

Výroční zpráva Regionálního muzea a galerie v Jičíně za rok 2011



OBSAH

1. ÚVOD	
1.1. Slovo ředitele	3
1.2. Základní identifikační údaje	5
1.3. Informace o standardizovaných veřejných službách organizace	6
1.5. Personální oblast v roce 2011	8
a) Seznam zaměstnanců v roce 2011	8
b) Komentář	8
2. PREZENTAČNÍ ČINNOST	
2.1. Stálá expozice muzea	10
2.2. Výstavní činnost v roce 2011	11
a) Výstavní chodba	11
b) Galerie	13
c) Podíl na výstavách mimo objekt	15
2.3. Ostatní prezentační činnost muzea	15
a) Přednášky pro školy	15
b) Přednášky pro veřejnost a terénní exkurze	17
c) Ostatní akce pro veřejnost	19
d) Ediční a vydavatelská činnost	20
e) Činnost edukátorského pracoviště	20
3. MANAGEMENT, MARKETING A FUNDRAISING	22
3.1. Management	22
3.2. Marketing a PR	22
3.3. Fundraising	23
4. NÁVŠTĚVNOST	25
5. PRÁCE SE SBÍRKOU	26
6. BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST	28
7. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE	35
7.1. Autoprovoz	35
7.2. Nakládání s majetkem	36
7.3. Tvorba a čerpání peněžních fondů	36
7.4. Kontrolní činnost	37
7.5. Inventarizace	38
8. VÝHLED NA ROK 2012	39

1. ÚVOD

1. 1. Slovo ředitele

Nezávidím své manželce, protože jen když se naskytne nějaká možnost rodinného výletu, jehož plánování je obvykle v mé gesci, vymyslím ho obvykle tak, že v něm nechybí návštěva muzea nebo galerie. Takže obvykle se mnou moje žena musí tak trochu z povinnosti absolvovat i návštěvu nějakého muzea či galerie. Prošli jsme jich už mnoho a upřímně mně osobně (s ohledem na manželku je vhodné návštěvu muzea minimalizovat na kratší dobu) více než historie, vlastivěda či přírodověda daného regionu zajímá způsob, jakým se kolegové v jiném muzeu pokoušejí daná témata prezentovat. Postižen svým povoláním si bohužel všímám více osvětlení, popisek, vitrín, interaktivních prvků a nezapomenu si samozřejmě sebou vzít pro inspiraci leták či koupit průvodce, pokud existuje. Nechávám na sebe ale také působit například „lidský faktor“ – a můžu říct, že třeba návštěvu jedné nejmenované špičkové tuzemské expozice dokáže znehodnotit právě vystupování prodavačky vstupenek.

Návštěva muzea je pro každého návštěvníka zážitkem - o tom, myslím, není pochybností. Jde o to, jaký zážitek to vlastně je. Kdysi, když jsem ještě studoval filmovou vědu, psal jsem ročníkovou práci o filmu Clauda Lanzmanna Šoa. Jednalo se o devítihodinový dokumentární film o holocaustu, ve kterém nezazněl jediný tón hudby a skládal se takřka výhradně z výpovědí aktérů holocaustu. Téma nesmírně důležité a vážné, formou zpracování ale na první pohled trochu nuda. Ve Francii se při promítání tohoto filmu ve školách (pamatujme, že se jednalo o 9 hodinovou projekci) prováděl jistý výzkum - studenti odcházeli z filmu znučení, unavení tématem ale i unaveni fyzicky, atd. Jedním slovem – nuda. Po několika letech si ale naprosto přesně vzpomněli, že tuto projekci absolvovali, že film viděli a co dokonce - velmi dobře uměli popsat, co je to holocaust. Tím chci říct snad jen to, že metody toho, jakého zážitku docílit a jak informaci dostat pod kůži, mohou být velmi různé. To znamená – i zážitek nudy je zážitkem, i negativní zážitek je zážitkem.

Kvalita návštěvnického zážitku záleží na mnoha faktorech - pokud Vám u pokladny prodá lístek nepříjemná paní, nechce se Vám skoro návštěvu expozice absolvovat. Jste-li technicky laděný typ, udělá na Vás špatný dojem třeba támhleta prasklá zářivka. Máte-li špatný zrak, budou Vám vadit třeba malá písmena v popiscích. Může se ale stát taky třeba to, že venku budou tropická vedra a expozice nebude klimatizována. Anebo jste po celém dni tak unavený, že byste si nejraději na chvíli někde sedl - a ono není kde. Případně máte malé dítě a není kde ho přebalit, nemáte si kde odložit kabát, či svůj bicykl, či třeba nemáte kde zaparkovat své auto.

Zkrátka a dobře, řekl bych, že návštěva muzea se dá docela dobře přirovnat k jízdě vyhlídkovým autokarem. Je zde mnoho podobností - také si kupujete „jízdenku“, také vás někdo „veze“, většinou také nejste v autokaru „sami“, do autokaru nastupujete také proto, že chcete něco vidět, či se něco dozvědět atd.

V porovnání s mnoha expozicemi, které jsem v posledních letech viděl, se mi zdá, že jičínské muzeum je svým technickým vybavením spíše než nejnovějším luxusním Mercedesem zachovalou Karosou z poloviny 90. let. Okna autobusu už trochu netěsní, v létě je v něm vedro a v zimě zase trochu zima, motor je někdy dosti hlučný, lístek Vám nevyjede z automatu na jízdenky, ale dostanete ho z ruky do ruky od řidiče, atd.. Ale všechno tak nějak funguje, ikdyž ne podle nejnovějších trendů. Hodila by se klimatizace, osvětlení uvnitř autobusu už taky není úplně ono a ty potahy sedaček, ty by už taky stály za výměnu.

Jak je ale obvyklé, cestující cestu autokarem nevyhledávají kvůli samotnému autokaru, ale kvůli cestě, kterou s ním mohou absolvovat. Takže vlastně dobrá zpráva pro všechny – okna našeho autokaru jsou čistá a vyleštěná takže uvidíte vše, co vidět chcete, slečna, která Vám prodá lístek, se na Vás usměje a popřeje Vám příjemnou cestu, skoro bych myslel, že se můžeme zaručit i za příjemného spolucestujícího, ale především – naší Karose chybí dálniční známka, takže nepojede sto třicet po dálnici jako všichni ostatní, ale spíše silnicemi nižších tříd, budete-li chtít, může to řidič sem tam vzít i polní cestou, kterou zná jen on. V našem muzeu si totiž volíte svou cestu sami – tzn., můžete za jízdy mluvit s řidičem, kudy má jet, případně se s ním domluvit, že byste tadyhle na chvíli potřebovali vyskočit, támhle odbočit atd.

I v roce 2011 nás naši návštěvníci ujistili, že jedeme správným směrem.

Objektivně hodnotit naši činnost mohou pouze „uživatelé“ muzea, tzn. návštěvníci, školy, studenti, badatelé a další veřejnost. Byť se domnívám, že můj názor je ryze subjektivní, dovolte mi, abych se o hodnocení pokusil i já.



Pokouším-li se rekapitulovat rok 2011, uvedl bych pět událostí, které hodnotím jako pro uplynulý rok nejvýznamnější:

Je to především:

- otevření nové části expozice - Obrazárny barokních mistrů, ve které je instalován obraz Karla Škréty Zvěstování Panně Marii – považuji za úspěch nikoliv samotné vytvoření expozice, ale také to, že se nám do této akce podařilo zapojit mnoho veřejných i soukromých subjektů i církve.
- úspěch výstavy Udělej si sám! – z důvodů její návštěvnosti, dále proto, že zaujala i odbornou muzeologickou veřejnost a také proto, že se nám podařilo nastartovat trend prezentace „soudobé dokumentace“ v našem muzeu, zapojit do výstavy veřejnost a pohrávat si s muzejním fenoménem
- pokračování v tradici práce s veřejností – ať už se jedná o komunitní akci Čaj o páté či edukační projekty typu Procházky do minulosti, Zachyť zmizelé, Muzejní prvouka či Muzejní noc potmě
- zvýšení ochrany našeho muzea, které souvisí s realizací rekonstrukce elektronického zabezpečovacího systému, jenž by se neobešel bez subvence MK ČR a finanční pomoci našeho zřizovatele
- rekordní návštěvnost – poprvé v historii se návštěvnost naší organizace přehoupla přes 30 tisíc návštěvníků za rok, meziroční nárůst návštěvnosti dokonce činil 27%

Bohužel musím reflektovat také negativní záležitosti, které se nás týkají. Téměř ve všech případech souvisejí s finanční situací. Naší organizaci se dlouhodobě nedaří nalézt vhodné místo pro uložení sbírkových předmětů a ty jsou uloženy často ve velmi provizorních a nevyhovujících podmínkách. Začínáme uvažovat také nad nevyhovujícím technickým stavem našich stálých expozic, který je, jak se domníváme, udržitelný už pouze pár let. Dále jsme si vědomi toho, že je třeba v nejbližší době inovovat kamerový systém, což se pokoušíme aktuálně řešit žádostí o grant na MK ČR. A v neposlední řadě naší organizaci dlouhodobě citelně scházejí finance na nákup sbírkových předmětů. Akvizice se tak omezuje často pouze na dary a sběry. Co nám citelně chybí, je také alespoň jedno pracovní místo navíc, naši konzervátoři se více než své odborné práci věnují spíše pomocným pracem při instalaci výstav či zajištění drobného provozu.

Tak jako v minulosti, úspěchy (ale i chyby) roku 2011 nám pomáhají posunovat naše přemýšlení o budoucnosti naší instituce. Také v roce 2012 bychom chtěli nadále zůstat nejen místem zájmu pro Jičíňáky a obyvatele regionu, kteří naše muzeum chápou jako místo setkávání, ale i pro turisty, kteří chtějí poznat historii našeho kraje, a samozřejmě další skupiny obyvatel.

Činnost naší organizace by nebyla myslitelná bez podpory Královéhradeckého kraje. Upřímně bych chtěl poděkovat Radě Královéhradeckého kraje a všem zastupitelům a úředníkům, které jsme zatěžovali našimi záležitostmi a kteří nám pomáhali. Jmenovitě děkuji především radnímu pro kulturu PhDr. Bc. Jiřímu Noskovi a vedoucímu odboru kultury PhDr. Pavlu Mertlíkovi.

1.2. Základní identifikační údaje

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, příspěvková organizace

adresa:	Valdštejnovo náměstí 1; 506 01; Jičín
ředitel muzea:	PhDr. Michal Babík
IČO:	00084549
e-mail:	muzeumhry@muzeumhry.cz
www:	www.muzeumhry.cz
telefon:	+420 493 532 204
Bankovní spojení:	2933541/0100
Působnost muzea:	regionální
Právní postavení:	příspěvková organizace s právní subjektivitou
Zřizovatel:	Krajský úřad Královéhradeckého kraje; Pivovarské náměstí 1245; 500 03; Hradec Králové.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je příspěvkovou organizací zřízenou Královéhradeckým krajem. Je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 689. Aktuální zřizovací listina *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* byla schválena zastupitelstvem Královéhradeckého kraje dne 10. září 2009.

Tato zpráva o činnosti za rok 2011 je zpracována v duchu osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem.



1. 3. Informace o standardizovaných veřejných službách organizace

Poskytování standardizovaných veřejných služeb organizace ve smyslu zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

Standard územní dostupnosti

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard časové dostupnosti

V roce 2011 byla stanovena tato otevírací doba:

1) Muzeum

leden	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
únor	denně mimo pondělí	10:00 – 16:00
březen – červen	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
červenec – srpen	denně	9:00 – 18:00
červenec – srpen (noční prohlídky)	nepravidelně	21:00 – 23:00
září – prosinec	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00

Během sobot a nedělí je v muzeu stanovena polední přestávka v období od 12:00 do 12:30.

2) Galerie

leden – květen	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
červen – srpen	denně	9:00 – 17:00
září – prosinec	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00

V rámci galerie neprobíhaly v roce 2011 polední přestávky.

Organizace v tomto roce zajišťovala také prohlídky městem Jičínem – ty probíhaly v červenci a v srpnu vždy od čtvrtku do soboty, trvaly asi hodinu a začínaly vždy v 10 a 13 hodin.

Podobně jako v předchozích letech byly zajišťovány také komentované prohlídky zámku (resp. Valdštejnského paláce). Probíhaly 3x denně během července a srpna. Také v roce 2011 *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* uspořádalo řadu programů pro veřejnost – popisujeme je dále.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vydává každoročně výroční zprávu o své činnosti,

v 1. pololetí 2011 byla vydána samostatná výroční zpráva za rok 2010, která byla předána zřizovateli a některým partnerům. Současně byla umístěna na webové stránky organizace.

O programech organizace v příslušném roce je veřejnost informována prostřednictvím vlastních webových stránek www.muzeumhry.cz, nově také Facebooku a standardně pak v rámci PR samostatnými plakáty a pozvánkami, jak je pojednáno dále.

