověka. Základem výstavy byla malakologická sbírka významného bělohorského přírodovědce Zdeňka Klůze, která je nyní součástí sbírky RMaG v Jičíně. Zapůjčena byla i řada předmětů z rozsáhlé konchologické sbírky Východočeského muzea v Hradci Králové či od soukromých sběratelů.

**52 důvodů k radosti**

9. 6. - 2. 9. 2012

kurátorka: Jarmila Hakenová

Zrcadlové objekty autorů Markéty Váradiové a Michala Slejšky, pedagogů Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, byly letošní letní výstavou, připravenou tak, aby zaujala zejména rodiny s dětmi.

Divadelní spolek J. K. Tyl v Jičíně

21. 9. - 28. 10. 2012

kurátorka: Mgr. Hana Fajstauerová

Výstava připomněla 100. výročí založení ochotnického souboru, jeho proměny v průběhu 20. století, nejslavnější inscenace, výrazné členy i řadu dobrovolníků zajišťující technické zázemí

**Stanislav Kraus a přátelé - osudy 2. světové války**

3. 11. - 2. 12. 2012

kurátorka: Jana Kořínková

Na příběhu rodáka z blízké Ohavče, brigádního generála Stanislava Krause, byly představeny osudy místních vojáků, kteří během 2. světové války bojovali za Československo pod velením spojeneckých armád zejména na Středním východě, v severní Africe a západní Evropě.

**Vánoce s modrotiskem a keramikou**

7. 12. 2012 - 6. 1. 2013

kurátorka: Mgr. Hana Macháčková

Prodejní výstava připravená v modrotiskových dílnách Milana Bartoše, Jaroslava Pluchy a Jiřího Danzinger a v keramické dílně Věry Jenšovské. Cílem výstavy bylo představit umění modrotisku jako jednoho z tradičních řemesel východních Čech.



b) Galerie

Galerie má rozlohu 270 metrů čtverečních. Konají se zde rozsáhlejší výstavy regionálních umělců i umělců celorepublikového významu. Oblíbené jsou i výstavy zaměřené tematicky, tvořené vlastními sbírkami i předměty zapůjčenými od jiných muzeí, galerií či soukromých sběratelů.

V roce 2012 se v galerii konaly tyto výstavy:

Petr Heber – Objekty

13. 1. - 19. 2. 2012

kurátorka: Jarmila Hakenová

Poutavá výstava z nedávné tvorby regionálního výtvarníka a restaurátora proběhla u příležitosti jeho 70. narozenin. Pro potěšení, pobavení i zamyšlení jsme vystavili řadu plastik, které vznikly „recyklováním“ zdánlivě nepotřebných věcí do nových objektů.



Grafik Václav Ševčík

25. 2. - 8. 4. 2012

kurátorka: Jarmila Hakenová

Výstava z díla výtvarníka, knižního grafika, fotografa Václava Ševčíka věnovaná k jeho 80. narozeninám. Představovala průřez jeho celoživotní tvorbou, které dominují plakáty, knižní grafika a další formy užitě grafiky. Ševčíkova práce i osobní život jsou úzce spjaty i s naším regionem.



Jan Šibík - Ďábel v nás / Stories

13. 4. - 27. 5. 2012

kurátor: PhDr. Michal Babík

Tvorba předního fotografa časopisu Reflex, Jana Šibíka, byla na Jičínsku představena poprvé. Výstava špičkových reportážních fotografií Jana Šibíka měla za úkol nejen seznámit návštěvníky s jeho tvorbou, ale zároveň poukázat na vážná témata lidských práv.



Hračky

16. 6. - 30. 9. 2012

kurátorka: Jarmila Hakenová

Výstava představila unikátní soukromou sbírku sběratelky a amatérské restaurátorky Aleny Pleslové. Kromě vlastní výstavy zaujala návštěvníky i „Puppenklinik“, restaurátorská dílnička autorky, zaměřená na opravy starých panenek, která proběhla v době festivalu Jičín- město pohádky.



150 let T. J. Sokol Jičín

6. 10. - 4. 11. 2012

kurátorka: Mgr. Hana Fajstauerová

Výstava mapovala historii Sokola jako mimořádně významného spolku zabývající se nejenom tělovýchovou, ale také řadou dalších aktivit, jejichž smyslem byla podpora národních myšlenek a kultivace společnosti.



ENTER - výpočetní technika v období československé normalizace

15. 11. 2012 - 17. 2. 2013

kurátor: PhDr. Michal Babík

Po ohlasu výstavy *Udělej si sám!*, kterou jičínské muzeum uspořádalo v roce 2011, jsme se rozhodli pokračovat v trendu zobrazování doby nedávno minulé. Tentokrát jsme se pokusili reflektovat vnímání a vývoj věcí, které dnes neodmyslitelně patří k životu většiny z nás – totiž počítačů. Výstava se pokusila kompletně představit základní vývojové trendy československé a částečně i zahraniční výpočetní techniky v 70. a 80. letech 20. století.



c) Podíl na výstavách mimo objekt

Živá zahrada

Kurátorka: Mgr. Petra Zíková

Výstava upozorňuje na výrazné ochuzení prostředí okolo rodinných domků o řadu druhů obratlovců i bezobratlých a informuje veřejnost o možnostech tvorby přírodních zahrad. Výstava je tvořena 25 panely s fotografiemi a psaným textem, instalovanými pod skla o rozměrech 50 x 70 cm. Výstava Mgr. Petry Zíkové je již třetím rokem výstavou putovní.

19. 3. – 25. 4.: DDM Sluníčko, Lomnice nad Popelkou

28. 4. – 30. 6.: Semínko země - nezisková organizace působící v environmentální výchově, Semily

2. 3. Ostatní prezentační činnost muzea

Mimo výstav, které organizace i nadále považuje za jeden z hlavních prostředků prezentace své činnosti směrem k veřejnosti, vyvíjeli jednotliví odborní pracovníci prezentační činnost i dalšími způsoby. Jednalo se především o přednáškovou činnost, práci se školami, bylo uspořádáno také několik tvůrčích dílen či akcí, jejichž cílovou skupinou byla nejširší veřejnost. *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* se také programově orientuje na specifické cílové skupiny, jako jsou handicapovaní, nevidomí, senioři či

děti předškolního věku. Právě pro naše nejmenší návštěvníky probíhal pod vedením edukátorského pracoviště strukturovaný vzdělávací program pro mateřské školky „Procházky do minulosti“. V letošním roce byla školním skupinám více než v letech minulých nabízena možnost prohlídky probíhající výstavy s komentovaným slovem kurátora. Tuto možnost pedagogové uvítali a celkem si komentované výstavy prohlédlo 1.786 dětí.

a) PŘEDNÁŠKY PRO ŠKOLY:

Seznam uskutečněných přednášek pro školy:

z oboru archeologie (Mgr. Radek Novák):

- 7. 11. - „Otázky pravěku a rané doby dějinné“, Lepařovo gymnázium v Jičíně (28 dětí plus 1 učitel)
- 21. 11. - „Otázky pravěku a rané doby dějinné“, Lepařovo gymnázium v Jičíně (24 dětí plus 1 učitel)
- 12. 12. - „Pravěké dějiny Jičína a okolí“ ZŠ Nemyčeves, 4. a 5. třída, (28 dětí plus 2 učitelé)

z oboru etnografie (Mgr. Hana Macháčková):

- komentovaná prohlídka výstavy „Aby Vám včely neuletěly...“ duben 2012 (21x, 497 dětí plus 21 učitelů)
- 3. 2. 2012 – Masopust (20 dětí)

z oboru historie (Mgr. Hana Fajstauerová, Jana Kořínková):

- komentovaná prohlídka výstavy J. Trejbala: 17. 2. – III. ZŠ, 5. třída (25 dětí)
- komentované prohlídky k výstavě „150 let T. J. Sokol Jičín“ (12x, 298 dětí plus 12 učitelů):
 - 10. 10. ZŠ Železnická, 5. B
 - 12. 10. ZŠ Husova, 1. B
 - 16. 10. ZŠ Husova, 5. třída
 - 16. 10. ZŠ Železnická, 5. A
 - 19. 10. ZŠ 17. listopadu, 7. třída
 - 23. 10. ZŠ Železnická, 4. třída
 - 24. 10. ZŠ 17. listopadu, 9. třída
 - 1. 11. ZŠ Husova, 3. A
 - 1. 11. ZŠ Husova, 3. B
 - 2. 11. ZŠ Poděbradova, 2. třída
 - 2. 11. ZŠ Husova, 4. C
 - 2. 11. ZŠ Husova, 4. A
- komentované prohlídky k výstavě „Stanislav Kraus a přátelé - osudy 2. světové války“ (15x , 336 dětí plus 15 učitelů):
 - Lepařovo gymnázium Jičín, 25 os.
 - 16. 11. I. ZŠ Jičín, 9. C, 22 os.
 - 16. 11. I. ZŠ Jičín, 9. A, 17 os.
 - 16. 11. I. ZŠ Jičín, 9. B, 19 os.
 - 20. 11. I. ZŠ Jičín, 6. C, 30 os.
 - 20. 11. I. ZŠ Jičín, 7. B, 22 os.
 - 21. 11. I. ZŠ Jičín, 8. tř., 20 os.
 - 21. 11. I. ZŠ Jičín, 6. B, 29 os.
 - 21. 11. I. ZŠ Jičín, 6. A, 30 os.
 - 2. 11. I. ZŠ Jičín, 7. C, 21 os.

- 22. 11. I. ZŠ Jičín, 8. A, 16 os.
- 22. 11. I. ZŠ Jičín, 7. A, 23 os.
- 27. 11. II. ZŠ Jičín, 5. B, 25 os.
- 27. 11. I. ZŠ Jičín, 8. C, 16 os.
- 28. 11. ZŠ Železnická 5. B, 18 os.
- 30. 11. Lepařovo gymnázium Jičín, 21 os.

z oboru přírodověda (Mgr. Petra Zíková)