Standard ekonomické dostupnosti

Záměrem organizace je vytvářet s ohledem na aktuální ekonomickou situaci cenovou politiku vstupného do výstavních prostor a na speciální programy tak, aby umožňovala bezproblémovou dostupnost všem sociálním vrstvám obyvatelstva, se zvláštním zřetelem na děti a mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením. Pro rok 2011 platily pro návštěvníky *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* následující ceny vstupného:

	dospělí	rodinné	důchodci, studenti	děti do 6 let	hromadné
muzeum	60.-	130.-	30.-	0.-	sleva 10%
galerie	45.-	100.-	205.-	10.-	sleva 10%



Sleva na vstupném:

- držitel průkazu ZTP, ZTP-P
- Zelená karta – pro členy ČSOP
- Benefit program
- Senior pas (nově od roku 2011)
- Rodinný pas (nově od roku 2011)

Vstup volný:

- držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií České republiky
- držitelé průkazu Národního památkového ústavu
- držitelé průkazu ICOM
- doprovod ZTP
- děti do 6 let – v muzeu celoročně, v galerii v 1. pololetí
- vstupenka Český ráj (při nákupu jedné vstupenky druhá zdarma)
- držitelé volné vstupenky vydané ředitelem organizace (slouží k marketingovým účelům a fundraisingovým aktivitám)

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2011 zajišťovala v rámci spolupráce s místními školami také předplatné pro školy. Cena předplatného byla 30 Kč/ žáka. Předplatné využilo celkem 3 199 žáků místních škol.



1. 5. Personální oblast v roce 2011

a) Seznam zaměstnanců v roce 2011

PhDr. Michal Babík, ředitel
 Mgr. Hana Fajstauerová, zástupkyně ředitele, historička
 Ing. Lenka Folprechtová (od 1. 11. 2011)
 Jarmila Hakenová, galeristka, kurátorka sbírky galerie
 Anna Hofmanová, průvodkyně
 Mgr. Jiřina Holá, knihovnice
 Mgr. Barbora Klípcová, historička – plnění úkolů GA ČR
 Martina Kordíková, uklízečka
 Jana Kořínková, kurátorka DH sbírky, průvodkyně
 Eliška Krejčová, ekonomka (do 15. 11. 2011)
 MgA. Alena Anna Kyselo, edukátorka
 Mgr. Hana Macháčková, etnoložka
 Ludmila Mrňáková, průvodkyně
 Miroslav Novohradský, konzervátor kovů
 Kateřina Sedláčková, konzervátorka textilu
 Jana Smutná, aranžérka, uklízečka
 Aleš Splítek, konzervátor dřeva
 Věra Šejnová, grafička, průvodkyně, pokladní
 PhDr. Eva Ulrychová, archeoložka
 Mgr. Petra Zíková, přírodovědkyně

Sezónní průvodci, záskoky za průvodce, výpomoci na příslužbách, komentované prohlídky apod: Petra Dědková, Pravoslav Prokeš, Eva Maria Vydrová, Barbora Kakrdová, Lenka Šikolová, Radka Tobolková, Václav Novotný, Ivana Komárková, Tomáš Urbanec, Eliška Brožová

Ostatní spolupracovníci muzea:

Praktikanti, Martina Johnová, Stanislav Živora (IT), Gabriela Adámková (překlady AJ), Uršula Maciejczykova (překlady POL), ing. Markéta Obitková, Petra Dušková a spousta dalších

b) Komentář

Organizace měla na konci roku 2011 v evidenčním počtu celkem 20 stálých fyzických zaměstnanců. Průměrný přepočtený počet roku 2011 byl 18 – z toho je 16 žen a 5 na zkrácený úvazek.

Stanovený specifický ukazatel pro rok 2011: 18
 průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 18
 Skutečný přepočtený počet zaměstnanců za celý rok:
 Skutečný fyzický počet zaměstnanců k 31. 12. 2011: 20

Struktura zaměstnanců ke konci roku 2011:

Dle vzdělání:

vysokoškolské magisterské a vyšší	10
vysokoškolské bakalářské	0
úplné středoškolské	5
střední odborné učiliště	5
základní	0



Dle věku:

20 – 30 let	0
30 – 40 let	8
40 – 50 let	3
50 – 60 let	6
60 a více	3

Dle druhu vykonávané práce:

odborná a lektorská	10
Ekonomicko-správní a organizační	2
Technické zabezpečení, restaurátorství	4
Úklid, dozor při výstavách, průvodcovství	4

Dle zdravotního stavu:

se změněnou pracovní schopností	0
---------------------------------	---

Přírůstky a úbytky zaměstnanců:

V roce 2011 došlo k personální změně na pozici ekonomky organizace. Na místo Elišky Krejčové nastoupila od 1. listopadu 2011 ing. Lenka Folprechtová. Byla vybrána na základě výběrového řízení, které se uskutečnilo 14. 10. 2011 a kterého se zúčastnilo celkem 15 uchazečů.

Průměrná platová třída za celý rok	9
Průměrný platový stupeň za celý rok	9
Průměrný hrubý měsíční plat	19 193,-- Kč
Celkem čerpáno mzdových prostředků	4 994 840,-- Kč
- z toho na platy	4 606 383,-- Kč



2. PREZentační činnost

2. 1. Stálá expozice muzea:

2. 1. Stálá expozice muzea:

Stálá expozice *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* funguje v aktuální podobě od roku 2002. Nadále je dělena na sedm tematických bloků:

1. Vlastivědná expozice – sedm místností s reflexí vývoje jičínského regionu od pravěku po současnost
2. Příroda Jičínska – oddělená expozice na konci vlastivědné expozice reflektující přírodu Jičínska
3. Terče jičínských ostrostřelců – expozice přiléhající k výstavní chodbě
4. Konferenční sál – jediná místnost s dobovým mobiliářem, ve které se uskutečnila v r. 1813 diplomatická jednání
5. Katedrála uprostřed krajiny – s propojením panské oratoře a výhledem do kostela sv. Jakuba Většího
6. Muzejní herna a dílna – samostatná místnost v rámci expozice
7. V roce 2011 došlo ke zrušení expozice Valdštejn a jezuité a k realizaci a otevření nové expozice, která byla nazvána *Obrazárna barokních mistrů* – viz dále.

V době svého vzniku byla jako vůbec první stálá expozice oceněna prvním místem v soutěži *Gloria Musaealis* – soutěže, která je v dnešní době mezi muzejníky v tuzemsku považována za nejprestižnější. Z vysokého kreditu, který stálá expozice získala, lze zatím těžit, o čemž svědčí především pozitivní reakce jejich návštěvníků i odborné muzeologické veřejnosti. Přesto je stále více vidět, že v některých momentech nabízená prezentace silně zaostává moderním trendům – a to především v kvalitě výstavního fondu, standardech osvětlení, zabezpečení atd. – obecně ale spíše technických než ideových kvalitách. Renovace a dovybavení stálé expozice je jedním ze střednědobých cílů, který je deklarován i ve strategickém dokumentu organizace. V posledních měsících roku 2011 se okolo renovace expozice rozvířila debata také v Komisi cestovního ruchu Rady města Jičína a myšlenka renovace expozice by se měla objevit také v připravovaném „městském“ akčním plánu rozvoje cestovního ruchu.

V roce 2011 organizace na základě dotačního titulu *ISO Ministerstva kultury ČR* zrekonstruovala stávající bezpečnostní systém EZS ve stálých expozicích i zázemí organizace. Došlo ke scelení ovládání systému muzea a galerie a dále ke speciálnímu zabezpečení některých sbírkových předmětů pojištěných na vyšší pojistné částky.

V rámci stálé expozice došlo také k několika inovacím. Jak již bylo zmíněno, nejvýznamnější inovací bylo zrušení expozice Valdštejn a Jezuité a realizace zcela nové expozice s názvem *Obrazárna barokních mistrů*. Motivem pro vytvoření nové *Obrazárny* byla především možnost zápůjčky obrazu *Zvěstování Panně Marii* od významného barokního malíře Karla Škréty, která se naskytlá po ukončení velké souborné výstavy v Praze. Původní nevhodné osvětlení bylo zaměněno za nové, pro prezentaci obrazu pak byla vytvořena speciální přička. Celá rekonstrukce byla popisována on-line na našich webových stránkách a zároveň například samostatným článkem ve *Věstníku Asociace muzeí a galerií ČR*.

Novinkou především pro maminky s malými dětmi bylo pořízení přebalovacího pultu, který je volně k dispozici v odpočinkové místnosti. Vzhledem k „nevytíženosti“ byl z odpočinkové místnosti odstraněn automat na kávu, v letních měsících je nadále návštěvníkům k dispozici automat na vodu.



2. 2. Výstavní činnost v roce 2011

Krátkodobé výstavy v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se konají ve dvou výstavních prostorech – výstavní chodbě a galerii. Byl dodržen výstavní plán pro rok 2011, který byl definován v roce předchozím. Celkově bylo v roce 2011 uspořádáno 14 výstav. Obecně lze za jednu z neúspěšnějších výstav roku 2011 považovat výstavu Udělej si sám, která se mj. zúčastnila i soutěže Gloria Musealis. Návštěvnost i ohlas této výstavy byl nebývalý, od roku 1988 se jednalo o nejnavštěvovanější výstavu vůbec. Zprávy o této výstavě se dostaly do hlavních televizních zpravodajských relací v České republice i na Slovensku, výstavy si všimli také odborníci a recenze na ni se objevily dokonce v ruských či německých muzeologických časopisech. Další velmi dobře navštěvovanou výstavou pak byla souborná výstava Adolfa Borna.

a) Výstavní chodba

Výstavní chodba má plochu 47 metrů čtverečních. Konají se zde především výstavy menšího rozsahu. Tzn. výstavy regionálních autorů, výstavy tvořené exponáty pocházejícími ze sbírek muzea či výstavy, jejichž autory jsou odborní pracovníci muzea.

V roce 2011 se ve výstavní chodbě konaly tyto výstavy:

Patchwork neboli vyrobeno ze záplat

12. listopad 2010 - 30. leden 2011

Kurátorka: Kateřina Sedláčková, Jarmila Hakenová

Patchwork je tradiční a oblíbená technika sešívání látek, která spočívá v umění dobré kombinace a sladění barev. Regionální muzeum a galerie v Jičíně představilo tvorbu českých patchworkářek. Výstava byla prodejní s možností zakoupení originálních výrobků a dárků.

Výstava představila ukázky výrobků patchworku a quiltingu z dílen výtvarnic z celé republiky. Výstava byla načasována tak, aby domácí atmosféra, kterou sešívání deky, prostírání, textilní dekorace, ale i panenky, evokovala co nejvíce Vánoční atmosféru. Součástí výstavy byla také tvůrčí dílna určená veřejnosti.



Smím prosit?

5. únor - 13. březen

Kurátorka: Mgr. Hana Macháčková

Termínově byla výstava načasována na probíhající plesovou sezónu. Výstava představila společenské oděvy, módní doplňky, taneční pořádky a další elegantní nezbytnosti pro bály a taneční večírky našich pradědů a prababiček. Výstava dále přiblížila historii společenského života od počátku devatenáctého století až po období první československé republiky. Bylo možné obdivovat půvab vějířů, šperků, krajek, důmyslností tanečních pořádků, eleganci dobové módy, oděvu i obuvi. Návštěvník měl možnost seznámit se s historickými módními časopisy i s prací jičínských spolků, které v uvedené době taneční zábavy pořádaly.

Součástí výstavy byl také edukační program, který pod vedením MgA. Kyselo připravila praktikantka TUL v Liberci Petra Johnová.



Homo Faber

17. březen – 24. duben 2011

Kurátorka: Mgr. Hana Macháčková

Putovní výstava výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel (ve spolupráci s Národním ústavem lidové tradice ve Strážnici).



Rukodělná výroba a řemeslo provázely člověka od nepaměti a představují jednu ze složek našeho kulturního dědictví. Od roku 2001 oceňuje ministr kultury ČR titulem Nositel tradice lidových řemesel domácí lidové řemeslníky, kteří ve své tvorbě zachovávají rukodělnou řemeslnou tradici v podobě živého odkazu minulosti. Výstava Homo faber – člověk tvůrce představila hned několik domácích lidových řemeslníků vytvářejících své jedinečné výrobky ze dřeva, hlíny, kovu, kůže, přírodních pletiv, textilu a dalších materiálů a jejichž dovednost byla oceněna touto prestižní cenou.

Zachytit zmizelé

6. květen 2011 - 19. červen 2011

Kurátorka: Mgr. Hana Fajstauerová

Výstava, která byla jedním z výstupů celoročního projektu, ve kterém s muzeem spolupracovala většina místních škola a také Státní okresní archiv v Jičíně. Po úspěšných projektech „Cestička do školy“ a „Zpátky ni krok!“ se tentokrát studenti a učitelé nechali inspirovat besedami pamětníků nad starými fotografiemi, které pravidelně pořádá Regionální muzeum a galerie v Jičíně. Děti ale nezůstaly pouze u historických snímků, ale vydaly se do ulic hledat lokality, které jsou na nich zachyceny, nebo i místa, kde jsou snímky pořízeny. Zde se pokusily vyfotit stejný záběr nebo stejnou situaci v současnosti. Porovnání starého a nového snímku pak bylo základem této výstavy. Na mnohé z nich našli žáci a studenti odpovědi ve fondech archivu, mezi muzejními dokumenty, od lidí, kteří na zkoumaných místech pracují nebo přímo do pamětníků na besedách. Celý projekt podpořila NADACE VIA. Detaily projekty jsou popsány dále.



Maminko, budeš babičkou!

23. červen - 11. září 2011

Kurátorka: Mgr. Hana Macháčková

Výstava se pokusila nastínit historii a proměny péče o dítě (od těhotenství až do batolecího věku) od 19. století do 60. let 20. století. Tato sezónní výstava byla načasována jako alternativa spíše pro dívky, mladé paní, ale i babičky, zatímco pro pánskou část populace byla více určena výstava kutilských výrobků v galerii. Na výstavě byly k vidění rozmanité kousky z výbaviček pro miminko od zavinovaček, přes křestní oblečky, povijany, čepečky, botičky, které doplňovaly také upomínkové dárky ke křtu, či hračky. Autentickou atmosféru venkovské a měšťanské rodiny, kde se narodilo dítě, navozovaly exponáty související s jídlem, hygienou a péčí o miminko (např.: kojenecké lahve, pleny, vaničky, krmící židle, ukázky dobové umělé kojenecké výživy, domácí váhy, kočárky, postýlky apod.). Situaci, kdy novopečená maminka nebo miminko potřebovala zvláštní zdravotní péči, připomínaly předměty zapůjčené z lékařského muzea a kojeneckého ústavu. Součástí výstavy byl také interaktivní koutek, který prověřoval zkušenosti a šikovnost zájemců v péči o malého človíčka.



Námět výstavy byl převzat se svolením Středočeského muzea v Rožtokách u Prahy. Exponáty pak byly zapůjčeny z mnoha tuzemských muzeí. Součástí vernisáže pak byla beseda Mgr. Terezie Dubinové, PhD.



Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrťka

16. září - 20. listopad 2011

Kurátorka: Mgr. Hana Fajstauerová

Výstava, kterou se naše muzeum přihlásilo k oslavám 100. výročí narození Václava Čtvrťka, představila bohatý soubor materiálů. Jedna část dokumentovala život v Jičíně během 1. světové války, kdy zde malý Václav prožil část dětství u dědečka Václava Fejřara. Dále předkládá úctyhodnou řadu knih, jednotlivých povídek, písňových textů, komiksů či prací pro rozhlas, film nebo televizi. Navíc zaznamenává různá zpracování postavy Rumcajse jako nejznámějšího fenoménu Čtvrťkova díla. Mimo jiné byla k vidění také scéna spisovatelovy pracovny s auten-



tickým psacím stolem či ostatními předměty z pozůstalosti Václava Čtvrtka. Na výstavě spolupracovala řada subjektů a organizací mj. Památník národního písemnictví v Praze, SOkA Jičín, Ing. Karel Čermák, aj.

Skleněná krása vánočních ozdob. Podmalby na skle Zuzany Čechové - Kadlecové

25. listopad 2011 - 15. leden 2012

Kurátorka: Mgr. Hana Macháčková

Vánoční výstava představila tradiční skleněné vánoční ozdoby od 30. let 20. století do současnosti. K vidění bylo na 460 koulí, špiček, zvonků, figurek a dalších rozmanitých tvarů vytvořených různými technikami a obrázky - podmalby na skle, které čerpají z původních lidových motivů. Úvodní slovo pronesla Ing. Lenka Stehnová, kurátorka sbírek Městského muzea Dvůr Králové nad Labem. O své zkušenosti se podělila i Eva Mervartová, dlouholetá designérka družstva Vánoční ozdoby Dvůr Králové nad Labem. Výstava byla doplněna tvůrčími dílnami pro školy.



b) Galerie

Galerie má rozlohu 270 metrů čtverečních. Konají se zde rozsáhlejší výstavy regionálních umělců i umělců celorepublikového významu. Oblíbené jsou i výstavy zaměřené tematicky, tvořené vlastními sbírkami i předměty zapůjčenými od jiných muzeí, galerií či soukromých sběratelů.

V roce 2011 se v galerii konaly tyto výstavy:

Pochváleno budiž světlo

3. prosinec 2010 – 16. leden 2011

Kurátorka: Mgr. Hana Macháčková

Vánoční výstava RMaG v Jičíně představila fenomén světla v životě člověka od narození do jeho smrti. K vidění byly svíčky, lampy, svítidla či osvětlovací technika, která se užívala do doby zavedení elektrického proudu. Tematicky byla výstava členěna na tři okruhy: tradiční venkovské, městské i církevní prostředí. Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Krkonošským muzeem v Jilemnici a Městským muzeem ve Dvoře Králové nad Labem. Výstavu zahájil PaedDr. Jan Luštinec. V rámci výstavy se uskutečnily také komentované prohlídky nabízené především školám.

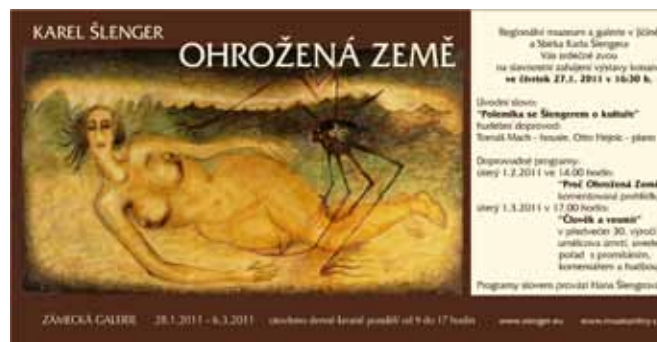


Karel Šlenger - Ohrožená Země

28. leden - 6. březen 2011

Kurátorka: Jarmila Hakenová, Mgr. Hana Šlengrová

Výstava významného regionálního malíře. Souborná výstava v zámecké galerii byla připravena ze soukromých sbírek a fondu galerie. Představila průřez Šlengrovou celoživotní tvorbou na téma civilizace a hledání podstaty života. Výstava se konala u příležitosti 30. výročí umělceva úmrtí. Součástí výstavy byl také doprovodný program – komentovaná prohlídka výstavy s názvem „Proč ohrožená Země“ a komponovaný večer Člověk a vesmír. Výstavu zahájila Hana Šlengrová, vnučka malíře a správkyňe sbírky Karla Šlengra.



Pravoslav Prokeš - Chvála bloudění. Fotografie (nejen) Českého ráje.

11. březen – 10. duben 2011

Kurátorka: Jarmila Hakenová

Výstava novináře, průvodce, překladatele a fotografa Pravoslava Prokeše, který žije od roku 2005 v Kněžnici u Jičína. Výstava představila fotografie krajiny mezi Turnovem a Jičínem nazývané Český ráj. Prokeš se pokouší neopakovatelnou poetikou svých



snímků zachytit krásy i rozmanitosti této oblasti ve všech ročních obdobích, život zdejších obyvatel i detaily, které jsou často pouze dílem okamžiku. Výstava představila výběr z tvorby Pravoslava Prokeše. Úvodní slovo přednesla Ester Prokešová.

Výstava tvorby pedagogů VOŠUP z Prahy

15. duben - 29. Květen

Kurátorka: Jarmila Hakenová

Výběr z tvorby předních českých výtvarných umělců (Alena Novotná, Miluše Poupětová, Dobroslav Halata, Petr Hampl, Jaroslav Štědra), kteří svým dílem dokazují, že řemeslně dokonale zvládnutá malba je médiem, které má svoji nenahraditelnou hodnotu a vedle aktuálních uměleckých proudů nikterak nezaniká. Pět výtvarníků spojuje poslání práce s mladou generací, které realizují jako odborní učitelé VOŠUP a SUPŠ Praha 3. Práce studentů této školy (z ateliérů Tvorba pro děti a Užitá malba) obohatil i program jičínské Muzejní noci byla tato výstava přístupná mimořádně až do 23 hodin.



Udělej si sám! Domácí a kutilské výrobky před rokem 1989

4. červen 2011 - 18. září 2011

Kurátorka: Jarmila Hakenová

Ojedinelá výstava, na které spolupracovalo o. s. Domácí umění, ing. Milan Říha, společnost Merkur a také Veronika Zapletalová, se věnovala tématu, které by v muzeu hledal málokdo – totiž kutilským výrobkům a výtvarům, které byly produkovány v období československé normalizace. Na výstavě byly k vidění například užitečné výrobky pro domácnost, zahradu, chataření a chalupaření, které se podomácku vyráběly před rokem 1989, kdy nářadí, stroje a další pomůcky nebyly v obchodech k dostání. Vše doplnily dekorativní předměty v nezaměnitelném osobitěm designu anonymních tvůrců 2. poloviny 20. století. Lampičky, chemlonové tapiserie, zvířátka z víček, květinové stolky, krabičky sešité z pohlednic apod. Autorská výstava RMaG v Jičíně chtěla připomenout fenomén kutilství, originální tvořivosti a důvtipné schopnosti svépomoci. Výstava měla nebývalý ohlas u veřejnosti i u odborníků. Mediálním partnerem výstavy byl Český rozhlas Hradec Králové. V rámci výstavy hlasovali návštěvníci v anketě o „Zlaté české ruce“, tzn. nejpopulárnější vystavený předmět.



SETKÁNÍ Vladimír Komárek + Miloš Šedivý

1. říjen - 6. listopad 2011

Kurátorka: Jarmila Hakenová

Výstava obrazů a jemné keramiky dvou přátel, kteří se navzájem inspirovali a na svých dílech spolupracovali. Obrazy Vladimíra Komárka před lety inspirovaly výtvarníka Miloše Šedivého, který nakonec přiměl známého malíře k experimentování s keramikou. Tato výstava nabízí díla obou autorů i realizace, které vznikly na základě jejich pozdější spolupráce. Vladimír Komárek po léta jezdil do ateliéru Miloše Šedivého v Tlučni u Litoměřic, kde vznikla řada plastik, váz, svícňů, kachlů, talířů a dalších uměleckých děl s rukopisem obou autorů. Jičínská výstava nabídla zřejmě poslední vzácnou příležitost díla obou autorů vidět společně.



Adolf Born

16. listopad 2011 - 8. leden 2012

Kurátorka: Jarmila Hakenová





Rozsáhlá výstava z celoživotního díla oblíbeného malíře, animátora, grafika, karikaturisty a ilustrátora, kterou kunsthistorik prof. Dvořák přirovnal k Bornově pražské výstavě. Na jičínské výstavě bylo možné vidět především množství grafických listů, které představily Bornovu volnou tvorbu. Jsou prodchnuty odkazy na jeho velkou vášeň – cestování. Reálné motivy cizích zemí jsou zabydlené bizarními postavami s charakteristickými zvířecími rysy. Návštěvníky také potěšily motivy z C. a K. mocnářství, ale i z historie a naznačené citace z klasické literatury a filosofie. Zahájení výstavy se kromě Adolfa Borna zúčastnil také jeho kamarád prof. František Dvořák a také hejtman Královéhradeckého kraje bc. Lubomír Franc. Součástí výstavy byla mj. projekce filmu Já Baryk.

c) Podíl na výstavách mimo objekt

Živá zahrada

Kurátorka: Mgr. Petra Zíková

Výstava upozorňuje na výrazné ochuzení prostředí okolo rodinných domků o řadu druhů obratlovců i bezobratlých a informuje veřejnost o možnostech tvorby přírodních zahrad. Výstava je tvořena 25 panely s fotografiemi a psaným textem, instalovanými pod skla o rozměrech 50 x 70 cm. Výstava Mgr. Petry Zíkové sklídila v loňském roce velký úspěch a stala se z ní výstava putovní.

únor – duben 2011

Prostějov, Český svaz ochránců přírody, Regionální sdružení Iris

květen – červen 2011

Kroměříž, Muzeum Kroměřížska

červenec – srpen 2011

Praha - Michle, Dům přírodovědců

2. 3. Ostatní prezentační činnost muzea

Mimo výstav, které organizace i nadále považuje za jeden z hlavních prostředků prezentace své činnosti směrem k veřejnosti, vyvíjeli jednotliví odborní pracovníci prezentační činnost i dalšími způsoby. Jednalo se především o přednáškovou činnost, práci se školami, bylo uspořádáno také několik tvůrčích dílen či akcí, jejichž cílovou skupinou byla nejširší veřejnost. Regionální muzeum a galerie v Jičíně se také programově orientuje na specifické cílové skupiny, jako jsou handicapovaní, nevidomí, senioři či děti předškolního věku. Právě pro naše nejmenší návštěvníky probíhal pod vedením edukátorského pracoviště strukturovaný vzdělávací program pro mateřské školky „Procházky do minulosti“. Na handicapované byla zaměřena jedna z nejrozsáhlejších akcí muzea - „Muzejní noc“ nazvaná Muzejní noc potmě, do které byla zapojena také okolní muzea (Muzeum přírody v Prachově a Městské muzeum v Lomnici nad Popelkou). Iniciátorem této

a) Přednášky pro školy:

Seznam uskutečněných přednášek pro školy:

• z oboru přírodověda (Mgr. Petra Zíková)

- Maloplošná chráněná území Jičínska (3. 2. 2011) – II. ZŠ, 6. třída (27)
- Virtuální vítání ptačího zpěvu (31. 3. 2011) – II. ZŠ, 7. třída (27)
- Beseda o žábách (26. 4. 2011) - MŠ Kacáková Lhota (15)
- Exkurze do SHŽ Libštát - MŠ Kacáková Lhota plus MŠ Ostružno (24. 5. 2011), přednášející Mgr. Petra Zíková (32)
- Netopýři - svět vzhůru nohama (26. 5. 2011) – III. ZŠ, 3. třída (15)
- Netopýři - svět vzhůru nohama (26. 5. 2011) – III. ZŠ, 4. třída (20)
- Netopýři - svět vzhůru nohama (26. 5. 2011) – II. ZŠ, přírodovědný seminář (32)