- 6. 6. – Měkkýši - 1. A, I. ZŠ Nová Paka
- 6. 6. – Měkkýši - 1. B, I. ZŠ Nová Paka
- 6. 6. – Měkkýši - 2. A, I. ZŠ Nová Paka
- 6. 6. – Měkkýši - 5. A, I. ZŠ Nová Paka
- 6. 6. – Měkkýši - 5. B, I. ZŠ Nová Paka
- 7. 6. – Měkkýši - 4. A, I. ZŠ Nová Paka
- 7. 6. – Měkkýši - 4. B, I. ZŠ Nová Paka
- 7. 6. – Měkkýši - 2. B, I. ZŠ Nová Paka
- 7. 6. – Měkkýši - 3. A, I. ZŠ Nová Paka
- 7. 6. – Měkkýši - 3. B, I. ZŠ Nová Paka
- 21. 3. – Hmyz - morfologie, rozmnožování, chov, ochrana - 7. A, II. ZŠ (27)
- 21. 3. – Hmyz - morfologie, rozmnožování, chov, ochrana - 7. B, II. ZŠ (24)
- Prohlídka s mluveným komentářem k výstavě „Domky z perleti“ pro žáky základních škol celkem (27x, 630 dětí plus 29 učitelů)
- 15. 5. – III. ZŠ, 4. A
- 15. 5. – IV. ZŠ, 6. A
- 16. 5. – MŠ
- 16. 5. – seminář přírodopisu IV. ZŠ
- 17. 5. – II. ZŠ, 6. A
- 17. 5. – I. MŠ
- 17. 5. – IV. ZŠ, 6. B
- 17. 5. – IV. ZŠ, seminář přírodopisu
- 18. 5. – II. ZŠ, 5. A
- 18. 5. – II. ZŠ, 5. B
- 18. 5. – IV. ZŠ, 4. A
- 18. 5. – IV. ZŠ, 4. B
- 21. 5. – IV. ZŠ, 3. B
- 21. 5. – II. ZŠ, 6. B
- 21. 5. – IV. ZŠ, 5. B
- 22. 5. – IV. ZŠ, 3. A
- 22. 5. – I. ZŠ, 3. A
- 22. 5. – I. ZŠ, 3. B
- 23. 5. – IV. ZŠ, 2. A
- 23. 5. – IV. ZŠ, 2. B
- 23. 5. – IV. ZŠ, 5. A
- 25. 5. – III. ZŠ, 3. A
- 25. 5. – III. ZŠ, 3. B
- 29. 5. – Soukromá MŠ Pastelka
- 30. 5. – IV. ZŠ, 1. A
- 30. 5. – IV. ZŠ, 1. B

přednášky a akce pro školy v rámci edukátorského pracoviště (MgA. Alena Anna Kyselo, Mgr. Hana Fajstauerová)

V roce 2012 pokračovalo edukátorské pracoviště ve strukturovaném vzdělávacím programu pro mateřské školky. Byl dokončen 6. a zahájen 7. ročník tohoto programu s názvem „Procházky do minulosti“. Od ledna do června dokončily návštěvy MŠ Máj Jičín a MŠ Milíčeves, pro každou školku proběhlo zbylých 5 lekcí. Od října (nový školní rok) pak začal nový cyklus s novými třídami mateřských škol. Proběhly vždy tři lekce pro každou školku. Jejimi účastníky byly MŠ Máj Jičín a MŠ 17. listopadu Jičín.

Dále v roce 2012 pokračoval edukační program pro žáky 2. tříd nazvaný „Muzejní prvouka“. Účastnila se ZŠ Poděbradova. Edukátorka také zajišťovala provádění některými výstavami a podílela se na realizaci dvou dílen pro školní mládež.

- Procházky do minulosti – strukturovaný vzdělávací program pro mateřské školy (8 lekcí během školního roku), navštívilo celkem 641 dětí a 16 učitelů.
- Muzejní prvouka – vzdělávací program pro 2. třídy ZŠ (3 navazující lekce), 75 dětí plus 3 učitelé

b) DALŠÍ AKCE PRO DĚTI A MLÁDEŽ:

- **edukátor:**
 - 2. – 4. 4. – Dílny k výstavě „Aby Vám včely neuletěly... pro žáky základních škol: (7x 153 dětí a 7 učitelů)
 - 11. a 12. 12. – Dílny k výstavě „Vánoce s modrotiskem a keramikou“ (10x 230 dětí a 10 učitelů)
 - 13. – 15. 9. – Dílna k festivalu JMP: „Rodinné divadélko“ (60 dětí s rodiči)
- **z oboru přírodověda:**
 - 27. 3. – Biologická olympiáda – okresní kategorie skup. C, účast v odborné komisi (14 dětí)
 - 10. 4. – Biologická olympiáda – okresní kategorie skup. D, účast v odborné komisi (18 dětí)
 - 23. 6. – Dětský den „Těšíme se na prázdniny“ ve Vysokém Veselí – soutěž „Strašidelná zvířata a proč se jich nebát“, (Cca 80 dětí)

c) PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST A TERÉNNÍ EXKURZE:

- 1. 2. – Mgr. Barbora Klipcová – Valdštejnský palác v Jičíně (27 os.)
- 7. 2. – RNDr. Petr Rybář: Keňa – videoprojekce s mluveným slovem (41 os.)
- 9. 3. – Terénní exkurze na místo záchranného transferu obojživelníků, přednášející Mgr. Petra Zíková (9 os.)
- 23. 2. – Mgr. Hana Macháčková - Karel Škréta – přednáška v obrazárně pro schůzku královéhradecké diecéze (15 os)
- 20. 3. – MŽP (zahraniční host): Příroda Jičínska a její ochrana (3 os.)
- 28. 3. – RNDr. Petr Rybář: Izrael – videoprojekce s mluveným slovem (75 os.)
- 13. 5. – Terénní exkurze: Vítání ptačího zpěvu, přednášející RNDr. Mrkáček (27 os.)
- 2. 6. – Mgr. Petra Zíková - přednáška „Přírodní zahrady“ pro Planta Naturalis v rámci akce „Česká květnice“ (24 os.)
- 20. 6. – Mgr. Jiřina Holá: „Perličky ze starých novin Jičínska“, pro nevidomé a slabozraké, (17 os.)

- 15. 11. – Týden vzdělávání dospělých (4 přednášky, 13 osob):
Mgr. Hana Fajstauerová: Senioři v muzeu: programy muzea pro spolupráci se seniory
Mgr. Radek Novák: Archeologie – zákony, pracovní příležitost
Mgr. H. Macháčková: Lidová architektura Jičínska
Mgr. Petra Zíková: Příroda Jičínska
- 8. 12. – Mgr. Hana Macháčková „Vánoce v lidové tradici na Jičínsku“ (40 os. – pro obec Střevač)
- Ve spolupráci s ZO ČSOP Křižánky – Jičín:
9. 10. – Mgr. Petra Zíková – Úvod do přírodního zahradničení (16 os.)
6. 11. – RNDr. Zdeněk Mrkáček – Ptáci na zahradě (32 os.)
27. 11. – Mgr. Petra Zíková – Živé ploty (8 os.)

d) OSTATNÍ AKCE PRO VEŘEJNOST:

Masopust

5. 2. 2012

Hlavním organizátorem masopustu bylo o. s. Lodžie. Masopustu se zúčastnila etnografka a knihovnice muzea, které v dílničce na nádvoří zámku pekly tradiční staročeské vrkoče. Akci navštívilo cca 150 zájemců.

Čaj o páté

20. 3. 2012

Již osmé setkání nad fotografiemi Jičína pod vedením kurátorky sbírky fotografií Mgr. Hany Fajstauerové a Jany Kořínkové. Tématem tohoto setkání byl především jičínská čtvrť Nové město, Prachovské skály a další zajímavosti z blízkého okolí Jičína. Akci navštívilo 120 zájemců.



Medový den

21. 4. 2012

Příjemné setkání s návštěvníky nad medovníkem a medovinou bylo zároveň dernisází výstavy „Aby Vám včely neuletěly“. Na nádvoří zámku probíhaly dílničky zaměřené na tradiční výrobky (medový perník a svíčky z včelího vosku) a trh s výrobky z včelích produktů či potřeby pro včelaře od regionálních prodejců. Celým dnem nás provázela místní hudební skupina „Že šuplíku“. Akce se zúčastnilo 120 zájemců.



Setkání kronikářů Jičínska

24. 5. 2012

Tradiční akce, která je odrazem spolupráce Státního okresního archivu v Jičíně s Regionálním muzeem a galerií v Jičíně. Jarní setkání kronikářů jsou spíše metodickým školením – během tohoto setkání vystoupili Mgr. Mezera, J. Stráníková, V. Říhová a Z. Glaserová-Lebedová.



Muzejní noc

25. 5. 2012

Muzejní noc byla v tomto roce zaměřena na právě probíhající výstavy. Zatímco v galerii měli návštěvníci možnost shlédnout pět filmových dokumentů na vážné téma lidsko –

právních vztahů a zúčastnit se besedy s fotografem Janem Šibíkem, autorem výstavy dokumentárních fotografií ze zemí třetího světa „Dábel v nás/Stories“, ve vlastním muzeu čekaly akce zaměřené na rodiny s dětmi. Proběhla zde komentovaná prohlídka výstavy „Domky z perleti“, pětkrát divadelní loutkové představení „Jak vznikl Zebín“ a třikrát humorně laděné „Šnečí dostihy“. Samozřejmě nechyběly ani tři tradiční noční komentované prohlídky muzea. Akce se zúčastnilo 157 zájemců.

Odborný seminář komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

24. a 25. 9. 2012

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při AMG ČR, která se tentokrát sešla v Jičíně, řešila aktuální problémy v oblasti muzejní pedagogiky při práci s různými cílovými skupinami v oblasti celoživotního vzdělávání. Akce se zúčastnilo 25 edukátorů a pedagogů z muzeí, galerií a památek celé ČR.

Pískovcový fenomén Českého ráje

25. 10. 2012

RMaG v Jičíně bylo jedním ze spoluorganizátorů již druhé odborné konference zaměřené na oblast Českého ráje. Hlavním pořadatelem akce bylo Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě. Odborné přednášky z historie, archeologie, botaniky, zoologie, geologie i ochrany přírody Českého ráje si přijelo vyslechnout 54 odborníků z muzeí a ze státní správy ochrany přírody a krajiny.

Setkání kronikářů a pamětníků Jičínska

29. 11. 2012

Tradiční setkání kronikářů a pamětníků Jičína tentokrát doplnily odborné přednášky pracovníků muzea. Historička Hana Fajstauerová předvedla dobové fotografie Jičína ze sbírky našeho muzea, etnografka Hana Macháčková přednesla příspěvek na téma „Lidové stavby na Jičíně“ a archeolog Radek Novák informoval účastníky o nových archeologických nálezech v roce 2012. Akce se zúčastnilo 40 osob.

d) EDIČNÍ A VYDAVATELSKÁ ČINNOST:

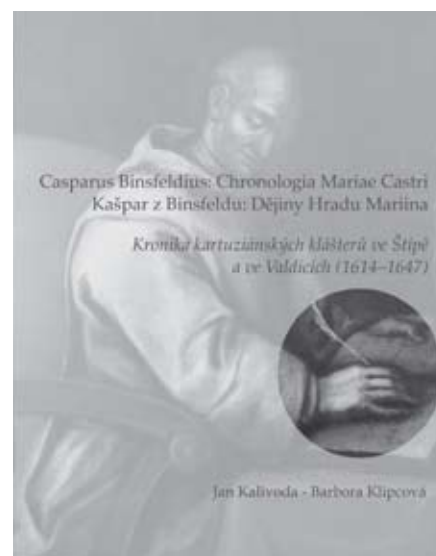
Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2012 vydalo tyto tituly:

Kalivoda, Jan, Klipcová, Barbora (2012): Kronika Kartuziánských klášterů ve Štípe a ve Valdčích 1614 – 1647. Jičín, *Regionální muzeum a galerie v Jičíně*, 113 s., ISBN: 978-80-87-486-02-3, náklad: 200 ks, cena 200,- Kč

Publikace je první latinsko – českou edicí Binsfeldovy kroniky „*Chronologia Mariae Castri*“ (Dějiny Hradu Mariína). Jedinečná kronika sepsaná kartuziánem Kašparem z Binsfeldu je nejvýznamnějším dochovaným pramenem, který vypovídá o historii obou klášterů i o historii Jičína v době největší slávy Albrechta z Valdštejna.