- Exkurze do Stanice pro handicapované živočichy v Libštátě (20. 7. 2011) – letní příměstský tábor Jilemnice (28)
- Exkurze do Stanice pro handicapované živočichy v Libštátě (11. 10. 2011) – II. ZŠ, přírodovědný seminář (26)
- Hmyz – ochrana, význam pro člověka (20. 10. 2011) – MŠ Máj (3x) (128)
- Hmyz - ochrana, význam pro člověka (15. 11. 2011) – MŠ Radim (18), ZŠ Radim (22), ZŠ Nová Paka – 3. B (19), 4. B (22), 4. A (24), seminář biologie a zeměpisu (34)
- Ježek – biologie a ochrana (22. 11. 2011) – ZŠ Nová Paka – 1. A (27), 2. B (26), 2. A (27), 2. B (24), 3. A (24)
- Ježek – biologie a ochrana (29. 11. 2011) – IV. ZŠ Jičín, 3. A (24), 3. B (22)
- Ježek – biologie a ochrana (29. 11. 2011) – IV. ZŠ Jičín, 2. A (22), 2. B (23)



- **z oboru knihovnictví (Mgr. Jiřina Holá)**

- Václav Čtvrtek (6. 10. 2011) – pro MŠ Máj Jičín (19)
- Václav Čtvrtek (11. 10. 2011) – pro MŠ Miličeves Jičín (26)
- Václav Čtvrtek (4. 11. 2011) – pro II. ZŠ Jičín, 2. A (19)
- Václav Čtvrtek (7. 11. 2011) – pro II. ZŠ Jičín, 2. B (16)

- **přednášky a akce pro školy v rámci edukátorského pracoviště (MgA. Alena Anna Kyselo, Mgr. Hana Fajstauerová)**

V roce 2011 pokračovalo edukátorské pracoviště ve strukturovaném vzdělávacím programu pro mateřské školky. Byl dokončen 4. a zahájen 5. ročník tohoto programu s názvem „Procházky do minulosti“. Od ledna do června dokončily návštěvy MŠ Máj Jičín a MŠ Fügnerova Jičín, pro každou školku proběhlo zbylých 6 lekcí. Od října (nový školní rok) pak začal nový cyklus s novými třídami mateřských škol. Proběhly vždy dvě lekce pro každou školku. Jejimi účastníky byly MŠ Máj Jičín a MŠ Miličeves.

Dále byl v roce 2011 zahájen nový edukační program pro žáky 2. tříd nazvaný „Muzejní prvouka“. Edukátorka také zajišťovala provádění některými výstavami a dvě dílny pro školní mládež.

- Procházky do minulosti, 3. lekce (Valdštejn), MŠ Fügnerova, (10. 1. 2011), MŠ Máj, (17. 1. 2011) (57)
- Muzejní prvouka – 1. – 3. lekce: ZŠ Železnická – 2. A, 2. B – 1.- 3. lekce (18. a 19. 1., 8. a 9. 2., 15. a 16. 2. 2011) (celkem 135)
- Procházky do minulosti, 4. lekce (Baroko), MŠ Fügnerova, (7. 2. 2011), MŠ Máj (14. 2. 2011) (57)
- „Smím prosit“ - komentované prohlídky výstavy, provázela Martina Johnová, studentka Technické univerzity v Liberci, oboru Kulturně historická studia a muzejnictví v rámci studijní praxe (10. 2 – 9. 3. 2011) (342)
- Speciální prohlídka pro klienty Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých ČR, provázela MgA. Alena Anna Kyselo a Jana Kořínková, (25. 3. 2011) (60)
- Procházky do minulosti, 5. lekce (Národní obrození), MŠ Fügnerova, MŠ Máj (13. 4. 2011) (56)
- Procházky do minulosti, 6. lekce (Vojna za císařpána), MŠ Máj, MŠ Fügnerova (16. 4. 2011) (56)
- „Homo Faber“, komentovaná prohlídka výstavy, provázela MgA. Alena Anna Kyselo (19. - 20. 4. 2011) (181)



- Velikonoční dílny – pletení pomlázky, barvení kraslic, zdobení perníčků, košíček ze šustí a pracovní list k výstavě, (19. - 20. 4. 2011), (181)
- Procházky do minulosti, 7. lekce (Proč je Jičín hlavním městem pohádky?), MŠ Fügnerova, (8. 6. 2011) (16); MŠ Máj (10. 4. 2011) (40)
- Procházky do minulosti, 8. lekce (Moje malé dějiny) (13. 6. 2011) (16), MŠ Máj (16. 4. 2011) (40)
- Procházky do minulosti, 1. lekce (Za časů lovců mamutů), MŠ Milíčeves (3. 10. 2011); MŠ Máj (10. 10. 2011) (celkem 60)
- „Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrtka“, komentovaná prohlídka výstavy, provázela MgA. Alena Anna Kyselo (22. 9.- 30. 10. 2011) (180)
- Procházky do minulosti, 2. lekce (Výbuch na jičínském zámku), MŠ Milíčeves (7. 11. 10. 2011); MŠ Máj (14. 11. 2011) (celkem 73)
- Muzejní prvouka – 3. lekce: ZŠ Husova – 2. A, 2. B (8., 9., 15., 16., 22., 23. 11. 2011) (celkem 135)
- Procházky do minulosti, 3. lekce (Albrecht z Valdštejna), MŠ Milíčeves (5. 12. 2011); MŠ Máj (12. 12. 2011) (celkem 73)
- „Krása vánočních ozdob“, komentovaná prohlídka výstav, provázela MgA. Alena Anna Kyselo (14.- 16.12.2011) (181)
- Vánoční dílna - zdobení skleněných ozdob (14.- 16. 12. 2011), (297 školních dětí, 30 os)
- Vynášení Morany (26. 3. 2011) – 2 x: dopoledne společně s MŠ Fügnerova (47), odpoledne s K-klubem (24 dětí, 10 dospělých)
- Tvůrčí dílny v rámci festivalu Jičín Město pohádky (8. – 10. 9. 2011), (není možno spočítat, více než 400)

b) PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST A TERÉNNÍ EXKURZE:

- Lidové tradice na Jičínsku, přednáška na workshopu v rámci projektu spolupráce “Místní dědictví - bohatství, na které zapomínáme” (MAS Brána do Českého ráje a MAS Pošumaví), (27. 1. 2011), přednášející Mgr. Hana Macháčková, Nová Paka (20)
- Malíř 16. - 18. století a Moravská Třebová, téma: J. T. Supper a fresková výmalba kostela Nanebevzetí P. Marie v Moravské Třebové (14. 6. 2011), přednášející Mgr. Hana Macháčková, Moravská Třebová (35)
- Beseda s pamětníky k projektu „Zachytit zmizelé“ (16. 2. 2011), řídila Mgr. Hana Fajstauerová, (64)
- Archeologické nálezy z Libuně a okolí (17. 2. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, OÚ Libuň, (43)
- Beseda k 100. výročí prvního vítězství českých hokejistů (17. 2. 2011) přednášející: Prof. Kvaček, Mgr. V. Scheinost, V. Úlehla, ve spolupráci s OS „Paměť a svědomí“, (17. 2. 2011) (20)
- Komentovaná prohlídka výstavy Karel Šlenger (1. 2. 2011), provázela Hana Šlengerová (4)
- Izrael – Massada a Kumrán (22. 2. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, Městské muzeum v Lomnici nad Popelkou (50)
- Izrael – Massada a Kumrán (24. 2. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, (32)
- Člověk a vesmír (1. 3. 2011), vzpomínkový večer na malíře Karla Šlengra, přednášející Hana Šlengerová, (23)
- Izrael – Jeruzalém, Západní břeh – Palestina (1. 3. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, Městské muzeum v Lomnici nad Popelkou (52)
- Izrael – Jeruzalém, západní břeh – Palestina (3. 3. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, (30)
- Izrael – sever Izraele (8. 3. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, Městské muzeum v Lomnici nad Popelkou (52)
- Izrael – sever země (10. 3. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová (20)
- Dobové fotografie města (23. 3. 2011), přednášející Mgr. Hana Fajstauerová a Jana Kořínková, Dům pro seniory Jičín (40)
- Dobové fotografie Markvartic, Sobotky a Jičína (27. 3. 2011), přednášející Mgr. Hana Fajstauerová a Jana Kořínková, OÚ Markvartice (72)
- Účast v odborné komisi biologické olympiády kategorie C, okresní kolo, Mgr. Petra Zíková (5. 4. 2011) (25)
- Zaniklá ves Křížánky - archeologická vycházka (9. 4. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová (140)
- Archeologické nálezy z Bačalek a Lična (9. 4. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, OÚ Bačálky (72)

- Beseda k 20. výročí odchodu Sovětských vojsk (12. 4. 2011), ve spolupráci s OS „Paměť a svědomí“, řídil PhDr. Michal Babík (55)
- Účast v odborné komisi biologické olympiády kategorie D, okresní kolo, Mgr. Petra Zíková (12. 4. 2011) (25)
- Vítání ptačího zpěvu – exkurze (14. 5. 2011), přednášející RNDr. Zdeněk Mrkáček, organizovala Mgr. Petra Zíková (35)
- Ochrana přírody na Jičínsku pro o. s. Statek – Český Dub (16. 4. 2011), přednášející Mgr. Petra Zíková, (27)
- Exkurze na místo záchranných transferů obojživelníků (3 x -17.3., 26.3, 1. 4. 2011), přednášející Mgr. Petra Zíková (12 dospělých, 6 dětí)
- Netopýři – svět vzhůru nohama (26. 5. 2011), přednášející Mgr. Dita Weinfurtová, organizovala Mgr. Petra Zíková (8)
- Historie fotografie a fotografování (23. 6. 2011), přednášející Čeněk Linhart, přednáška k výstavě a projektu „Zachytit zmizelé“, organizovala Mgr. Hana Fajstauerová (17)
- Mateřství v běhu času (23. 6. 2011), přednášející Terezie Dubinová, PhD., přednáška k výstavě „Maminko, budeš babičkou“, (15)
- Válka 1866 (24. 6. 2011) – přednášející Josef Fučík (50)
- Vzpomínka na A. Hlavatého (28. 6. 2011), ve spolupráci s OS „Paměť a svědomí“, řídila Mgr. Hana Fajstauerová, (16)
- Aleš Palán: Floriánovo dobré dílo (30. 6. 2011) – ve spolupráci s Karmelitánským nakladatelstvím (12)
- Prof. Alain Soubigou: T. G. Masaryk – kutil filozofie; návštěvy Tomáše Garrigue Masaryka v Jičíně (21. 8. 2011), přednášející Mgr. Hana Fajstauerová, v rámci přednášky Alaina Soubigou T. G. Masaryk (15)
- Albrecht z Valdštejna - výklad v expozici (17. 9. 2011), přednášející Mgr. Hana Fajstauerová, skupina z Lützenau, (21)
- V rámci výstavy „Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrťka“ (22. 10. 2011) – komentovaná prohlídka pro účastníky konference, přednášející Mgr. Hana Fajstauerová (30)
- Psinice – archeologická vycházka (22. 10. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová (102)
- Ježek, biologie a ochrana (3. 11. 2011), přednášející Mgr. Petra Zíková (7)
- Česká knížata v 9. – 10. století (15. 11. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, Městské muzeum v Lomnici nad Popelkou (41)
- Kosmas a jeho kronika Čechů (24. 11. 2011), přednášející PhDr. Eva Ulrychová, Městské muzeum v Lomnici nad Popelkou (39)
- Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrťka“ (2. 11. 2011), přednášející Mgr. Jiřina Holá, (7 + doprovod - SONS Jičín)
- Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrťka“ (8. 11. 2011), přednášející Mgr. Jiřina Holá, (14 – důchodci Jablonec)
- Jičínské lásky, přednášející Mgr. Jiřina Holá (30. 11. 2011), (20 účastníků - SONS Jičín)
- Nejnovější akce a nálezy z Jičína (7. 12. 2011) – výklad v expozici pro kronikáře, přednášející PhDr. Eva Ulrychová (30)
- Mgr. Jiří Zikmund – přednáška o historii fotografie pro účastníky setkání kronikářů



c) OSTATNÍ AKCE PRO VEŘEJNOST:

Masopust

8. 3. 2011

Tradičního masopustu se jičínské muzeum zúčastnilo jako jeden ze spolupředatelů. Hlavním organizátorem masopustu bylo Literácy Jitčín, o.s.. Masopustu se zúčastnila většina pracovníků muzea.



Čaj o páté

22. 3. 2011

Tradiční setkání nad fotografiemi Jičína pod vedením kurátorky sbírky fotografií Mgr. Hany Fajstauerové a Jany Kořínkové. Tématem tohoto setkání byly především ulice vycházející z Valdštejnova náměstí a Husova ulice. Akci navštívilo 140 zájemců.

Metodický seminář pro kronikáře okresu Jičín (ve spolupráci se SOKA Jičín)

21. 4. 2011

Metodický seminář, na kterém vystoupil Mgr. Tomáš Hromádka, který představil některá úskalí, se kterými se při své práci potýkají kronikáři a zároveň doporučil některé postupy při vedení kronik. Akce se zúčastnilo cca 40 zájemců.