Muzejní noviny, č. 33, červen 2012, obec Bystřice, 28 s., MKČR E 11 559

V roce 2012 bylo z finančních důvodů opět vydáno pouze jediné číslo Muzejních novin, které si nově financovala pouze dotčená obec. Číslo se tradičně zaměřilo na jednu z obcí bývalého jičínského okresu. Nyní to byla obec Bystřice. Celá obec je zpracována po stránce archeologické, historické, etnologické, představeny jsou památky, významné osobnosti i příroda. Menší část čísla je poté věnována jiným tématům z Jičína i celého regionu. Autory tohoto čísla byly pracovnice organizace, ale také pamětníci a obyvatelé obce. Redakční



práce zajistily Mgr. Hana Macháčková, Mgr. Jiřina Holá a Jana Kořínková, graficky pak Muzejní noviny upravila Věra Šejnová. Muzejní noviny vyšly v nákladu 200 ks a byly prodávány za cenu 30,- Kč.

Sborník Z Českého ráje a Podkrkonoší, supplementum 15: Pohádkové vzkázání Václava Čtvrťka, Jičín 2012, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, Státní okresní archiv Semily, ISBN: 978-80-86254-27-2, 344 stran, náklad 400 ks, cena 170 Kč.

Sborník z Mezinárodní konference konané ve dnech 20. – 22. 10. 2011 v Jičíně tvoří 45 příspěvků odborníků z oborů historie, jazykovědy, ilustrátorství i literatury.



e) ČINNOST EDUKÁTORSKÉHO PRACOVISTĚ:

Edukátorské pracoviště RMaG vyvíjí činnost nejen pro aktivizaci návštěvníků krátkodobých výstav, stálé expozice nebo doprovodných akcí RMaG, ale aktivně se podílí i na vývoji a formování oboru muzejní pedagogika.

Ke krátkodobým výstavám garantovalo pracoviště realizaci nebo se podílelo na vzniku doprovodných aktivit především k autorským výstavám RMaG a k vánočním a velikonočním výstavám: komentované prohlídky, pracovní listy, metodické motivační listy pro učitele a dílny (např. pracovní listy k výstavě *Aby Vám včely neuletěly...*, motivační metodické listy pro učitele k výstavám *Grafik Václav Ševčík* a *Stories Jana Šibíka*, komentované prohlídky a samoobslužné pracovní listy k výstavě *150 let TJ Sokol Jičín*, komentovaná prohlídka a samoobslužné pracovní listy k výstavě *Stanislav Kraus a přátelé*, spolupráce na dotazníku k výstavě *Enter*, komentované prohlídky při dílnách *Vánoce s modrotiskem a keramikou*).

Pracoviště dále aktivně podpořilo, podílelo se na realizaci anebo garantovalo další akce pro veřejnost: *Medový den*, *Muzejní noc*, Tvůrčí dílna při festivalu Jičín – město pohádky (Rodinné divadélko).

V tomto roce pokračovalo edukátorské pracoviště v činnosti také směrem ke stálé expozici muzea. Osvědčený a stále žádaný strukturovaný vzdělávací program pro mateřské školy *Procházky do minulosti*, vstoupil v tomto roce již do svého šestého ročníku (MŠ Máj a MŠ 17. listopadu, Jičín). Realizován byl opět rovněž další stálý edukační program pro 2. třídy ZŠ s názvem *Muzejní prvouka* (ZŠ Poděbradova, Jičín). Pro Muzejní loutkové divadélko ve stálé expozici byla nově připravena loutková hra na námět regionální pověsti „Jak vznikl Zebín“, která je kromě návštěvníků ve stálé expozici využívána v programu *Procházky do minulosti*, jako program *Muzejní noci* (5x) a slouží jako stálá nabídka pro návštěvu mateřských škol.

Edukátorské pracoviště se dlouhodobě aktivně podílí také na rozvoji svého oboru a je členem Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností AMG.

Toto pracoviště je také v úzkém kontaktu s katedrou didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, jejímž studentům poskytuje materiály a konzultace. Činnost edukátorského pracoviště je i předmětem připravované diplomové práce Jaroslavy Tomanové na University of Leeds ve Velké Británii.

Pracovnice edukátorského pracoviště ve školním roce 2012/2013 pokračuje ve studiu nástavbového kurzu „Muzejní výstavnictví“ Školy muzejní propedeutiky AMG. Očekávaným výstupem bude zpracování závěrečné práce na téma „Muzejní divadlo“ a zkouška v červnu 2013.

3. MANAGEMENT, MARKETING A FUNDRAISING

3. 1. Management organizace

Organizace druhým rokem naplňovala všechna předsevzetí, která si stanovila ve Strategickém plánu rozvoje *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* na léta 2011-2015. Přitom jedním z nejvýraznějších bodů roku 2012 byl nadále se zlepšující vztah s místní municipalitou, který se několikrát projevil formou oboustranné spolupráce. Tak například v první polovině roku byla na náklady Města kompletně vymalována galerie. V druhé polovině roku pak muzeum iniciovalo svou vizi projektu stálé expozice Albrechta z Valdštejna, která by měla být umístěna v prostorách jičínského paláce (prvotní návrh uváděl zřízení této expozice v prostorách konírny- tedy současné galerie). Projekt, který muzeum navrhlo, počítal s realizací stálé expozice v roce 2015, na jeho financování by se mělo podílet Město Jičín po dobu pěti let formou refundace nájemného. Jednání týkající se této záležitosti byla nadále závislá na komunikaci se zřizovatelem a v době psaní této výroční zprávy byla odložena na květen 2013. Záležitost stálé expozice Albrechta z Valdštejna je tedy nadále předmětem jednání. Co se týká vztahů s Městem Jičín, navenek se projevíly dobré vztahy také například formou financování sborníku z konference o Václavu Čtvrtkovi, případně zapojením se muzea do několika městských akcí.

Jedním z největších problémů instituce byla i nadále absence depozitářů. *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* má nadále část své sbírky uloženu zcela nevyhovujícím způsobem a tento stav je nutné co nejdříve začít řešit – jinak zde existuje reálné riziko postupného znehodnocení části sbírkového bohatství muzea. Na tento problém byl opakovaně upozorňován prostřednictvím příslušného odboru zřizovatel, stejně tak i město Jičín. Zdá se, že na konci roku 2012 zde začala být alespoň nějaká vůle nějakým způsobem tento stav začít řešit.

V roce 2012 došlo také k několika personálním změnám. V dubnu 2012 došlo ke změně na místě archeologa naší organizace – novým archeologem se stal Mgr. Radek Novák, který předtím působil v Muzeu Podkrkonoší v Trutnově. Jeho svěží pohled na archeologii kombinovaný s manažerskými schopnostmi vedení svého pracoviště je pro muzeum velkým přínosem. Bohužel vzhledem k ekonomické situaci muzea došlo v personální situaci také k několika negativním změnám – od října 2012 byly propuštěny dvě průvodkyně, navíc došlo k další kumulaci pracovních činností na stávající personál.

Velkým pozitivem v personální činnosti byla ovšem pomoc dobrovolníků, kteří s muzeem začali od roku 2012 ve větší míře spolupracovat. Především byli využiti na úseku archeologie.

3. 2. Marketing a PR

Webové stránky organizace:

Nadále byly spravovány webové stránky muzea umístěné na www.muzeumhry.cz s anglickou a polskou jazykovou mutací. Stránky byly pravidelně aktualizovány. Nadále byla sledována statistika návštěvnosti a rozbor návštěvníků webových stránek. Webové stránky navštívilo za celý rok 26 789 uživatelů (což představuje meziroční nárůst o cca 25 %). Nejhladanějšími slovními spojeními kromě názvu instituce bylo nadále spojení „udělej si sám“ související s názvem výstavy z roku 2011. Návštěvnost webových stránek se oproti roku 2011 dvojnásobně zvýšila.

Tiskové zprávy:

Zavedený systém tiskových zpráv byl uplatňován i nadále. V tiskových zprávách se objevují také hlubší informace, jako jsou názory odborníků apod. Je dodržován také pravidelný „rytmus“ vydávání tiskových zpráv. Zároveň jsou veškeré tiskové zprávy archivovány na webových stránkách organizace.

Tištěné propagační materiály:

Částečně lze za tištěný propagační materiál považovat také *Muzejní noviny*, o kterých byla ve výroční zprávě zmínka již na jiném místě.

Ačkoliv se stále více uplatňuje rozesílání elektronických verzí pozvánek pomocí e-mailové pošty, mají tištěné materiály v propagaci (vzhledem k definici cílových skupin návštěvníků) nadále své nezastupitelné místo. Organizace kromě plakátů a pozvánek ke všem výstavám vytvořila také pozvánky a plakáty na akce jako byla Muzejní noc, Čaj o páté, Setkání kronikářů apod.

Dopady PR:

O *Regionálním muzeu a galerii v Jičíně* se v roce 2012 objevilo mnoho zpráv v místních, krajských a celostátních médiích. Kromě médií typu Jičínský deník, Nové noviny, či www.mojejicinsko.cz se o akcích našeho muzea psalo také v krajských mutacích MF Dnes, Právo či dalších médií. Dostali jsme se také do několika televizních pořadů, nejvýrazněji pravděpodobně asi do hlavních zpráv České Televize. Vystoupili jsme v pořadu Sama doma. Z rozhlasových médií si nás kromě pravidelného zájmu Českého rozhlasu Hradec Králové všímali také například Rádio Jizera. Radio Wave v našem muzeu natočilo také reportáž k výstavě ENTER. Jsme rádi také za to, že našich aktivit si pravidelně všímali také muzejní odborníci na stránkách jejich oborových periodik. Zprávy o naší činnosti se pravidelně objevovaly také ve Věstníku Asociace muzeí a galerií ČR.

3. 3. Fundraising organizace

V roce 2012 bylo pokračováno ve strategii fundraisingových aktivit našeho muzea. Organizace, jakkoliv je krajskou příspěvkovou organizací, se ekonomicky chová obdobným způsobem jako nezisková organizace. Stejně jako kterákoliv jiná nezisková organizace se také musí pokoušet získávat finanční zdroje z řad sponzorů, přátel muzea, nadací či vypsání grantových řízení v rámci České republiky či Evropy. V pracovních náplních téměř všech (odborných) zaměstnanců byla zakotvena i povinnost vyhledávat, účastnit se či podílet se na fundraisingových aktivitách organizace. Pravidelně byly monitorovány grantové příležitosti převážně na serveru *Econnect*, *Kormidlo* a dále jednotlivých nadací či státních organizací. Nejvýrazněji se fundraising organizace projevil v souvislosti s realizací výstavy ENTER – výpočetní technika v období československé normalizace. Finančně se do její realizace zapojily dvě soukromé firmy a také Nadační fond AVAST.

Sponzorské dary a příspěvky:

Regionální muzeum a galerie v Jičíně také v roce 2012 navázala spolupráci s několika subjekty na bázi sponzorství. Souviselo to především s financováním výstavy ENTER – výpočetní technika v období československé normalizace. Do této akce se mj. zapojily jičínské firmy MICRORISC, s. r. o. a CIS, s. r. o.. Svou povahou obdobný byl také finanční příspěvek firmy AVAST, která nám finance na výstavu poskytla prostřednictvím svého nadačního fondu. Za realizaci této spolupráce děkujeme Patricii Bergmanové, Martině Břeňové a Adéle Rulfové. Děkujeme také všem ostatním dárcům a příznivcům.

Účast na grantech:

V roce 2012 se *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* účastnilo celkem 11 projektů v těchto dotačních titulech:

- Nadační fond AVAST – **Název projektu: Realizace výstavy věnované výpočetní technice období 70. a 80. let 20. století. Projekt realizován i ukončen v roce 2012.**
- Město Jičín – **Název projektu: Vydání sborníku textů z konference o Václavu Čtvrtkovi konané v r. 2011. Projekt realizován i ukončen v roce 2012.**
- Město Jičín – **Název projektu: Tvorba turistických produktů. Prodloužené víkendy v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně. Projekt realizován i ukončen v roce 2012.**

- Město Jičín – **Název projektu: Muzejní noc. Projekt realizován i ukončen v roce 2012.**
- Město Jičín – **Název projektu: Medový den. Projekt realizován i ukončen v roce 2012.**
- Město Jičín – **Název projektu: Vydání publikace z Českého ráje a Podkrkonoší, vlastivědná ročenka. Projekt realizován i ukončen v roce 2012.**
- Krajský úřad Královéhradeckého kraje – **Název projektu: Technické dovybavení dvou významných výstav – výročí jičínských spolků. Projekt realizován i ukončen v r. 2012.**
- Ministerstvo kultury ČR - ISO/A – Zabezpečení movitého kulturního dědictví v roce 2012 – **Název projektu: Rekonstrukce kamerového systému CCTV. Stav: Projekt realizován a ukončen v r. 2012.**
- Nadace ČEZ – Program Podpora regionů 2012 – **Název projektu: Oranžová studovna. Stav: Projekt neschválen a nerealizován.**
- Ministerstvo kultury ČR – Kulturní aktivity na podporu projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií. **Název projektu: Tištěný katalog stálé expozice RMaG v Jičíně. Stav: Projekt neschválen a nerealizován.**
- Ministerstvo kultury ČR – ISO/A – **Název projektu: Vybavení depozitáře výtvarného umění závěsným úložným systémem. Vybavení expozic a depozitářů elektronickým bezdrátovým měřícím systémem klimatu.** Stav: Projekt předložen, v roce 2013 očekáváme rozhodnutí.

4. NÁVŠTĚVNOST REGIONÁLNÍHO MUZEA A GALERIE V JIČÍNĚ

Návštěvnost Regionálního muzea a galerie v Jičíně oproti roku se 2011 snížila, přesto byla vyšší než v roce 2010. Stálou expozici a výstavy v muzeu a galerii navštívilo celkem 26 968 návštěvníků (31 626 v roce 2011, 24 994 v roce 2010).

V uvedeném čísle není započten počet účastníků přednášek pro školy, přednášek pro veřejnost a ostatních akcí souvisejících s kulturní a vzdělávací činností. Počet těchto účastníků bylo 1981. Sečteme-li počet návštěvníků stálé expozice a výstav a počet návštěvníků, kteří byli „zasaženi“ ostatní prezentační činností muzea, dospějeme k číslu 28 949. To je také maximální počet činností muzea přímo „zasažených“ obyvatel.

Od roku 2010 je návštěvnost muzea a galerie sledována zvlášť a takto i analyzována.

Návštěvnost muzea

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea nejvíce návštěvníků, byl červenec, kdy přišlo celkem 3224 návštěvníků (z toho 252 návštěvníků se zúčastnilo speciálních komentovaných prohlídek zámku a 111 návštěvníků se zúčastnilo nočních prohlídek muzea). V přepočtu to je 104 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 2.967,- Kč. Dle rozboru návštěvníků nejsou v hlavní turistické sezóně důvodem návštěvy ani tak dočasné výstavy, jako spíše stálá expozice.

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea návštěvníků nejméně, byl leden, kdy přišlo celkem 281 návštěvníků. V přepočtu to je 9 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 152,- Kč. Důvody nízkého počtu pravděpodobně souvisejí s obecnými trendy chování návštěvníků, kteří v období „mezisezóny“ hledají jiné volnočasové aktivity než je návštěva muzea.

Návštěvnost galerie

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejvíce návštěvníků, byl srpen, kdy přišlo celkem 2963 návštěvníků. V přepočtu to je 96 návštěvníků galerie/den při denní tržbě 2.605,- Kč.

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejméně návštěvníků, byl březen, kdy přišlo celkem 196 návštěvníků. V přepočtu je to cca 6 návštěvníků galerie/den při průměrné denní tržbě 55,- Kč. Tato poměrně nízká účast návštěvníků do jisté míry vypovídá o tom, že v tento termín probíhala poměrně náročná a pro běžného návštěvníka ne příliš atraktivní výstava grafika Václava Ševčíka.

Zároveň z našich výsledků vyplývá, že pro návštěvnost galerie je po celý rok důležitá atraktivnost a téma probíhající výstavy.

Detailnější pohled na stav návštěvnosti je možné sledovat v příložených tabulkách.

5. PRÁCE SE SBÍRKOU

Nezbytným předpokladem prezentační činnosti organizace je činnost sbírkotvorná. Jejím cílem je získávání dalších předmětů do sbírky našeho muzea, restaurování, inventarizace a revize předmětů již zapsaných ve sbírkách muzea a zapůjčování předmětů z našich sbírek jiným organizacím k badatelským i výstavním činnostem. *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* je nadále zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi.

Rozšiřování sbírek:

V roce 2012 organizace zaznamenala 954 evidenčních čísel nových přírůstků. Vzhledem k finanční situaci organizace nebyla v roce 2012 realizována akvizice prostřednictvím nákupů sbírkových předmětů. Největší část přírůstků se do muzea dostávala prostřednictvím vlastního sběru, pozůstalostí a darů.

Evidence sbírkových předmětů:

Aktuální stav sbírek *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* je 120 626 evidenčních čísel. Počet evidenčních čísel zapsaných za rok 2012 činil 954, což odpovídá 1451 kusům, z toho 1 363 ks přírůstková kniha centrální a 88 ks sbírka knihovny. Z tohoto množství 1041 ks tvořily dary, 164 ks stará sbírka, 173 ks pozůstalost, 73 ks vlastní sběr. Za rok 2012 bylo zpracováno do II. stupně systému BACH celkem 883 přírůstkových čísel (získaly čísla inventární), tj. 1363 ks a 71 evidenčních čísel (tj. 88 ks) bylo zpracováno do knihovnického programu KP-win-SQL. Dále bylo zapsáno do programu BACH 4673 evidenčních čísel (jednalo se sbírky bankovky, mince, militárie a hodiny). Jedná se o předměty již zpracované, ale pouze na původních, tištěných kartách či v přírůstkové knize. Jejich postupné převedení do programu BACH výrazně zjednodušuje a urychluje práci s vyhledáváním předmětů a informací o nich. Zdigitalizováno, tj. převedeno do digitální podoby skenováním či fotografováním, bylo 910 sbírkových předmětů, z toho 843 ks sbírky pozitivů a 67 ks sbírky etnografie.

Nutno bohužel dodat, že evidenci předmětů do jisté míry omezovaly vnější faktory (nutnost účasti pracovníků na přípravě výstav a edukačních projektech, aj.). I nadále v této oblasti citelně chybí pracovník, jehož úkolem by byla komplexní správa sbírek, včetně jejich digitalizace, a přepisu záznamů ze starých karet do počítačového systému.

Inventarizace:

Inventarizace probíhala podle *Plánu revize sbírkových předmětů na období 2009-2019* ze dne 9. června 2009. Podle tohoto plánu mělo dojít v roce 2012 k inventarizaci sbírky knihovny. Vzhledem k personálním změnám na postu archeologa (odchod do důchodu) a knihovníka (blížící se odchod do důchodu) jsme provedli změnu v plánu inventarizací a to výměnou mezi roky 2012 a 2013. V roce 2012 tedy proběhla úplná inventarizace fondu sbírky bankovek, mincí, odznaků a medailí a náhodná inventarizace sbírky archeologické. Celkem bylo v roce 2012 inventarizováno 23 409 sbírkových předmětů, což představuje cca 13% z celkového počtu sbírkových předmětů. Povinnost inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. byla naplněna.

Dále proběhla v roce 2012 náhodná inventarizace všech sbírkových fondů mimo archeologie a numismatiky. Bylo zinventarizováno 612 sbírkových předmětů. Tato náhodná inventarizace měla za cíl zmapovat i uložení předmětů, jejich stav, digitalizaci, dostatečnost informací v kartách a bude sloužit pouze pro vnitřní potřeby organizace.

Restaurování, konzervace a preparace:

V roce 2012 bylo konzervováno celkem 98 předmětů, z to 71 kovových předmětů (konzervátor kovu) a 27 ks textilních předmětů (konzervátorka textilu). Konzervátor dřeva zrestauroval jeden předmět a to skleník z období druhého rokoka. Naší nevýhodou je to, že konzervátoři jsou zároveň důležitých technic-

kým personálem, podílejícím se na realizaci výstav. Dále bylo odborné firmě předáno k preparaci 5 kusů živočišných kadáverů s cílem vytvořit makro preparáty živočichů pro zoologickou sbírku našeho muzea.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným organizacím:

V roce 2012 poskytlo naše muzeum jiným institucím zápůjčkami celkem 677 sbírkových předmětů převážně k výstavním účelům. Asi nejzajímavější zápůjčkou byl soubor harrachovského skla z etnografické sbírky muzea. Na základě dlouhodobé zápůjčky mají sbírkové předměty pro své stálé expozice zapůjčeny tyto instituce:

- Zámek Humprecht, Město Sobotka
- Muzeum českého amatérského divadla, o. s., Miletín
- Hrad Pecka, Městys Pecka
- Městské muzeum v Nové Pace
- Hrad a zámek Staré Hrady
- Hrad Kost, Giovanni Kinský dal Borgo, Kinský dal Borgo, a.s.
- Knihovna Václava Čtvrťka, Jičín
- Město Lázně Bělohrad
- Krkonošské muzeum v Jilemnici

Vypůjčky sbírkových předmětů od jiných organizací:

V roce 2012 si *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* vypůjčilo celkem 655 sbírkových předmětů. Nejvíce předmětů bylo vypůjčeno z důvodu vystavení a to na výstavy „Aby Vám včely neuletěly“ a „ENTER“.

Ostatní:

Stejně jako v předchozích letech byly i v roce 2012 dvakrát ošetřeny sbírky odbornou firmou proti hmyzu a plísním.

BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST

VI

6. BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST

Badatelé:

Regionální muzeum a galerie v Jičíně evidovalo v roce 2012 celkem 152 badatelských dotazů vyřizovaných osobně, či v podobě rešerší pomocí e-mailu a telefonu. Badatelé navštěvující muzeum tvoří z větší části studenti pátrající po informacích pro své ročníkové, seminární či závěrečné práce, dále pracovníci městské správy (památkáři), kronikáři (informace o obcích) a odborníci z jiných pracovišť (muzeí, univerzit atd.).