Muzejní noc potmě

21. 5. 2011

První pokus o společnou muzejní noc, který iniciovalo RMaG a do kterého se zapojily také Muzeum přírody na Prachově a Městské muzeum v Lomnici nad Popelkou. Cílem akce bylo zpřístupnit svět nevidomých ostatním lidem. Program v Jičíně obsahoval například nášlapnou stezku, hmatovou výstavu či možnost napsání vzkazů na Pichtově psacím stroji. Muzeum v Lomnici a Jičíně bylo propojeno speciální autobusovou linkou.



Čaj o páté

21. 6. 2011

Tradiční setkání nad fotografiemi Jičína pod vedením kurátorky sbírky fotografií Mgr. Hany Fajstauerové a Jany Kořínkové. Tématem tohoto setkání byly ulice kolem Vladštejnova náměstí a Nové Město. Akci navštívilo 130 zájemců.

Čaj o páté

25. 10. 2011

Tradiční setkání nad fotografiemi Jičína pod vedením kurátorky sbírky fotografií Mgr. Hany Fajstauerové a Jany Kořínkové. Tématem tohoto setkání byla jičínská náměstí. Akci navštívilo 140 zájemců.



d) EDIČNÍ A VYDAVATELSKÁ ČINNOST:

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2011 vydalo tyto tituly:

Kam beze spěchu? Občasník RMaG v Jičíně, červen 2011, 16 s.

Tento drobný tisk seznamuje návštěvníky s celoroční nabídkou expozice a s rozšířenými průvodcovskými službami v sezóně, přednáškami, uskutečněnými i připravovanými výstavami.

Středověký Jičín. Památky Starého města., 16 s. (vlastní náklad)

Drobný tisk RMaG v Jičíně, který vznikl jako odpověď na množství dotazů návštěvníků muzea. Je průvodcem městskou památkovou rezervací v Jičíně. Historické údaje jsou doplněny nejnovějšími archeologickými nálezy z několika realizovaných výzkumů.

Muzejní noviny, č. 32, prosinec 2011, obec Dolní Lochov, 24 s. MKČR E 11 559

V roce 2011 bylo z finančních důvodů opět vydáno pouze jediné číslo Muzejních novin. V tomto roce byly Muzejní noviny financovány částečně z prostředků grantu Královéhradeckého kraje. Číslo se tradičně zaměřilo na jednu z obcí bývalého jičínského okresu. Nyní to byl Dolní Lochov. Celá obec je zpracována po stránce archeologické, historické, etnologické, představeny jsou památky, významné osobnosti i příroda. Menší část čísla je poté věnována jiným tématu z Jičína i celého regionu. Autory tohoto čísla byly pracovnice organizace, ale také pamětníci a obyvatelé obce. Redakční práce zajistily Mgr. Jiřina Holá a Jana Kořínková, graficky pak Muzejní noviny upravila Věra Šejnová. Muzejní noviny vyšly v nákladu 500 ks a byly prodávány za cenu 30,- Kč.

Klipcová, Barbora – Uličný, Petr (2011): Valdštejnský palác v Jičíně. Jičín, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 292 s., ISBN: 978-80-87486-01-6

Na základě dochovaných pramenů vznikla první komplexní monografie valdštejnského paláce v Jičíně z pera historičky Barbory Klipcové a historika architektury Petra Uličného. Autoři zde odhalují jeho dobovou, dnes již z velké části zaniklou podobu velkolepé residence v centru frýdlantského vévodství. Kniha vyšla v rámci projektu Grantové agentury ČR č. 404/09/2112: Architektura, urbanismus a krajina tvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621 - 1634) v nákladu 200 ks. Výtvarný návrh knihy vytvořil Petr Uličný a graficky ji upravili Věra a Miloš Šejnovi. Publikace byla prodávána za cenu 300,- Kč.

e) ČINNOST EDUKÁTORSKÉHO PRACOVÍŠTĚ:

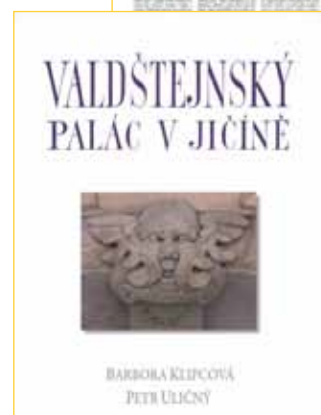
Edukátorské pracoviště obecně realizuje svou činnost ve čtyřech oblastech:

- aktivity ke krátkodobým výstavám
- aktivity pro veřejnost mimo výstavy
- velké projekty se školami
- aktivity ke stálé expozici

Toto pracoviště je také garantem služby předplatného pro školy. Službu předplatného využívají všechny jičínské základní školy.

Ke krátkodobým výstavám garantovalo pracoviště realizaci nebo se podílelo na vzniku komentovaných prohlídek a dílen především k autorským výstavám RMaG a k vánočním a velikonočním výstavám: Smím prosit, Homo Faber, Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrťky, Skleněná krása vánočních ozdob.

Pracoviště dále aktivně podpořilo, podílelo se na realizaci anebo garantovalo další akce pro veřejnost: Vynášení Morany, Muzejní noc potmě, Tvůrčí dílna při festivalu Jičín – město pohádky (nášlapná stezka).



Z oblasti projektů ve spolupráci se školami muzeum v r. 2011 dokončilo projekt Zachyť zmizelé. Žáci a studenti měli k dispozici kopie historických fotografií ze sbírek RMaG a poznávali, které objekty a lokality města Jičína jsou na snímcích zachyceny a odkud je záběr pořízen. Na tomto základě vyfotografovali stejné místo v současnosti. Porovnáním obou snímků zaznamenali změny, které se dále pokusili reflektovat. Součástí projektu byly besedy s pamětníky. Konaly se individuálně na školách, ale také při společném setkání všech aktérů projektu 16. února 2011. Projekt uzavřela stejnojmenná výstava, kde byly práce jednotlivých škol prezentovány (6. května – 19. června). Výstavu doplnila beseda pro širokou veřejnost s fotografem a sběratelem Čenkem Linhartem (2. června).

Projektu Zachyť zmizelé se zúčastnily všechny jičínské základní školy, Lepařovo gymnázium a VOŠ SPŠ Jičín. Jejich práce mapovaly okruhy: Okolí základní školy 17. listopadu, Husova ulice, Integrovaný záchranný systém před 100 lety a dnes, Sochy a pomníky v Jičíně, Okolí budov SPŠ Jičín a Svatby, pohřby, maturity. Výstava byla realizována za podpory Nadace VIA. Garantem projektu byla Mgr. Hana Fajstauerová, správkyně sbírky fotografií, pozitivů a negativů.

V tomto roce rozšířilo edukátorské pracoviště činnost také směrem ke stálé expozici muzea. Osvědčený a stále žádaný strukturovaný vzdělávací program pro mateřské školy Procházky do minulosti, vstoupil v tomto roce již do svého pátého ročníku.

Novinkou byl také edukační program pro 2. třídy ZŠ s názvem Muzejní prvouka, který byl v roce 2011 realizován hned pro 6 tříd druhých ročníků jičínských základních škol. Cílem programu bylo představit muzeum jako celek – seznámit děti s muzejní institucí jako takovou, se základy budování a správy sbírky, s prostory muzea (základní prostor expozice, vybraná odborná pracoviště a depozitáře), s historickým písmem či s nejvýraznější postavou regionálních dějin – Albrechtem z Valdštejna. V tomto konceptu je obor muzejní pedagogiky novátorský a byl příznivě oceněn odbornou veřejností, učiteli i samotnými dětmi.

V rámci oboru se edukátorské pracoviště dlouhodobě aktivně podílí také na rozvoji svého oboru. Je členem Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností AMG, příspěvky z jeho činnosti jsou vítány na odborných konferencích či seminářích. Muzejní pedagožka se v r. 2011 zúčastnila těchto setkání:

15. 3. Konference Muzeum a škola – Expedice domů. Muzeum Jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Příspěvek: „Zpátky ni krok!“

11. 4. Mezinárodní konference „Muzea bez hranic“ - Komunikace, zprostředkování a didaktika. Städtische Museen Zittau. Příspěvek: „Zpátky ni krok!“

5. 9. Seminář Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností. Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou. Příspěvek: Muzejní prvouka.

8.- 9. 12. Seminář pro učitele dějepisu Brána školního dějepisu otevřená. Možnosti výuky mimo školu. Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem. Příspěvek: Muzejní prvouka.

RMaG v Jičíně bylo také hostitelským muzeem pro Workshop pro muzejní pedagogy, který pořádal Altus Training Centre prostřednictvím Mgr. Petra Kukala ve dnech 30. - 31. května.

O činnosti edukátorského pracoviště RMaG v Jičíně byly v roce 2011 publikovány tyto příspěvky:

„Zpátky ni krok!“. In: Sborník příspěvků z konference Muzeum a škola – Expedice Domů. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Zlín 2011

Struktura a činnost edukátorského pracoviště RMaG v Jičíně. In: Edukační potenciál muzea. Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Olomouc 2011

Muzejní prvouka. Zpráva o přípravě, realizaci a reflexi edukačního programu v muzeu pro 2. třídu základní školy. Závěrečná práce základního kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR.

Valdštejn – válečník a stavitel. Lekce z programů Procházky do minulosti a Muzejní prvouka. Časopis Tvořivá dramatika 3/2011

Toto pracoviště je také v úzkém kontaktu s katedrou didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, jejímž studentům poskytuje materiály a konzultace. Činnost edukátorského pracoviště je i předmětem připravované diplomové práce Michaely Dudové, studentky Univerzity J. E. Purkyně Ústí nad Labem.

Pracovnice edukátorského pracoviště ve školním roce 2010/2011 úspěšně absolvovala základní kurz Školy muzejní propedeutiky AMG včetně obhajoby závěrečné práce a zkoušky.

3. MANAGEMENT, MARKETING A FUNDRAISING

3. 1. Management organizace

Organizace se prvním rokem pokoušela naplňovat všechna předsevzetí, která si stanovila v předchozím roce ve *Strategickém plánu rozvoje Regionálního muzea a galerie v Jičíně na léta 2011-2015*.

Veškeré cíle managementu směřovaly k otevřenosti organizace, ať se to týkalo veškerých výstupů uvnitř organizace, ale také informování veřejnosti o činnosti či zpřístupňování digitalizovaných sbírkových předmětů (účast na projektu e-sbírky). Co se týče „předatelnosti“ instituce, která je druhým bodem plánu, prvním rokem došlo k fungování jednotlivých oddělení, která se pravidelně scházela a prostřednictvím porad reportovala dění a návrhy na zlepšení. Management organizace se na konci roku začal zabývat také konkrétní představou související s řešením prostoru nového depozitáře a nejvíce se přiklonil k takovému řešení, které by souviselo např. se směnou nemovitostí v Robousích za adekvátní prostor vhodný pro trvalé uložení sbírkových předmětů. Stejně tak se management celý rok pokoušel normalizovat vztahy s místní municipalitou, což se projevilo například ve spoluúčasti města na financování nového osvětlení v nově vybudované Obrazárně barokních mistrů, ve výmalbě části zázemí muzea či v příslibu vymalovat galerii v roce 2012. Částečně se v roce 2011 podařilo zvýšit příjmy organizace ze soukromých zdrojů či z podílu na dotačních programech. Ovšem zřejmě největší změna v managementu organizace souvisela s personální změnou na postu účetní-ekonomky. Od 1. listopadu 2012 na tuto pozici nastoupila Ing. Lenka Folprechtová. Pohled tohoto „nového“ člověka na účetnictví a ekonomiku organizace je pro muzeum velkým přínosem.

Ve vnitřních pravidlech organizace došlo v roce 2011 k některým úpravám interních předpisů a například také k vydání nových směrnic souvisejících s činnostmi archeoložky muzea.

3. 2. Marketing a PR

Webové stránky organizace:

Nadále byly spravovány webové stránky muzea umístěné na www.muzeumhry.cz, přičemž pro rok 2012 byla připravena také jejich anglická a polská jazyková mutace. Stránky byly pravidelně aktualizovány, nově je v nich umístěna také obsáhlá a pravidelně aktualizovaná fotogalerie. Nadále byla sledována statistika návštěvnosti a rozbor návštěvníků webových stránek. Webové stránky navštívilo za celý rok 21422 uživatelů (což představuje meziroční nárůst o cca 44%). Nejhledanějšími slovními spojeními kromě názvu instituce bylo spojení „udělej si sám“ související s názvem naší sezónní výstavy. Návštěvnost webových stránek se oproti roku 2011 dvojnásobně zvýšila.

Tiskové zprávy:

Zavedený systém tiskových zpráv byl uplatňován i nadále. Celý systém byl inovován tak, že tiskové zprávy byly června vydávány v podobě, kterou používají velké firmy typu T-Mobile, atd. V tiskových zprávách se objevují také hlubší informace, jako jsou názory odborníků apod. Je dodržován také pravidelný „rytmus“ vydávání tiskových zpráv.

Propagační minikampaně:

Podobně jako v předchozím roce se naše organizace pokoušela během června oslovovat vytipovaná ubytovací zařízení (kempy, penziony, hotely aj.). Na tato místa byly distribuovány propagační materiály včetně například sezónních muzejních novin, letáku o Obrazárně barokních mistrů či plakátů a letáku na aktuální výstavu.

V souvislosti s koncem roku pak byla zájemcům nabízena tzv. Muzejní karta – forma předplatného na rok 2012. Držitelé Muzejní karty pro rok 2012 budou moci navštívit veškeré akce pořádané Regionálním muzeem a galerií v Jičíně roce 2012 a budou moci využít i některé další výhody.