Přírodovědné oddělení (Mgr. Petra Zíková) zaznamenalo 16 badatelských návštěv a dotazů. Nejčastěji pochází pokládané dotazy z oblasti legislativy ochrany přírody a krajiny. Přírodovědné oddělení navštívil i odborník – acarolog z Ostravské univerzity, který se zajímal o pozůstalost RNDr. Samšiňáka, jmenovitě o jeho odbornou knihovnu i trvalé preparáty bezobratlých živočichů, které muzeum získalo darem. Pracovnice předávala informace i z výsledků své činnosti při záchranných transferech obojživelníků a to jednak studentce VŠZ Praha jako podklad diplomové práce a jednak pracovníci AOPK pro další zhodnocení této činnosti v rámci východních Čech. Četné dotazy byly jako každým rokem z oblasti aktivní ochrany živočišných druhů (nehibernující ježek na podzim, typy netopýřích budek, nejvhodnější doba kácení stromů z hlediska výskytu netopýřů, výskyt rorýse obecného,...). Pracovnice se podílela na tvorbě ekologického koutku s informační tabulí v k.ú. Jičín či na přípravě projektu na výsadby v okolí Domu seniorů v Jičíně. Zájem byl také o podsbírku map (zejména map a plánů Jičína) pro diplomové práce.

Etnologické oddělení (Mgr. Hana Macháčková) zaznamenalo 29 badatelských návštěv, telefonických a elektronických dotazů s širokým záběrem témat. Každoroční zájem je o předměty spojené s oslavou Velikonoc (např. kraslice, řehtačky a drobné sakrální plastiky vztahující se k tomuto období) jednak pro výstavy, ale také jako výzkum Moravského zemského muzea v Brně pro monografii Kraslice v české lidové tradici. Dále to byla také osobnost Jiřího Trejbal a jeho dílo věnované sušírnám ovoce, kterému se věnovalo hned několik dotazů. V souvislosti s oslavami založení TJ Sokol vzrostl zájem i o prapory, cvičební úbory aj. předměty z činnosti tělocvičné jednoty. Z dalších předmětů to byly např. harrachovské sklo, betlémy, voskové plastiky, vyobrazení hradu Veliše v našich sbírkách, či předměty vážící se k cukrárenskému provozu pro výstavu ve Východočeském muzeu v Pardubicích.

Historické oddělení (Mgr. Hana Fajstauerová, Jana Kořínková) zaznamenalo 71 badatelských návštěv (42 sbírka pozitivů a negativů, 22 historie, 7 kombinovaný dotaz), jejichž náplněmi byly především dotazy týkající se semestrálních a diplomových prací studentů středních a vysokých škol, sbírku využívali pracovníci NPÚ Josefov a odbor památkové péče MU Jičín, dále byla řada pozitivů využita v připravovaných publikacích. V oboru historie se jednalo opět především o informace k referátům studentů středních škol a diplomovým pracím studentů vysokých škol, transkripci německých textů, pomoc při sepisování historie kronikářům a zájemcům o historii obce. Zajímavý dotaz pocházel z Rumunska, kdy Vasil Bogdan hledal svého příbuzného rumunského básníka K. Oance, který v Jičíně pobýval v době 1. světové války.

Archeologické oddělení (Mgr. Radek Novák) zaznamenalo 16 badatelských dotazů, z toho 12 osobních návštěv týkajících se nálezů kultury laténské a mladší domy římské. Nálezy byly studovány především za účelem publikace či vyhotovení disertační práce.

Numizmatické dotazy se týkaly především dohledání falz bankovek. Další dotazy byly zodpovězeny prostřednictvím e-mailu či telefonicky. Jednalo se především o problematiku hradních zřícenin, tvrzí a patrocinií kostelů.

Oddělení knihovny (Mgr. Jiřina Holá) zaznamenalo 18 badatelských dotazů a vypůjčku 186 knihovních jednotek. Nejčastějšími badatelskými tématy byly již tradičně informace související s jičínskou historií,

osobnostmi Jičínska či informace týkající se války z roku 1866. Velmi zajímavou oblastí zájmu badatele, byla soukromá korespondence Irmy Geisslové, která má být podkladem pro vydání publikace.

Oddělení galerijních sbírek (Jarmila Hakenová)

Celkem čtyři dotazy zaznamenalo oddělení spravující sbírky galerie. Týkaly se díla umělců Ferdinanda Engelmüllera, Ladislava Zívra, Willy Horného a Josefa Váchala.

VĚDECKÁ ČINNOST PRACOVNÍKŮ

Plnění dlouhodobých vědeckých úkolů:

V roce 2012 odborní pracovníci *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* pracovali na celkem 27 vědeckých úkolech.

MgA. Anna Alena Kyselo

- „*Muzejní divadlo*“ a „*Práce s prameny*“ - příprava studií na téma „Muzejní divadlo“ a „Práce s prameny“ pro participační programy projektu *Plzeň – evropské město kultury 2015* (realizace: vedení semináře leden, únor 2013. Další plánované výstupy: referát na konferenci „Muzeum a škola“ Zlín, březen 2013, zpracování tématu do závěrečné práce nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG – květen 2013)

Mgr. Hana Fajstauerová

- *Historie Tělocvičné jednoty Sokol, 1862 – 1948*. Kompletní zpracování historie nejvýznamnějšího jičínského spolku od jeho počátku až do zániku po roce 1948. K zpracování byly užity kompletní materiály zachované v SOkA v Jičíně a ve sbírkách RMaG v Jičíně, zakončeno výstavou.
- *Historie Spolku divadelních ochotníků J. K. Tyl v Jičíně, 1912 – 1996*. Kompletní zpracování historie na základě materiálů v SOkA v Jičíně a soukromých sbírek, zakončeno výstavou.
- *Soubor fotografií Jiřího Trejbalu*, významného jičínského fotografa a pracovníka muzea, zakončeno výstavou
- *Odsun Němců na Novopacku*. Práce je ve stádiu nashromáždění materiálů a třídění jednotlivých tematických úseků, z důvodů řešení jiných témat
- *Dějiny obcí bývalého okresu Jičín: Historie obce Bystřice*. Výstup: článek v Muzejních novinách.

Mgr. Jiřina Holá:

- *Jičínské hospody a hostince*. Průběžně probíhá exerpce periodik pro výstavu plánovanou na rok 2012-3. Excerptován byl Krakonoš 1875-1910 a Jičínské noviny 1909-1910, plánována je výstava v roce 2013
- *Osobnosti Jičína*. Průběžně probíhá exerpce periodik a dalších tisků.
- *Lipová alej*. Průběžně probíhá exerpce periodik, dalších tisků a archivních materiálů.
- *Jičínské rybníky*. Průběžně probíhá exerpce periodik, dalších tisků a archivních materiálů.
- *Události v Jičíně před 100 lety*. Průběžně probíhá exerpce periodik a dalších tisků.

Jana Kořínková:

- *Zvony a zvonice na Jičínsku*. Cílem výzkumu je sepsání publikace, která by měla zachytit osud zvonů na území bývalého okresu Jičín. Výzkum pokračoval přípravou jednotlivých témat pro konečný text, který zachytí osud zvonů v jednotlivých obcích (v období před první a druhou rekvizicí v letech 1916-1917, v období mezi válkami, při rekvizici ve 2. sv. válce, obnovu zvonového fondu po r. 1945). Tato fáze výzkumu odkryla další možná témata (osud jednotlivých zvoniček a jejich

- obnova, osoba zvoníka v obci, zvonaři a zvonařské dílny a jejich zvony zde zastoupené atd.)
- *Stanislav Kraus a přátelé* - osudy 2. světové války, Jičíňáci v zahraničním odboji za 2. světové války, zakončeno výstavou „Stanislav Kraus a přátelé - osudy 2. světové války“ a přednáškami pro děti i veřejnost
- *Osobnosti obce Bystřice* – článek do muzejních novin Bystřice.

Mgr. Barbora Klipcová (aktuálně spoluřešitelka projektu GA ČR)

- plnění úkolů souvisejících s řešením grantového projektu „*Architektura, urbanismus a krajina – tvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621 – 1634)*“, Grantová agentura ČR, č. 404/09/2112
- řízení domácího a zahraničního archivního průzkumu projektu a pokračování v přípravě regestáře nejvýznamnějších archivních pramenů
- příprava odborné publikace „*Kronika Kartuziánských klášterů ve Štípkě a ve Valdčích 1614 – 1647*“ do tisku (vyšlo na konci roku 2012)

Mgr. Hana Macháčková

- *Josef Stoklasa, jičínský řezbář a pozlacovač*. Počáteční fáze výzkumu, heuristika materiálu.
- *Drobná sakrální plastika v krajině*. Mapování výskytu sv. Isidora na Jičínsku a vytváření fotodokumentace k databázi těchto plastik.
- *Včelařství* – historie, etnografie, současnost na Jičínsku , zakončeno výstavou „Aby vám včely neuletěly...“ a přednáškami pro děti i veřejnost
- *Bystřice – lidové stavby, sakrální památky* – článek do Muzejních novin Bystřice

Mgr. Radek Novák

- Činnost archeologa související s plněním archeologické koncese.
- *Archeologický výzkum v areálu renesančního pivovaru v Lomnici nad Popelkou*, zpracování výsledku archeologického výzkumu, na kterém se Mgr. Novák v minulých letech podílel, viz. publikační činnost
- *Bystřice – pravěk a raný středověk* – článek do Muzejních novin Bystřice

Mgr. Petra Zíková

- *Sledování vlivu povětrnostních podmínek na jarní tah obojživelníků*. Dlouhodobý projekt ve spolupráci se ZO ČSOP Křižánky – Jičín. Záchranný transfer obojživelníků na lokalitách Slavhostice a Vysoké Veselí. 42 x návštěva lokality, přeneseno 2 809 jedinců v 7 druzích; denní záznamy druhů a počtů, spolupráce se IV. ZŠ v Jičíně. Projekt podpořen MŽP ČR v rámci grantu ČSOP na ochranu biodiverzity.
- *Vertebratologický průzkum lokality Žlunické polesí*. V roce 2012 pokračoval výzkum jen v omezené míře z důvodů nepravidelných cest do terénu. Záznamy zjištěných druhů byly zaneseny do škrtacího seznamu zvířeny Východních Čech.
- Monitoring rorýse obecného (*Apus apus*) v katastrálním území Jičín – II. fáze, výsledky předány MÚ Jičín – Referát životního prostředí a Stavební úřad a vloženy na web: www.rorysi.cz. Cílem projektu je zmapovat hnízdiště pro případné určení podmínek při provádění zateplování domů a při opravách střech.
- *Měkkýši*, ulity a lastury ve sbírce RMaG v Jičíně, biologie a ochrana měkkýšů, výskyt na Jičínsku, zakončeno výstavou „Domky z perleti“ a přednáškami pro děti i veřejnost.
- *Bystřice- příroda* – článek do Muzejních novin Bystřice Muzejní noviny.

Publikační činnost:

- Babík, Michal: Série článků z oblasti fenoménu „do-it-yourself“ v časopise BEL/MONDO (vydává RESPEKT PUBLISHING).
- Babík, Michal: O Albrechtovi z Valdštejna a jeho významu pro město Jičín. *Jičínský deník*, 20. 12. 2012.
- Fajstauerová, Hana: Výstava v muzeu představí práci fotografa Jiřího Trejbalu. *Nové Noviny* 20. 1. 2012, č. 3, s. 8.
- Fajstauerová, Hana: Výstava v muzeu připomene sté výročí založení jičínského ochotnického spolku J. K. Tyl. *Nové noviny* 21. 9. 2012, č. 37, s. 6.
- Fajstauerová, Hana: Historii T. J. Sokol Jičín přibližuje výstava. *Nové noviny* 5. 10. 2012, č. 39, s. 6.
- Fajstauerová, Hana: MN Bystřice – Historie obcí Bystřice a Važice od prvních zmínek do roku 1945, *Muzejní noviny* č. 33, červen 2012, s. 1-14.
- Kyselo, Alena Anna: „Edukační potenciál Regionálního muzea a galerie v Jičíně“ - příspěvek do sborníku „Edukační potenciál muzeí“, vydaného Universitou Palackého, 2012.
- Kořínková, Jana: MN Bystřice – Osobnosti obcí Bystřice a Važice, *Muzejní noviny* č. 33, srpen 2012, s. 24-26.
- Macháčková, Hana: MN Bystřice – Památky obcí Bystřice a Važice, *Muzejní noviny* č. 33, srpen 2012, s. 17 – 22.
- Macháčková, Hana: MN Bystřice – Lidová architektura obcí Bystřice a Važice, *Muzejní noviny* č. 33, srpen 2012, s. 23 – 24.
- Jákl, P., Novák – Prostředník, J.: Historie pivovaru v Lomnici nad Popelkou ve světle archeologického výzkumu. In.: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, svazek 25, Semily - Turnov (Muzeum Českého Ráje v Turnově – Státní okresní archiv Semily). ISBN 978-80-86254-23-4. Str. 125-150., recenzovaný článek.
- Novák, Radek, Prostředník, J. 2012: Archeologický výzkum v areálu renesančního pivovaru v Lomnici nad Popelkou. In: Zprávy České archeologické společnosti, Supplément 85, Archeologické výzkumy v Čechách 2011, *Sborník referátů z informačního kolokvia*, Praha. ISSN 1211-992X. s. 34.
- Novák, Radek: Pravěk a raný středověk obce Bystřice *Muzejní noviny* č. 33, srpen 2012, s. 15-17.
- Novák, Radek: Nález pomůžky odborníkům určit jídelníček předků. *Nové Noviny*, 1. 6. 2012.
- Zíková, Petra: Cestopisná přednáška v muzeu. *Jičínský deník*, 20. 3. 2012.
- Zíková, Petra: Příroda obcí Bystřice a Važice, *Muzejní noviny* č. 33, srpen 2012, s. 26 – 27.
- Zíková, Petra: Z Kablíkovy sbírky ptactva. *Muzejní noviny*, *Muzejní noviny* č. 33, srpen 2012, s. 27.

Účast zaměstnanců na konferencích, sympoziích, seminářích, školeních atd.

Projekt oblasti podpory OP VK „Další vzdělávání“

Většina zaměstnanců využila spolupráce na projektu OPVK (řešitelem projektu je Muzeum východních Čech v Hradci Králové; *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* je partnerem tohoto projektu) a účastnila se bezplatných školení v rámci tohoto projektu.

PhDr. Michal Babík

- GIMP – nástroj propagační grafiky menších muzeí (pořadatel ALTUS TRAINING CENTER) – Praha, 19.- 20. ledna 2012.
- Cyklus seminářů „K managementu muzeí a galerií“ (pořadatel Proculture, o. s.) – Praha, duben – květen 2012.
- Diskusní a plenární zasedání Muzeologické komise AMG – Opava, 13. – 14. 6. 2012 (příspěvek v rámci bloku Role muzea v regionu).
- Legislativa muzeí z pohledu zřizovatele – Praha, 19. 6. 2012.
- X. sněm AMG – Opava, 31. 10. – 1. 11. 2012.

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Typologie předmětů kulturního dědictví – 27. 8. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Kulturní dědictví a tvorba sbírek muzejní povahy – 28. 8. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (OPVK); Zásady manipulace se sbírkovými předměty, Preventivní konzervace – 3. 9. 2012.

Mgr. Hana Fajstauerová

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Typologie předmětů kulturního dědictví - 27. 8.2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Kulturní dědictví a tvorba sbírek muzejní povahy – 28. 8. 2012
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Zásady manipulace se sbírkovými předměty, Preventivní konzervace – 3. 9.2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Předměty archivní povahy v muzeích a galeriích, Grafické techniky – 17. 9. 2012.

Mgr. Hana Macháčková

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Typologie předmětů kulturního dědictví – 27. 8. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Kulturní dědictví a tvorba sbírek muzejní povahy – 28. 8. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Zásady manipulace se sbírkovými předměty, Preventivní konzervace – 3. 9. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Předměty archivní povahy v muzeích a galeriích, Grafické techniky – 17. 9. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Problematika digitalizace – 1. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Systém ukládání a evidence fotodokumentace, autorské právo – 2. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Technické požadavky na digitální fotodokumentaci – 15. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Praktický workshop – fotografování v ateliéru – 16. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Praktický workshop – fotografování v plenéru – 29. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Zpracování fotografie – 30. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Mobilita sbírek – 12. 11. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Restaurování a konzervování sbírek muzejní povahy – usně a kůže, obrazy, silikáty – 11. 12. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Bezpečnost muzejních sbírek (depozitáře, expozice) – 13. 11. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Restaurování a konzervování sbírek muzejní povahy – textil, šperky – 19. 11.2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Restaurování a konzervování sbírek muzejní povahy – kovy, militaria, dřevo, nábytek – 20. 11.2012.

Mgr. Radek Novák

- Konference „Pískovcový fenomén Českého ráje“, Jičín, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě a RMaG v Jičíně, 25. 10. 2012

Mgr. Petra Zíková (přírodověda)

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Problematika digitalizace – 1. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Systém ukládání a evidence fotodokumentace, autorské právo – 2. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Technické požadavky na digitální fotodokumentaci – 15. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Praktický workshop – fotografování v ateliéru – 16. 10. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Restaurování a konzervování sbírek muzejní povahy – dermopl., kámen, přírodniny – 10. 12. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Bezpečnost muzejních sbírek (depozitáře, expozice) – 13. 11. 2012.
- Konference „Pískovcový fenomén Českého ráje“, Jičín, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě a RMaG v Jičíně, 25. 10. 2012.

Kateřina Sedláčková

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Typologie předmětů kulturního dědictví – 27. 8. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Kulturní dědictví a tvorba sbírek muzejní povahy – 28. 8. 2012
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Zásady manipulace se sbírkovými předměty, Preventivní konzervace – 3. 9. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Restaurování a konzervování sbírek muzejní povahy – textil, šperky – 19. 11. 2012.

Jarmila Hakenová

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Typologie předmětů kulturního dědictví – 27. 8. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Kulturní dědictví a tvorba sbírek muzejní povahy – 28. 8. 2012.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Zásady manipulace se sbírkovými předměty, Preventivní konzervace – 3. 9. 2012.

Jiřina Holá

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Restaurování a konzervování sbírek muzejní povahy – knihy, papír. Principy péče o knižní fondy - 18. 9. 2012.

Aleš Splítek

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Restaurování a konzervování sbírek muzejní povahy – kovy, militaria, dřevo, nábytek – 20. 11. 2012.

Miroslav Novohradský

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (projekt OPVK); Restaurování a konzervování sbírek muzejní povahy – kovy, militaria, dřevo, nábytek – 20. 11. 2012.

Anna Alena Kyselo

- Seminář komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG, Jičín, 24.- 25. 9. 2012
- Seminář „Tvorba pracovních listů“, Metodické centrum muzejní pedagogiky, Brno, 28. 4. 2012

- Didaktický seminář pro učitele dějepisu, Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem, 6.-7. 12. 2012

Účast zaměstnanců v komisích, spolicích aj.

Za práci v roce 2012, nebo za dlouhodobou činnost byly navrženy na ocenění Jivínský Štefan samostatně Jana Kořínková, Mgr. Petra Zíková a PhDr. Eva Ulrychová.

PhDr. Michal Babík

- předseda letopisecké komise MěÚ Jičín
- předseda Východočeské krajské sekce Asociace muzeí a galerií České republiky
- člen výboru komise pro muzejní management Asociace muzeí a galerií
- člen výboru Pekařovy společnosti Českého ráje
- člen redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší
- člen odborného poradního sboru pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově
- člen komise pro cestovní ruch MěÚ Jičín
- člen komise pro kulturu MěÚ Jičín
- člen redakční rady Věstníku Asociace Muzeí a galerií ČR
- člen redakce časopisu BEL/MONDO

MgA. Alena Anna Kyselo

- členka komise pro muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií České republiky
- členka o. s. Malechovice
- členka o. s. Lodžie

Mgr. Barbora Klipcová

- členka redakční rady časopisu Muzeum – muzejní a vlastivědná práce
- členka výboru Muzeologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Věra Šejnová

- členka o. s. Lodžie
- členka o. s. Bohemia Rosa

Mgr. Radek Novák

- člen Východočeské regionální archeologické komise
- člen Vlastivědného kroužku Krkonoš a Podkrkonoší
- člen České archeologické společnosti
- člen European Association of Archaeologists

Mgr. Petra Zíková

- statutární zástupce ZO ČSOP Křižánky – Jičín
- členka Zoologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Mgr. Hana Macháčková

- členka Národopisné společnosti ČR
- členka Odborné komise pro Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Královéhradeckého kraje

7. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Rozbor hospodaření *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* je zobrazen v přiložené tabulce. V roce 2012 organizace hospodařila se ziskem ve výši 371 634,07 Kč.

Po zkušenostech z roku 2011, kdy hospodaření organizace skončilo v záporných číslech a bylo nutné použít ke krytí ztráty rezervní fond, bylo v roce 2012 přistoupeno k radikálnějšímu šetření veškerých nákladů a zároveň i k organizačním změnám v organizaci. V druhé polovině roku se organizace dohodla se dvěma zaměstnankyněmi na jejich odchodu. Jejich práce byla rozdělena stávajícím zaměstnancům. Likvidovány byly i benefity ve formě stravenek. Šetřící „politika“ byla nastolena nikoliv pouze v reakci na hospodářský výsledek roku 2011, nýbrž především kvůli ne úplně ideálním vyhlídkám do budoucna, kdy bylo v polovině roku zřizovatelem deklarováno další snižování dotace na rok 2013.

Co se týká hospodaření organizace, bylo velkou změnou v roce 2012 přijetí nového archeologa, který používá nové metody a rovněž se zaměřuje na širší záběr archeologické práce. Pod jeho vedením došlo k realizaci i několika rozsáhlejších archeologických výzkumů, což se projevuje v nákladech i výdajích za archeologické práce v roce 2012. Jednotlivé práce i vyhledává a zastřešuje řadu záchranných archeologických výzkumů.

Finanční majetek:

Oblast finančního majetku

K 31. 12. 2012 má organizace:

na běžném účtu	405 802,18 Kč
FKSP	65 385,61 Kč
pokladna	10 199,— Kč
val. Pokladna	37,71 Kč
pokladna vstup muzea	6 802,— Kč
pokladna vstup galerie	7 373,— Kč
ceniny – stravenky	0,— Kč
ceniny – známky	1 414,— Kč

Dotace ze státního rozpočtu v roce 2012:

Již v roce 2009 započala organizace práce na dlouholetém výzkumném projektu ze schválené dotace Grantové agentury České republiky „Architektura, urbanismus a krajinotvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621-1634)“. V roce 2012 bylo profinancováno celkem 1 001 000,- Kč.