Tištěné propagační materiály

Částečně lze za tištěný propagační materiál považovat také *Muzejní noviny*, o kterých byla ve výroční zprávě zmínka již na jiném místě.

Ačkoliv se stále více uplatňuje rozesílání elektronických verzí pozvánek pomocí e-mailové pošty, mají tištěné materiály v propagaci (vzhledem k definici cílových skupin návštěvníků) nadále své nezastupitelné místo. Organizace kromě plakátů a pozvánek ke všem výstavám vytvořila také pozvánky a plakáty na akce jako byla Muzejní noc potmě, Čaj o páté, Setkání kronikářů apod.

Byla vyrobena také nová série propagačních letáků. Jednalo se o leták související s otevřením Obrazárny barokních mistrů, jehož vydání finančně kompletně zajistilo Město Jičín. K výstavě Udělej si sám byla vy-

robena speciální papírová skládačka, kterou financoval ze svých zdrojů jeden z vystavovatelů ing. Milan Říha. V rámci projektu Průvodce Jičínem byl v rámci městského grantu financován tisk letáku souvisejícího s propagací této akce. Stejně tak byly během hlavní turistické sezóny vydány speciální sezónní turistické muzejní noviny s názvem Kam beze spěchu? Na konci roku pak bylo vytištěno 150 ks novoročenek.

Dopady PR

O Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se v roce 2011 objevilo mnoho zpráv v místních, krajských, celostátních ale i zahraničních médiích. Obecně lze říci, že největší mediální ohlas zaznamenala výstava Udělej si sám a Otevření obrazárny barokních mistrů. Kromě médií typu Jičínský deník, Nové noviny, či www.mojejicinsko.cz se o akcích našeho muzea psalo také v krajských mutacích MF Dnes, Právo či dalších médiích. Za úspěch považujeme také to, že se informace o našich aktivitách objevily i v celostátních tištěných médiích jako je například týdeník Respekt, Vlasta, Receptář aj. Dostali jsme se také do několika televizních pořadů, například do zpravodajství České Televize, televize Prima či Televize Nova. Vystoupili jsme v pořadech Dobré ráno s Českou televizí, Receptář prima nápadů či Sama doma. Ze zahraničních médií si nás všimla například slovenská televize JOJ. Z rozhlasových médií si nás kromě pravidelného zájmu Českého rozhlasu Hradec Králové všímali také například Rádio Jizera. Radio Wave v našem muzeu natočilo také hodinovou reportáž v cyklu S mikrofonem na točenou. Jsme rádi také za to, že našich aktivit si pravidelně všímali také muzejní odborníci na stránkách jejich oborových periodik. Stalo se tak například u recenzí Jana Doláka, které vyšly v časopisech Muzeum – muzejní a vlastivědná práce, ale byly otištěny také v celoruském muzeologickém časopise Muzeji či německém Museum aktuell. Zprávy o naší činnosti se pravidelně objevovaly také ve Věstníku Asociace muzeí a galerií ČR.

3. 3. Fundraising organizace

V roce 2011 bylo pokračováno ve strategii fundraisingových aktivit našeho muzea. Organizace, jakkoliv je krajskou příspěvkovou organizací, se ekonomicky chová obdobným způsobem jako nezisková organizace. Stejně jako kterákoliv jiná nezisková organizace se také musí pokoušet získávat finanční zdroje z řad sponzorů, přátel muzea, nadací či vypsání grantových řízení v rámci České republiky či Evropy. V pracovních náplních téměř všech (odborných) zaměstnanců byla zakotvena i povinnost vyhledávat, účastnit se či podílet se na fundraisingových aktivitách organizace.

Od dubna 2011 byly pravidelně monitorovány grantové příležitosti převážně na serveru Econnect, Kormidlo a dále jednotlivých nadací či státních organizací.

S koncem roku 2010 došlo k organizaci fundraisingové kampaně, o které pojednávala minulá výroční zpráva. Kampaň se skládala z vytvoření speciálního letáku, „minibrožury“ se seznamem témat možností podpory, vytipování jednotlivých soukromých firem a rozeslání materiálů na jejich marketingová oddělení. O této kampani přednesl 1. února na setkání Dobrovolnictví v kultuře referát PhDr. Michal Babík. Díky této kampani se podařilo získat dary od dvou subjektů (VEBA Bromov, Sklopísek Střeleč) – tedy tato kampaň dopadla pozitivně.

Sponzorské dary a příspěvky:

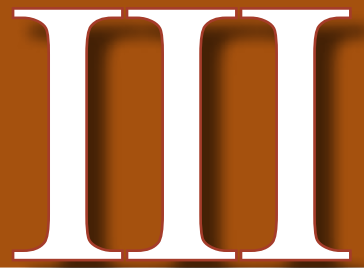
Regionální muzeum a galerie v Jičíně také v roce 2011 získalo několik sponzorských darů.

Souvisele především s vybudováním Obrazárny barokních mistrů – expozice originálu obrazu barokního malíře Karla Škréty. Na tuto novou expozici obrazu přispělo Město Jičín částkou 70 000,--Kč a společnost Sklopísek Střeleč, a.s. daroval částku 50 000,--Kč. Dílna konzervace textilu obdržela darem ke konci roku od firmy VEBA, textilní závody a.s., Broumov zbytky ložních látek v hodnotě 1 138,--Kč. Všem dárcům a příznivcům i výše nejmenovaným děkujeme.

Účast na grantech:

V roce 2011 se Regionální muzeum a galerie v Jičíně účastnilo celkem 14 projektů v těchto dotačních titulech:

- Krajský úřad Královéhradeckého kraje – **Název projektu: Muzejní noc potmě.** Projekt realizován i ukončen v roce 2011.
- Krajský úřad Královéhradeckého kraje – **Název projektu: Muzejní noviny – 32. číslo.** Projekt realizován i ukončen v roce 2011.
- Město Jičín – **Název projektu: Propagace tematických prohlídek města Jičína.** Projekt realizován a



ukončen v roce 2011.

- Město Jičín – **Název projektu: Muzejní noc potmě.** Projekt realizován a ukončen v roce 2011.
- Nadace VIA – Fond místního rozvoje – **Název projektu: Zachytit zmizelé.** Stav: Projekt realizován a ukončen v roce 2011.
- Nadace VIA – Menší komunitní granty (ČSOB a ERA pro podporu regionů). **Název projektu: Čaj o páté.** Projekt neschválen a nerealizován.
- Nadace ČEZ – Program Podpora regionů 2012 – **Název projektu: Oranžová studovna.** Stav: Projekt odevzdán, výsledek očekáváme v roce 2012.
- MK ČR – Kulturní aktivity na podporu projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií. **Název projektu: Tištěný katalog stálé expozice RMaG v Jičíně.** Stav: Projekt odevzdán, výsledek očekáváme v roce 2012.
- Ministerstvo kultury ČR – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – **Název projektu: Restaurování obrazu Hrad Veliš.** Stav: Projekt realizován a ukončen v roce 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – Podpora kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů v roce 2011 - **Název projektu: Muzeum na dotek – blind-friendly přístup RMaG v Jičíně ke svým návštěvníkům.** Stav: Projekt podán v roce 2010, v roce 2011 deklarován neúspěch projektu – projekt nerealizován.
- Ministerstvo kultury ČR – Podpora tradiční lidové kultury v roce 2011 – Kategorie A, Podpora tradiční lidové kultury – **Název projektu: Dokumentace vybraných objektů lidové architektury v lokalitách Jičínska – oblast Hořic a Miletína.** Stav: Projekt realizován a ukončen v roce 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – Podpora regionálních kulturních tradic – **Název projektu: Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrťka.** Stav: Projekt realizován a ukončen v roce 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – ISO/A – Zabezpečení movitého kulturního dědictví v roce 2011 – **Název projektu: Rekonstrukce bezpečnostního systému EZS.** Stav: Projekt realizován a ukončen v roce 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – ISO/A – **Název projektu: Rekonstrukce uzavřeného kamerového okruhu CCTV.** Stav: Projekt předložen, v roce 2012 očekáváme rozhodnutí o jeho schválení.

4. NÁVŠTĚVNOST REGIONÁLNÍHO MUZEA A GALERIE V JIČÍNĚ

Návštěvnost *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* se v roce 2011 zvýšila. Stálou expozici a výstavy v muzeu a galerii navštívilo celkem 31 626 (24 994 v roce 2010). Viditelný nárůst 6632 (tj. 27%) návštěvníků můžeme odůvodnit především atraktivitou výstav, ale také například dopady působení propagace, či důvody zcela pragmatickými jako je například nepřízeň počasí během hlavní sezóny. Obecně lze říci, že ekonomická krize se návštěvníků krize nijak nedotýká, tzn. návštěvu muzea či galerie návštěvník nevdá proto, že se tam platí vstupné.

V uvedeném čísle není započten počet účastníků přednášek pro školy, přednášek pro veřejnost a ostatních akcí souvisejících s kulturní a vzdělávací činností. Počet těchto účastníků byl 5 838. Sečteme-li počet návštěvníků stálé expozice a výstav a počet návštěvníků, kteří byli „zasaženi“ ostatní prezentační činností muzea, dospějeme k číslu **37 464**. To je také maximální počet činností muzea přímo „zasažených“ obyvatel.

Od roku 2010 je návštěvnost muzea a galerie sledována zvlášť a takto i analyzována.

Návštěvnost muzea

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea nejvíce návštěvníků, byl srpen, kdy přišlo celkem 4 502 návštěvníků (z toho 577 návštěvníků se zúčastnilo speciálních komentovaných prohlídek zámku). V přepočtu to je 131 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 5 157,- Kč. Dle rozboru návštěvníků nejsou v hlavní turistické sezóně důvodem návštěvy ani tak dočasné výstavy, jako spíše stálá expozice.

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea návštěvníků nejméně, byl leden, kdy přišlo celkem 510 návštěvníků. V přepočtu to je 17 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 321,- Kč. Důvody nízkého počtu pravděpodobně souvisejí s obecnými trendy chování návštěvníků, kteří v období „mezisezóny“ hledají jiné volnočasové aktivity než je návštěva muzea.

Návštěvnost galerie

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejvíce návštěvníků, byl červenec, kdy přišlo celkem 5 000 návštěvníků. V přepočtu to je 161 návštěvníků galerie/den při denní tržbě 4 529,- Kč. Vysoká návštěvnost souvisela se samotnou výstavou *Udělej si sám!*

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejméně návštěvníků, byl květen, kdy přišlo celkem 152 návštěvníků. V přepočtu je to cca 5 návštěvníků galerie/den při průměrné denní tržbě 48,- Kč. Tato poměrně nízká účast návštěvníků do jisté míry vypovídá o tom, že v tento termín probíhala poměrně náročná výstava (*Výstava tvorby pedagogů VOŠUP z Prahy*).

Detailnější pohled na stav návštěvnosti je možné sledovat v příložených tabulkách.

5. PRÁCE SE SBÍRKOU

Nezbytným předpokladem prezentační činnosti organizace je činnost sbírkotvorná. Jejím cílem je získávání dalších předmětů do sbírky našeho muzea, restaurování, inventarizace a revize předmětů již zapsaných ve sbírkách muzea a zapůjčování předmětů z našich sbírek jiným organizacím k badatelským i výstavním činnostem. *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* je nadále zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi.

Rozšiřování sbírky:

Také v roce 2011 organizace zaznamenala mnoho nových přírůstků. Vzhledem k finanční situaci organizace byla v roce 2011 realizována akvizice prostřednictvím nákupů sbírkových předmětů pouze v šesti případech, vždy se jednalo o sbírku knihovny. Největší část přírůstků se do muzea dostávala prostřednictvím vlastního sběru a darů.

Evidence sbírkových předmětů:

Aktuální stav sbírek *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* je 119 743 evidenčních čísel. Počet evidenčních čísel zapsaných za rok 2011 činil 273, což odpovídá 11 885 kusům, z toho 11 809 ks přírůstková kniha centrální a 76 ks sbírka knihovny. Z tohoto množství 121 ks tvořily dary, 134 ks stará sbírka, 41 ks pozůstalost, 11 582 ks vlastní sběr (především archeologie), 6 ks nákup a 1 ks jsme získali výměnou (fond knihovny). Za rok 2011 bylo zpracováno do II. stupně systému BACH celkem 116 přírůstkových čísel (získaly čísla inventární), tj. 11 785 ks a 76 evidenčních čísel (odpovídá stejnému počtu kusů) bylo zpracováno do knihovnického programu KP-win-SQL. Dále bylo zapsáno do programu BACH 4 565 evidenčních čísel (jednalo se o přírůstkovou knihu centrální, sbírku grafik, obrazů a kreseb a sbírku etnografie). Jedná se o předměty již zpracované, ale pouze na původních, tištěných kartách či v přírůstkové knize. Jejich postupné převedení do programu BACH výrazně zjednodušuje a urychluje práci s vyhledáváním předmětů a informací o nich. Zdigitalizováno, t.j. převedeno do digitální podoby skenováním či fotografováním, bylo 405 sbírkových předmětů, z toho 25 ks sbírky foto a 380 ks sbírky etnografie.

Nutno bohužel dodat, že evidenci předmětů do jisté míry omezovaly vnější faktory (nutnost účasti pracovníků na přípravě výstav a edukačních projektech, aj.). I nadále v této oblasti citelně chybí pracovník, jehož úkolem by byla komplexní správa sbírek, včetně jejich digitalizace, a přepisu záznamů ze starých karet do počítačového systému.