Investice:

V roce 2012 bylo investováno do projektů:

- Modernizace kamerového systému muzea a galerie. Profinancováno 513 343,10Kč.
- Výměna plynového kotle v Robousích v částce 61 287,—Kč

7. 1. Autoprovoz

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vlastnilo v roce 2012 celkem 2 osobní automobily: Citroen Berlingo (rok výroby 2006) a Renault Clio 1,2 (rok výroby 1998). Poslední jmenovaný automobil byl zakoupen v roce 2008 pro potřeby archeologa, kterým je téměř výlučně používán. Citroen Berlingo byl zakoupen v

únoru roku 2007, je využíván ostatními odděleními muzea; vzhledem k tomu, že se jedná o typ kombi, jsou v něm převáženy i výstavy a sbírkové předměty menších rozměrů. Dále organizace ve svém majetku eviduje valníkový přívěs s plachtou SPZ 4H09079.

Citroen Berlingo, SPZ: 2H 93968

ujeté km za rok 2012:	18.474 km
spotřeba PHM:	951,55 l
náklady na spotřebovanou naftu:	34.179,- Kč
normovaná spotřeba dle technického průkazu:	5, 6 l / 100 km
skutečná průměrná spotřeba	5,15 l / 100 km

Renault Clio 1,2 SPZ: 2H42455

ujeté km za rok 2012:	11.626 km
spotřeba benzínu:	686,89 l
náklady na spotřebovaný benzín:	26.247,- Kč
normovaná spotřeba dle technického průkazu:	6,0 l / 100 km
skutečná průměrná spotřeba	5,9 l / 100 km

Opravy:

V roce 2012 organizace investovala do oprav a STK automobilu Renault Clio 8.326,- Kč; do oprav automobilu Citroen Berlingo 8.323,- Kč. V případě Renaultu Clio se jednalo především o běžné provozní opravy a o garanční prohlídku. U Citroenu Berlingo bylo měněno lano spojky a měněna spínací skříňka.

7.2. Nakládání s majetkem

Dlouhodobý hmotný majetek pořízen z dotace částečně od Ministerstva kultury ČR a z dotace Krajského úřadu Královéhradeckého kraje a z fondu reprodukce majetku:

Modernizace kamerového systému (CCTV) 513 343,10 Kč

Drobný hmotný majetek:

V roce 2012 nakoupila naše organizace tento drobný hmotný majetek z provozu a dotací:

PC stanice DELLE 3, Windows server CAL 2008	31 834,- Kč
Promítací plátno ELITE SCREENS bílé	3 869,- Kč
2x LCD monitor LG E 2242T černý	6 089,- Kč
MINI PRISMA set	3 916,- Kč
Dřevěný stativ	2 878,- Kč
Mobilní telefon SAMSUNG GALAXY	6 991,- Kč
2x konferenční stůl GALANT	9 980,- Kč
Pracovní stůl	6 990,- Kč
Automatická pračka BEKO	7 655,- Kč
Dataprojektor	16 448,- Kč
Součet	96 650,- Kč

Nehmotný majetek:

V roce 2012 organizace zakoupila program WIN TEM 3.50.0 – evidence majetku v hodnotě 7. 698,-Kč.

7.3. Tvorba a čerpání peněžních fondů

Fond k 31. 12. 2012	zůstatek
Fond rezervní	196 124,31 Kč
Fond reprodukce	433 030,37 Kč
Fond odměn	57 876,83 Kč
FKSP	84 078,- Kč
Ostatní fondy	132 000,- Kč

Fond reprodukce je tvořen z účetních odpisů hmotného majetku.

Fond rezervní nebyl čerpán

Fond odměn nebyl čerpán.

Fond FKSP je tvořen 1% ročního objemu zúčtovaných platů a jejich náhrad. V průběhu roku byl čerpán dle vnitřních směrnic na kulturní, rekreační a sportovní činnost zaměstnanců.

7. 4. Kontrolní činnost

Plán a vyhodnocení kontrolní činnosti:

Kontrola finanční

Finanční kontrola je součástí vnitřního řízení organizace při přípravě finančních operací před jejich schválením, při jejich průběžném sledování až do jejich konečného vypořádání a zaúčtování a následného prověření. Provádí ji ředitel, odpovědný vedoucí oddělení a pověření odpovědní zaměstnanci. Cílem je vytvářet podmínky pro účelné, hospodárné vynakládání finančních prostředků, včasné zjišťování a minimalizování finančních, právních, příp. dalších rizik a včasné odhalování případných nedostatků.

Kontroly provádějí v průběhu celého roku podle časového hlediska jako:

- předběžné: ředitel jako příkazce operace,
ekonomka jako správkyně rozpočtu odpovědná za rozpočet organizace
- průběžné: pověření odpovědní zaměstnanci, u dokladů správce rozpočtu a samostatná účetní odpovědná za účetnictví organizace
- následné: příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní

Kontroly se provádějí z hlediska:

- věcného: ověření věcné správnosti dodávky, její účelnosti a hospodárnosti v souladu s rozpočtem,
- formálního: ověření náležitostí účetních dokladů, oprávnění příkazce
- číselného: kontrola správnosti účtovaných, proplácených částek a správnosti účtování sazby DPH ze strany dodavatele.

Kontrola majetku, pohledávek a závazků se provádí jejich inventarizací, a to jednou ročně k 31. 12. Mimořádné inventarizace jsou prováděny dle potřeby.

Kontrola bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

- kontrolu oprávněnosti zaměstnanců provádět specializované činnosti (řízení vozidla, sváření, elektrotechnické práce apod.) průběžně zajišťuje pověřený pracovník BOZP.
- Došlo k pravidelnému proškolení zaměstnanců o dodržování BOZP a požární ochrany

Kontrola požární ochrany

- kontrolu celého objektu jednou za rok provádí požární technik RMaG v Jičíně.

Kontrola termínů revizí technických zařízení

Revize hasicích přístrojů, zabezpečovacího zařízení elektroinstalace – zajišťují průběžně pracovníci pověřeni BOZP a PO.

Kontrola elektronického zabezpečení se provádí průběžně. Smluvně je zabezpečena celková revize 1x ročně firmou FIDES.

Kontrola vykonávané práce, kvality a rozsahu poskytovaných služeb veřejnosti: provádí průběžně vedoucí oddělení a ředitel.

Kontrola dodržování a využívání pracovní doby – provádí průběžně ředitel a ekonom.

Vyhodnocení kontrolní činnosti:

Vnitřní kontrolní systém je vytvořen dle potřeb a povinností organizace. Z hlediska účinnosti kontrolního systému jsou struktura a způsob provádění kontrolní činnosti přiměřené rozsahu činnosti organizace. V oblasti finančních kontrol nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by nepříznivě ovlivnily činnost organizace. Zjištěné drobné závady byly průběžně odstraňovány.

Pro zkvalitnění provozní a finanční činnosti byla ke snížení rizik provedena úprava a doplnění směrnic.

Z roční kontroly požární ochrany 2007 vyplynula potřeba provést cvičnou evakuaci a to z důvodu složitosti evakuačních cest z některých prostor a záchrany fondů. Tato cvičná evakuace je prováděna 1x za rok.

Z roční kontroly bezpečnosti a zdraví při práci vyplynuly méně závažné nedostatky, které jsou průběžně odstraňovány.

7. 5. Inventarizace

Řádná inventarizace majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2012.

Byla jmenována hlavní inventarizační komise ve složení:

předseda: Věra Šejnová

členové: Mgr. Hana Macháčková

Mgr. Petra Zíková

Byly jmenovány 2 dílčí inventarizační komise.

Inventarizace byla zahájena 17. 12. 2012 a ukončena 31. 1. 2013.

Předmětem inventarizace byl následující majetek, pohledávky a závazky na účtech:

nehmotný majetek	117 623,- Kč
pozemky	961 565,48 Kč
stavby (depozitář Robousy)	10 742 215,20 Kč
samostatné movité věci	2 717 217,- Kč
drobný hmotný majetek	1 889 636,73 Kč
umělecké dílo	129 002,- Kč
nedokončený hmotný majetek – studie	110 000,- Kč

materiál na skladě	122 511,08 Kč
zboží na skladě	781 200,27 Kč
pohledávky - odběratelé	137 742,- Kč
poskytnuté zálohy (energie)	230 186,67 Kč
pokladna	24 411,71 Kč
ceniny	1 414,- Kč
běžný účet	811 723,45 Kč
FKSP	65 285,61 Kč
závazky - dodavatelé	140 119,10 Kč
přijaté zálohy	0 Kč
ostatní závazky	83 325,32 Kč
zaměstnanci	1 453,- Kč
ostatní závazky vůči zaměstnancům	335 741,- Kč
pohledávky za zaměstnance	0 Kč
povinné pojištění	152 162,- Kč
daně	103 600,- Kč
výdaje příštího období	0,- Kč
výnosy příštích období	20 682,- Kč

Způsob provedení inventarizace:

Fyzická kontrola zásob, peněžních prostředků v hotovosti, cenin a drobného hmotného majetku. Dokladová inventura ostatního majetku, pohledávek a závazků. Dokladová inventura budov a pozemků.

Byly zjištěny tyto inventarizační rozdíly: nebyly.

Přehled řešitelných událostí: nic.

8. Výhled na rok 2013

Plán činnosti naší organizace na rok 2013 ve své obecné části vychází především ze *Strategického plánu rozvoje Regionálního muzea a galerie v Jičíně pro rok 2011-2015*, který je dostupný např. na webových stránkách organizace. Většinu informací o naší činnosti je možné sledovat na našich webových stránkách.

Výstav, které jsou nejviditelnější činností naší organizace, plánujeme na rok 2013 celkem 10. Stěžejními výstavami by měla být výstava archivních fotografií *Zlaté staré časy?* plánovaná na jaro a také výstava, která by se měla v nejrůznějších podobách zabývat fenoménem trpaslíků a skřítků (ta proběhne během letních měsíců).

Budeme nadále pokračovat ve spolupráci s vysokými školami, především s Technickou univerzitou v Liberci. Pokusíme se však také navázat spolupráci s jinými školami. V roce 2013 bychom chtěli nadále pokračovat s využitím dobrovolnické práce v našem muzeu. V rámci edukačních aktivit Regionálního muzea a galerie v Jičíně nás čeká v roce 2013 druhý rok spolupráce na projektu OPVK, který předkládá Muzeum východních Čech v Hradci Králové a v němž figurujeme jako partneři a garanti modulu Muzejní a galerijní pedagogika. Bude také pokračovat přednášková činnost jednotlivých odborných zaměstnanců. Na první polovinu roku je plánován poměrně rozsáhlý cyklus přednášek s nejrůznější tematikou.

V otázce fundraisingu se v roce 2013 ucházíme o dotaci v rámci ISO-grantů (MK ČR) na vybavení depozitářů. Jedná se o největší dotaci, o kterou v roce 2013 žádáme. Dále jsme zažádali o několik grantů, jejichž výsledek prozatím není znám.