Inventarizace:

Inventarizace probíhala podle *Plánu revize sbírkových předmětů na období 2009-2019* ze dne 9. června 2009. Podle tohoto plánu mělo dojít v roce 2011 k inventarizaci podsbírek historie celková a namátková inventarizace sbírky galerie a přírodověda. Vzhledem ke změnám v plánu inventarizací v roce 2010 došlo v roce 2011 k dokončení inventarizace sbírky pozitivů a negativů (29 361 sb. předmětů). Z důvodu poměrně malého rozsahu sbírek geologie (621 sb. předmětů) a zoologie (729 sb. předmětů) nebyla provedena inventarizace namátková, ale celková. Dále byla provedena plánovaná namátková inventarizace sbírky galerie (209 sb. předmětů).

Celkem bylo v roce 2011 inventarizováno 30 920 sbírkových předmětů, což představuje cca 16% z celkového počtu sbírkových předmětů. Povinnost inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. byla naplněna.

Restaurování a konzervace:

V roce 2011 bylo konzervováno celkem 158 předmětů, z to 76 kovových předmětů (konzervátor kovu), 5 dřevěných předmětů (konzervátor dřeva) a 78 ks textilních předmětů (konzervátorka textilu). Naší nevýhodou je to, že konzervátoři jsou zároveň důležitých technickým personálem, podílejícím se na realizaci výstav. Konzervátor dřeva se proto v minulém roce podílel na mnoha aktivitách, které však nemůžeme označit za konzervátorskou práci. Za vše jmenujme alespoň inovaci přírodovědné expozice a vytvoření pohovky umístěné v nové expozici barokních mistrů. Pro dílnu konzervátorky textilu byl zakoupen šicí stroj, na kterém je možné šít obaly pro uložení sbírkových textilních předmětů.

Díky nečekaným překážkám se zpozdilo dokončení restaurování skleněné harmoniky. Dokončení je tak plánováno na první čtvrtletí roku 2012.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným organizacím:

V roce 2011 poskytlo naše muzeum jiným institucím zápůjčkami celkem 148 sbírkových předmětů převážně k výstavním účelům. Nejčastěji zapůjčovaným předmětem je akvarel Josefa Lady Vodník a netopýři. Asi nejzajímavější zápůjčkou byl soubor porcelánu a skla s vyobrazením místopisných a religiózních motivů, motivů osobností a českých oper pro výstavu pořádanou v Regionálním muzeu v Náchodě.

Na základě dlouhodobé zápůjčky mají sbírkové předměty pro své stálé expozice zapůjčeny tyto instituce:

- Zámek Humprecht, Město Sobotka
- Muzeum českého amatérského divadla, o. s., Miletín
- Hrad Pecka, Městys Pecka
- Městské muzeum v Nové Pace
- Hrad a zámek Staré Hrady
- Hrad Kost, Giovanni Kinský dal Borgo, Kinský dal Borgo, a.s.
- Knihovna Václava Čtvrtka, Jičín
- Město Lázně Bělohrad
- Krkonošské muzeum v Jilemnici

Výpůjčky sbírkových předmětů od jiných organizací:

V roce 2011 si Regionální muzeum a galerie vypůjčilo celkem 924 sbírkových předmětů. Nejvíce předmětů bylo vypůjčeno z důvodu vystavení a to na výstavy „Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrtka“ a „ Maminko, budeš babičkou“.

Ostatní:

Stejně jako v předchozích letech byly i v roce 2011 dvakrát ošetřeny sbírky odbornou firmou proti hmyzu.

6. BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST

Badatelé:

Regionální muzeum a galerie v Jičíně evidovalo v roce 2011 celkem 150 badatelských dotazů vyřizovaných osobně, či v podobě rešerší pomocí e-mailu a telefonu. Badatelé navštěvující muzeum tvoří z větší části studenti pátrající po informacích pro své ročníkové, seminární či závěrečné práce, dále pracovníci městské správy (památkáři), kronikáři (informace o obcích) a odborníci z jiných pracovišť (muzeí, univerzit atd.). Přírodovědné oddělení (Mgr. Petra Zíková) zaznamenalo 24 badatelských návštěv a dotazů. Asi nejčastěji pokládaným dotazem byl způsob péče o nehibernujícího ježka na podzim, dotazy z oblasti aktivní ochrany druhů (např. typy netopýřích budek, nejvhodnější doba kácení stromů z hlediska výskytu netopýřů, výskyt rorýse, lokality plavuně vidlačky a rulíku zlomocného na Jičínsku ad.). Několik dotazů se týkalo také krajinářství a environmentální výchovy (staré krajové odrůdy ovocných stromů a kde je získat, Koupací jezírka – výstavba a jejich výhody, druhová skladba plánovaných alejí na Vysokoveselsku, ekologické osvětlení obce, nové zpracování informační tabule PP Svatá Anna a spolupráce s MÚ Jičín při psaní textů na informační tabule Naučné stezky Zebín. Zájem byl také o podsбірku map pro přednášky a diplomové práce.

Etnologické oddělení (Mgr. Hana Macháčková) zaznamenalo 33 badatelských návštěv, telefonických a elektronických dotazů s širokým záběrem témat. Několik dotazů se týkalo přítomnosti konkrétních předmětů v našich sbírkách a možnost jejich zapůjčení na výstavy (např. velikonoční kraslice, řehtačky a drobné sakrální plastiky vztahující se k období velikonoce pro výstavu v Krkonošském muzeu v Jilemnici, sklo a porcelán s vyobrazením místopisných a religiozních motivů, motivů osobností a českých oper pro Regionální muzeum v Náchodě, model větrného mlýna a zapůjčení na výstavu, či perníkářské formy a další cukrářské nářadí a náčiní v našich sbírkách jako podklad pro diplomovou práci). Dále to byla také osobnost Jiřího Trejbal a jeho dílo, tradiční lidové zvyky – výskyt svatojánské postýlky na Jičínsku, draní peří a názvosloví s tím spojené, vybavení formanského vozu v 16. stol. a dětské oděvy raného novověku, poutní místa Mariánské zahrady, řeč vějířů, hračky z přelomu 19. a 20. století z našich sbírek ad. Rozsáhlejším dotazem byla také korektura textů publikace Lidová architektura na Území MAS Brána do Českého ráje, Libuň 2011.

Archeologické oddělení (PhDr. Eva Ulrychová) zaznamenalo 20 badatelských dotazů, z toho 12 osobních návštěv týkajících se bronzového depotu z Jičíněvsí, siliciových nálezů mladého eneolitu a hradištních šperků. Numizmatické dotazy se týkaly především určování mincí a bankovek. Další dotazy byly zodpovězeny e-mailem či telefonicky. Z témat: to byla především patrocina kostelů, pohřebiště a mohylové hroby, kaple a kostely na Sobotecku ad.

Historické oddělení (Mgr. Hana Fajstauerová, Jana Kořínková) zaznamenalo 75 badatelských návštěv, jejichž náplněmi byla např. tato témata: pomníky I. sv. války; reklamní letáky města Jičína, rok 1968 a 1969 a také podklady k firmě Knotek a spol.; četné byly žádosti o poskytnutí kopií fotografií s nejrůznějším zaměřením pro nově vydávané publikace, tabule naučných stezek, bakalářských a diplomových prací, pro památkovou obnovu. V oboru historie se jednalo o informace k referátům studentů středních škol a diplomovým pracím studentů vysokých škol, recenze a posudky publikací (Stanislav Fridrich: K.J.Erben, 1811 – 1870, Miletín.; Příběh obce Milovice ad.), život v Jičíně, historie místních škol, historie mlýna v Kalu ad.

Oddělení knihovny (Mgr. Jiřina Holá) zaznamenalo 28 badatelských dotazů (36 návštěv), kteří si vypůjčili 111 knihovních jednotek. Celkem s 53 vypůjčkami realizovanými pracovníky muzea to bylo 164 prezenčních vypůjček. Nejčastějšími badatelskými tématy byly již tradičně informace související s jičínskou historií, osobnostmi Jičínska či informace týkající se války z roku 1866.

Oddělení galerijních sbírek (Jarmila Hakenová)

Celkem čtyři dotazy zaznamenalo oddělení spravující sbírky galerie. Týkaly se díla umělců Ferdinanda Engelmüllera, Ladislava Zívra, Willy Horného a Josefa Váchala.

Vědecká činnost pracovníků

Plnění dlouhodobých vědeckých úkolů:

V roce 2011 odborní pracovníci *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* pracovali na celkem 10 vědeckých úkolech.

Mgr. Hana Fajstauerová:

- *Dějiny obcí bývalého okresu Jičín.*
- *Václav Čtvrtek.* Příprava výstavy ke 100. výročí narození Václava Čvrtka. K tomuto účelu byla také zpracována podrobná bibliografie zaměřená na veškerou činnost autora (společně s J. Kořínkovou) na základě rozsáhlého archivního průzkumu a posléze podrobného zpracování nalezených dokumentů.
- *Zpracovávání nejstarších pozitivů.* Ve spolupráci s Východočeským muzeem v HK byl vytvořen soubor nejcennějších fotografií do roku 1875.
- *Životopisy jednotlivých jičínských fotografů* - podrobné zpracování
- *Odsun Němců.* Výzkum byl z důvodů řešení dalších témat pozastaven.

Mgr. Jiřina Holá:

- *Jičínské hospody a hostince.* Průběžně probíhá excerpce periodik pro výstavu plánovanou na rok 2012-3. Excerptován byl Krakonoš 1875-1910 a Jičínské noviny 1909-1910.
- *Osobnosti Jičína.* Průběžně probíhá excerpce periodik a dalších tisků.
- *Lipová alej.* Průběžně probíhá excerpce periodik, dalších tisků a archivních materiálů.
- *Jičínské rybníky.* Průběžně probíhá excerpce periodik, dalších tisků a archivních materiálů.
- *Události v Jičíně před 100 lety.* Průběžně probíhá excerpce periodik a dalších tisků.

Jana Kořínková:

- *Zvony a zvonice na Jičínsku.* Cílem výzkumu je publikace, která by měla zachytit osud zvonů na území bývalého okresu Jičín. Výzkum pokračoval přípravou jednotlivých témat pro konečný text, který zachytí osud zvonů v jednotlivých obcích (v období před první a druhou rekvizicí v letech 1916-1917, v období mezi válkami, při rekvizici ve 2. sv. válce, obnovu zvonového fondu po r. 1945). Tato fáze výzkumu odkryla další možná témata (osud jednotlivých zvoniček a jejich obnova, osoba zvoníka v obci, zvonáři a zvonářské dílny a jejich zvony zde zastoupené atd.)
- *Podrobná bibliografie Václava Čvrtka.* Pro výstavu k výročí Václava Čvrtka byla zpracována podrobná bibliografie zaměřená na veškerou činnost autora (společně s H. Fajstauerovou) na základě rozsáhlého archivního průzkumu a posléze podrobného zpracování nalezených dokumentů.

Mgr. Barbora Klipcová (aktuálně spoluředitelka projektu GA ČR)

- plnění úkolů souvisejících s řešením grantového projektu „*Architektura, urbanismus a krajina tvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621 – 1634)*“, Grantová agentura ČR, č. 404/09/2112
- řízení domácího a zahraničního archivního průzkumu projektu a pokračování v přípravě registáře nejvýznamnějších archivních pramenů
- příprava odborné monografie „*Valdštejnský palác v Jičíně*“ do tisku (vyšlo na konci roku 2011)

Mgr. Hana Macháčková

- *Výzkum lidové architektury na Jičínsku.* V roce 2011 pokračoval podrobný terénní výzkum mapování dokladů lidového stavitelství na Jičínsku, tentokrát v lokalitách Hořicka a Miletínska. K terénnímu výzkumu byl proveden podrobný stavebně-historický průzkum vybraného objektu lidové architektury. Cílem je zmapování celého území Jičínska a vytvoření databáze jednotlivých obcí a objektů, výzdobných prvků lidové architektury a provázanost s okolními oblastmi.
- *Josef Stoklasa, jičínský řezbář a pozlacovač.* Počáteční fáze výzkumu, heuristika materiálu.
- *Drobná sakrální plastika v krajině.* Mapování výskytu sv. Isidora na Jičínsku a vytváření fotodokumentace k databázi těchto plastik.

PhDr. Eva Ulrychová:

- Činnost archeoložky související s plněním archeologické koncese, stejně jako publikační činnost jsou popsány dále.

Mgr. Petra Zíková:

- *Sledování vlivu povětrnostních podmínek na jarní tah obojživelníků*. Dlouhodobý projekt ve spolupráci se ZO ČSOP Křižánky – Jičín. Záchranný transfer obojživelníků na lokalitách Slavhostice a Vysoké Veselí. 38 x návštěva lokality, přenesená 807 jedinců v 7 družích; denní záznamy druhů a počtů, spolupráce se IV. ZŠ v Jičíně. Projekt podpořen MŽP ČR v rámci grantu ČSOP na ochranu biodiverzity.
- *Vertebratologický průzkum lokality Žlunické polesí*. V roce 2011 pokračoval výzkum jen v omezené míře z důvodů nepravidelných cest do terénu. Záznamy zjištěných druhů byly zaneseny do škrtacího seznamu zvířeny Východních Čech.
- *Monitoring rorýse obecného (Apus apus) v katastrálním území Jičín – I. fáze*, výsledky předány MÚ Jičín – Referát životního prostředí a Stavební úřad a vloženy na web: www.rorysi.cz. Cílem projektu je zmapovat hnízdiště pro případné určení podmínek při provádění zateplování domů a při opravách střech.