Rozšiřování sbírky plánujeme v roce 2013 opět pouze na základě darů, sběru a odúmrti. Evidence sbírkových předmětů by měla probíhat standardním způsobem, dle časových možností kompetentních zaměstnanců. Plán inventarizace sbírky pro rok 2013 bude uskutečňován v souladu s dlouhodobým plánem inventarizace sbírky muzea. Co se týká sbírek, rádi bychom v roce 2013 vážným způsobem řešili jejich vhodné uložení v depozitářích – s tím souvisí otázka hledání nového prostoru pro jejich uložení. V době psaní této výroční zprávy se zdá, že řešení tohoto problému bude také hlavním bodem činnosti organizace v roce 2013. Nadále budeme pokračovat alespoň základním způsobem v digitalizaci předmětů – především v souvislosti s účastí na projektu e-sbírky.

Po zkušenostech z roku 2012 plánujeme i nadále prodloužení otevírací doby v letních měsících. Stejně jako v roce 2012 bychom dále rádi pokračovali během letních měsíců v komentovaných prohlídkách Valdštejnského paláce, stejně tak také v komentovaných prohlídkách města a nočních prohlídkách expozic. V ostatních měsících by měla být dodržena obvyklá otevírací doba. Akce typu Muzejní noc by měly být zdarma. Nadále by měl být zachován systém předplatného pro školy.

Jak již bylo zmíněno, aktuální informace o naší činnosti lze získat na webových stránkách www.muzeumhry.cz.

PŘÍLOHA č. 1 - EKONOMIKA

IX

SÚ	text	2012 celkem	2011 celkem	2012 RMaG	2011 RMaG	2012 GAČR	2011 GAČR
501	noviny, časopisy, knihy	6 657,00	21 250,21	5 397,00	15 239,00	1 260,00	6 011,21
	úklidové prostředky	6 093,18	12 254,12	6 093,18	12 254,12	0,00	0,00
	kancelářské potřeby	49 815,82	53 218,96	42 659,24	42 265,56	7 156,58	10 953,40
	DHIM do 40 000	111 650,00	64 189,80	93 650,00	46 682,80	18 000,00	17 507,00
	nákup sbírkového předmětu	0,00	1 000,00	0,00	1 000,00	0,00	0,00
	tisk plakátů a pozvānek	37 132,80	69 280,00	37 132,80	69 280,00	0,00	0,00
	ostatní režijní materiál	152 794,16	255 515,32	146 600,16	187 515,32	6 194,00	68 000,00
	mezisoučet	364 142,96	476 708,41	331 532,38	374 236,80	32 610,58	102 471,61
504	prodané zboží	111 964,97	137 413,18	111 964,97	137 413,18	0,00	0,00
503	vodné a stočné, srážková	70 582,01	85 310,14	70 582,01	85 310,14	0,00	0,00
	PHM	60 426,00	69 333,00	60 426,00	69 333,00	0,00	0,00
	mezisoučet	131 008,01	154 643,14	131 008,01	154 643,14	0,00	0,00
502	spotřeba EE	316 693,49	337 659,18	316 693,49	337 659,18	0,00	0,00
	topení muzeum	655 104,16	724 055,00	655 104,16	724 055,00	0,00	0,00
	plyn depozitář Robousy	32 826,00	30 273,66	32 826,00	30 273,66	0,00	0,00
	mezisoučet	1 004 623,65	1 091 987,84	1 004 623,65	1 091 987,84	0,00	0,00
507	aktivace zboží	76 956,24	0,00	56 956,24	0,00	20 000,00	0,00
511	opravy a udržování	133 564,55	28 718,60	133 564,55	28 718,60	0,00	0,00
	revize	0,00	36 870,00	0,00	36 870,00	0,00	0,00
	restaurování	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	mezisoučet	133 564,55	65 588,60	133 564,55	65 588,60	0,00	0,00
512	cestovné	73 463,69	102 754,55	14 511,66	36 192,00	58 952,03	66 562,55
513	občerstvení	5 969,00	7 826,50	5 969,00	7 826,50	0,00	0,00
518	nájemné muzeum, Depo	381 824,50	347 449,50	381 824,50	347 449,50	0,00	0,00
	poplatky bankám, ost. náklady	10 858,00	0,00	10 858,00	0,00	0,00	0,00
	archeologie	473 075,00	0,00	473 075,00	0,00	0,00	0,00
	telefony a poplatky	99 330,30	77 430,55	98 118,30	76 962,55	1 212,00	468,00
	nájem za garáže	16 800,00	14 400,00	16 800,00	14 400,00	0,00	0,00
	výlepy plakátů	20 976,00	28 021,00	20 976,00	28 021,00	0,00	0,00
	dopravné	15 885,00	20 843,00	15 885,00	20 843,00	0,00	0,00

SÚ	text	2012 celkem	2011 celkem	2012 RMaG	2011 RMaG	2012 GAČR	2011 GAČR
	ostatní nakupované služby	404 125,10	334 091,31	132 236,30	180 125,77	271 888,80	153 965,54
	mezisoučet	1 422 873,90	822 235,36	1 149 773,10	667 801,82	273 100,80	154 433,54
521	platy	4 293 396,00	4 606 383,00	3 969 004,00	4 249 383,00	324 392,00	357 000,00
	OON	472 480,00	388 457,00	290 872,00	190 457,00	181 608,00	198 000,00
	mezisoučet	4 765 876,00	4 994 840,00	4 259 876,00	4 439 840,00	506 000,00	555 000,00
524	zákonné pojistné	1 472 865,02	1 595 912,00	1 348 191,90	1 462 967,47	124 673,12	132 944,53
525	pojistné	12 149,58	0,00	11 120,39	0,00	1 029,19	0,00
527	pojistné zaměstnanců	148,00	11 039,51	148,00	11 039,51	0,00	0,00
527	příspěvek na stravu						
527	organizace	25 749,60	52 265,24	25 749,60	52 265,24	0,00	0,00
527	ostat. Náklady						
527	(kurzy, prohlídky)	8 760,00	13 962,00	8 760,00	13 962,00	0,00	0,00
527	ochranné pomůcky	664,08	4 792,00	664,08	4 792,00	0,00	0,00
527	příděl do FKSP	42 914,98	53 678,00	39 536,70	50 218,00	3 378,28	3 460,00
	mezisoučet	78 236,66	135 736,75	74 858,38	132 276,75	3 378,28	3 460,00
528	náhrady nemocenské	0,00	14 424,00	0,00	14 424,00	0,00	0,00
538	ostatní poplatky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
542	ostatní pokuty a penále	0,00	4 079,00	0,00	4 079,00	0,00	0,00
557	odpis nedobytných	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
544	pohledávky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
563	úroky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
563	kursové rozdíly	38,33	6,10	38,33	6,10	0,00	0,00
591	daň z příjmů	16 720,00	0,00	16 720,00	0,00	0,00	0,00
549	ostatní fin. náklady	-3 257,52	5 143,32	-3 257,52	5 143,32	0,00	0,00
569	členské příspěvky	5 980,00	5 980,00	5 980,00	5 980,00	0,00	0,00
569	ostatní náklady	51,00	4 858,00	0,00	4 289,00	51,00	569,00
569	ostatní finanční náklady	1 500,00		1 500,00	0,00	0,00	0,00
569	poplatky KB, ost. náklady	0,00	12 822,00	0,00	12 822,00	0,00	0,00
	mezisoučet	7 531,00	23 660,00	7 480,00	23 091,00	51,00	569,00
551	odpisy	336 674,70	290 973,24	336 674,70	290 973,24	0,00	0,00
	Náklady celkem	10 011 400,74	9 923 931,99	8 991 605,74	8 908 490,76	1 019 795,00	1 015 441,23

		2012	2011	2012	2011	2012	2011
		celkem	celkem	RMaG	RMaG	GAČR	GAČR
602	za poskyt. služby	1 250,00	38 517,00	1 250,00	38 517,00	0,00	0,00
603	výnosy z pronájmu	22 764,00	24 288,00	22 764,00	24 288,00	0,00	0,00
604	drobný prodej	181 255,74	218 242,86	169 195,74	208 590,86	12 060,00	9 652,00
662	úroky	1 999,42	1 820,02	1 999,42	1 820,02	0,00	0,00
663	kursové rozdíly	0,00	221,89	0,00	221,89	0,00	0,00
649	vstupné muzeum	430 595,00	477 979,00	430 595,00	477 979,00	0,00	0,00
	vstupné galerie	253 951,00	340 036,00	253 951,00	340 036,00	0,00	0,00
	archeologický dohled	1 387 380,50	345 996,00	1 387 380,50	345 996,00	0,00	0,00
	ostatní	117 152,15	16 883,76	110 417,15	16 083,76	6 735,00	800,00
	mezisoučet	2 189 078,65	1 180 894,76	2 182 343,65	1 180 094,76	6 735,00	800,00
648	použití fondů	61 287,00	513 871,46	61 287,00	513 871,46	0,00	0,00
669	ostatní finanční výnosy	0,00	8 990,00	0,00	0,00	0,00	8 990,00
672	příspěvek od zřizovatele	6 820 000,00	6 788 400,00	6 820 000,00	6 788 400,00	0,00	0,00
	příspěvek úřadu práce	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	příspěvek města	104 400,00	88 686,00	104 400,00	88 686,00	0,00	0,00
	dotace ze st. Rozpočtu	0,00	64 000,00	0,00	64 000,00	0,00	0,00
	dotace EU,GAČR	1 001 000,00	996 000,00	0,00	0,00	1 001 000,00	996 000,00
	mezisoučet	7 925 400,00	7 937 086,00	6 924 400,00	6 941 086,00	1 001 000,00	996 000,00
	výnosy celkem	10 383 034,81	9 923 931,99	9 363 239,81	8 908 489,99	1 019 795,00	1 015 442,00
	zisk/ztráta	371 634,07					

PŘÍLOHA č. 2 - NÁŠTĚVNOST

IX

MUZEUM

2012	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	Celkem součet
děti	20	45	26	52	20	66	193	138	16	16	12	15	619
studenti	23	61	43	44	30	75	181	201	71	28	12	47	816
důchodci	35	53	44	48	28	50	117	178	48	26	29	26	682
dospělí	88	147	133	194	108	204	746	689	162	113	104	160	2 848
rodinné	8	10	26	31	18	23	284	250	27	33	10	16	736
hromadné	17	82	89	217	509	1 032	456	126	459	138	178	148	3 451
zdarma	74	254	545	343	794	477	316	284	91	105	435	239	3 957
celkem platících	179	398	361	586	713	1 450	1 977	1 582	783	354	345	412	9 140
rodinné -skutečnost	24	30	78	93	54	69	852	750	81	99	30	48	2 208
celkem návštěvníků	281	672	958	991	1 543	1 973	2 861	2 366	928	525	800	683	14 581

GALERIE

2012	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	Celkem součet
děti, studenti, důchodci	89	50	33	38	32	122	881	1052	610	71	70	65	3 113
dospělí	80	32	20	74	91	86	602	601	385	15	75	73	2 134
rodinné	15	2	0	2	11	19	282	316	91	2	9	18	767
hromadné	244	86	141	191	334	372	52	22	555	209	117	106	2 429
zdarma	243	108	2	92	7	91	35	24	15	173	59	15	864
rodinné -skutečnost	60	8	0	8	44	76	1128	1264	364	8	36	72	3 068
celkem návštěvníků	716	284	196	403	508	747	2 698	2 963	1 929	476	357	331	11 597