Publikační činnost:

- Babík, Michal: Muzejní noc potmě. Věstník Asociace muzeí a galerií 2011.
- Babík, Michal: Obrazárna barokních mistrů. Věstník Asociace muzeí a galerií 2011.
- Babík, Michal: K reflexi spolupráce muzea a školy. In: *Sborník příspěvků z konference Muzeum a škola – Expedice Domů*. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Zlín 2011.
- Fajstauerová, Hana: Alois Hlavatý, účastník tří odbojů. *Nové noviny* 24. 6. 2011, s. 8.
- Fajstauerová, Hana: Čaj o páté a další projekty zaměřené na práci se seniory v jičínském muzeu (přepřacovaný referát přednesený na semináři Senioři v muzeu, Hodonín 14. – 15. 6. 2011), sborník ze semináře.
- Fajstauerová, Hana: Jan Prokeš, Sobotecký hodinář. *Watch* 2011.
- Fajstauerová, Hana: Prezentace a využívání historických fotografií v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně. *Historická fotografie, sborník pro prezentaci historické fotografie*, roč. 10, 2011, s. 74 – 76.
- Fajstauerová, Hana: Jičín, živnostenská a amatérská fotografie mezi světovými válkami – přehled. Encyklopedie východočeské fotografie, list č. 54, vydává: Volné sdružení východočeských fotografů v Hradci Králové; 2011.
- Fajstauerová, Hana: Jičín, živnostenská fotografie do roku 1918 – přehled. Encyklopedie východočeské fotografie, list č. 53, vydává: Volné sdružení východočeských fotografů v Hradci Králové; 2011.
- Fajstauerová, Hana: Jiří Trejbal. Encyklopedie východočeské fotografie, list č. 58, vydává: Volné sdružení východočeských fotografů v Hradci Králové; 2011.
- Fajstauerová, Hana: Josef Pícek. Encyklopedie východočeské fotografie, list č. 57, vydává: Volné sdružení východočeských fotografů v Hradci Králové; 2011.
- Fajstauerová, Hana: Dolní Lochov, historie obce. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochov; č. 32, s. 2 – 8; 2011.
- Fajstauerová, Hana: Václav Prokůpek a proces s tzv. zelenou internacionálou. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochov; č. 32, s. 14 – 15, 2011.
- Fajstauerová, Hana: Čaj o páté v jičínském muzeu. *Věstník Asociace muzeí a galerií ČR*, roč. 11, 2011.
- Karol Bílek - *Archivář František Dvorský a Sobotka*, [rec.] Fajstauerová, Hana: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- François Mayer – Češi a jejich komunismus; [rec.] Fajstauerová, Hana: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- Petr Blažek, Patrik Eichler, Jakub Jareš a kol. - Jan Palach 69 [rec.] Fajstauerová, Hana: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- Zdeněk Křivka a kol. - Komunismus ve dvacátém století očima jeho obětí. [rec.] Fajstauerová, Hana: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, 2011.
- Holá, Jiřina: Šibřinky v Jičíně a jejich historie. *Jičínský deník* 10. 3. 2011.
- Holá, Jiřina: Jičín v roce 1911. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochov č. 32; s. 15 – 16; 2011.

- Holá, Jiřina: Jičínské vzpomínání Josefa Štefana Kubína. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochoy č. 32; s. 17 – 19; 2011.
- Kyselo, Alena Anna: „Zpátky ni krok!“. In: *Sborník příspěvků z konference Muzeum a škola – Expedice Domů*. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Zlín 2011.
- Kyselo, Alena Anna: Struktura a činnost edukátorského pracoviště RMaG v Jičíně. In: *Edukační potenciál muzea*. Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Olomouc 2011.
- Kyselo, Alena Anna: Muzejní prvouka. Zpráva o přípravě, realizaci a reflexi edukačního programu v muzeu pro 2. třídu základní školy. Závěrečná práce základního kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR.
- Kyselo, Alena Anna: Valdštejn – válečník a stavitel. Lekce z programů Procházky do minulosti a Muzejní prvouka. *Časopis Tvořivá dramatika* 3/2011.
- Kořínková, Jana: Muzeum a galerie – nabídka na sezónu. Výletní noviny, červen 2011.
- Macháčková, Hana: Smrt nesem ze vsi ... *Nové noviny*; 8.4.2011.
- Macháčková, Hana: Dolní Lochoy - nad národopisnými fotografiemi. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochoy; č. 32, s. 10 – 13, 2011.
- Macháčková, Hana: Fresky Judy Tadeáše Suppera v děkanském kostele Nanebevzetí Panny Marie v Moravské Třebové. *Sborník ze semináře Malíři 16. – 18. století a Moravská Třebová z 4. 6. 2011* (v přípravě).
- Ulrychová, Eva: Přírůstky do archeologické sbírky Jičínského muzea v roce 2009. *Zpravodaj muzea v Hradci Králové*, (v tisku).
- Ulrychová, Eva: Přírůstky do archeologické sbírky Jičínského muzea v roce 2010. *Zpravodaj muzea v Hradci Králové*, (v tisku).
- Ulrychová, Eva: Žijící vsi hradištního původu na Jičínsku. *Archeologie ve středních Čechách*, roč. 16; 2012.
- Ulrychová, Eva: Keramický soubor ze 13. století z návrší zámku Humprecht (okr. Jičín). *Cestologica bohémica*; (v tisku).
- Ulrychová, Eva: Polykulturní lokalita Libuň čp. 45 (okr. Jičín) *Zpravodaj muzea v Hradci Králové*; (v tisku).
- Ulrychová, Eva: Poselství skrytá v půdě našeho okolí. *Pramínek informací z Bačalek a Lična*, č. 17 - 20, 8 – 11, 2011.
- Ulrychová, Eva: Archeologie. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochoy; č. 32, s. 9; 2011.
- Ulrychová, Eva: Prubířský kámen ze Slavhostic. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochoy; č. 32, s. 22; 2011
- Prostředník Jan - Šimůnek Tomáš: *Hrad Kumburk*. Novopacko. Nová Paka 2010, 119 s.[rec.] Ulrychová, Eva: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- Prostředník Jan - Šída Petr: *Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří*. Turnov 2010, 123 s., fotografie, obrazové, mapy. [rec.] Ulrychová, Eva: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- Beranová, M. – Lutovský, M.: *Slované v Čechách*. Archeologie 6. - 12. století, Praha, Libri, 2009, 475 s., obr., foto, mapy. [rec.] Ulrychová, Eva: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- *Archaeologia historica 35/2010*. Brno 2010, obr., mapy, plány, tabulky. [rec.] Ulrychová, Eva: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- *Svatý Václav = Saint Wenceslas: na památku 1100, výročí narození knížete Václava Svatého*. Petr Kubín (ed.), Praha 2010, 450 s, obr. [rec.] Ulrychová, Eva: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- *Přemyslovci. Budování českého státu*. Praha 2009. [rec.] Ulrychová, Eva: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- Karel Nováček a kol.: *Kladubský klášter 1115 - 1421. Osídlení - architektura - artefakty*. Praha 2010. [rec.] Ulrychová, Eva: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, č. 24.
- Zíková, Petra: Ptačí zpěv u rybníka Šibeňák. *Jičínský deník* 16. 5. 2011.
- Zíková, Petra: Děti zaujala ochočená Lucka. *Jičínský deník* 31. 5. 2011.
- Zíková, Petra: Přednáška v muzeu. *Nové noviny* 10. 6. 2011.
- Zíková, Petra: Seminář na téma „Přírodní zahrada“. *Kam beze spěchu? Občasník Regionálního muzea a galerie v Jičíně*, červen 2011.
- Zíková, Petra: Přírodovědné přednášky. *Kam beze spěchu? Občasník Regionálního muzea a galerie*

v Jičíně, červen 2011.

- Zíková, Petra: Příroda. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochov; č. 32, s. 13; 2011.
- Zíková, Petra: Z Kablíkovy sbírky ptactva. *Muzejní noviny*, obec Dolní Lochov; č. 32, s. 20; 2011.

Účast zaměstnanců na konferencích, sympoziích, seminářích, školeních atd.

PhDr. Michal Babík

- Seminář *Fundraising v kultuře aneb kde sehnat peníze na kulturní projekt*. NIPOS Praha, 1. 2. 2011. Příspěvek s názvem „Chcete nás podpořit?“
- Konference *Muzeum a škola – Expedice domů*. Muzeum Jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Zlín. Příspěvek s názvem *K reflexi spolupráce muzea a školy*. 15. 3. 2011
- Mezinárodní konference „*Muzea bez hranic*“ - *Komunikace, zprostředkování a didaktika*. Städtische Museen Zittau, Německo. 11. 4. 2011
- Mezinárodní vědecká konference *Karel Jaromír Erben a úloha paměťových institucí v historických proměnách*, Malá Skála, 15. – 17. 4. 2011 (RMaG spolupořadatelem konference)
- Seminář *Autorský zákon v muzejní praxi a kolektivní správa autorských práv*. Národní muzeum v Praze, Praha, 28. 4. 2011.
- Seminář k předkládání projektů do programu OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, Hradec Králové, 27. 4. 2011.
- *Burza zahraničních projektů*. Ústředí českých center, Praha 1. 9. 2011. Presentace projektu Udělej si sám! Ředitelům Českých center.
- *Kurz prezentačních dovedností*. ALTUS TRAINING, Praha. 3. – 4. 10. 2011. Získán certifikát o absolvování kurzu.
- Seminář *Veřejnost a archeologické nálezy*. Pořádal Český komitét Modrého štítu. Praha- Chodovec, Národní archiv, 11. 10. 2011.
- Kolokvium *Muzea pro všechny. Handicapovaní a dobrovolníci v kulturních institucích ČR*, Brno, Kongresové centrum, 3. – 4. 11. 2011.
- Mezinárodní vědecká konference *Pohádkové vzkázání Václava Čtvrta*, Jičín, 20. – 22. 10. 2011.
- Konference *Nové trendy cestovního ruchu v památkových objektech a památkově chráněných územích*. Pořádala Terra Nostra, o. p. s. ve spolupráci s MMR ČR. Hradec Králové 8. 12. 2011.

Mgr. Hana Fajstauerová

- Pracovní setkání správců foto-sbírek muzeí Královéhradeckého kraje; Hradec Králové; 10. 2. 2011
- *Kurz PowerPoint* – Institut pro veřejnou správu Praha (certifikát); 3. 5. 2011
- *Vedení spisové služby dle novely zákona, Institut Transfero Praha*, informace a vzdělávání (osvědčení); 2. 6. 2011
- Seminář *Způsoby práce s fotografiemi v archivech a muzeích*; Národní archiv, Praha Chodovec; 3. 11. 2011
- Seminář *Senioři v muzeu*. Příspěvek: Čaj o páté a další projekty zaměřené na práci se seniory v jičínském muzeu; Tradiční setkání muzejních pracovníků v prostorech Masarykova muzea v Hodoníně; 14. – 15. 6. 2011

Jana Kořínková

- Pracovní setkání správců foto-sbírek muzeí Královéhradeckého kraje; Hradec Králové; 10. 2. 2011
- Seminář *Způsoby práce s fotografiemi v archivech a muzeích*; Národní archiv Praha Chodovec; 3. 11. 2011

MgA. Alena Anna Kyselo

- Konference *Muzeum a škola – Expedice domů*. Muzeum Jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Příspěvek: „Zpátky ni krok!"; 15. 3. 2011
- Mezinárodní konference „*Muzea bez hranic*“ - *Komunikace, zprostředkování a didaktika*. Städtische Museen Zittau. Příspěvek: „Zpátky ni krok!"; 11. 4. 2011
- Seminář *Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností*. Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou. Příspěvek: *Muzejní prvouka*; 5. 9. 2011

- Seminář pro učitele dějepisu *Brána školního dějepisu otevřená. Možnosti výuky mimo školu*. Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem. Příspěvek: Muzejní prvouka.; 8. - 9. 12. 2011

Mgr. Hana Macháčková

- 16. veletrh muzeí ČR, Moravské Budějovice 25. – 26. 5. 2011
- *Muzea, památky a konzervace 2011*; Brno 31. 5. – 1. 6. 2011
- Konference *Malíři 16. – 18. století a Moravská Třebová*; referát J. T. Supper a fresková výmalba kostela Nanebevzetí P. Marie v Moravské Třebové; Moravská Třebová; 4. 6. 2011
- 3. ročník *Konference na podporu regionálního cestovního ruchu na téma znovuobjevování tradičních hodnot v regionu*; Hradec Králové; 4. 10. 2011

PhDr. Eva Ulrychová (archeologie)

- Seminář *Staré stezky*. Příspěvek: Komunikace na Jičínsku; MU v Brně, katedra geografie, 25. 3. 2011
- Seminář *Archeologické výzkumy v Čechách 2010*; Národní muzeum v Praze; 12. - 13. 4. 2011
- Seminář *Experiment v archeologii*; Deštné v Orlických horách; 17. - 20. 10. 2011

Mgr. Petra Zíková (přírodověda):

- Kurz *PowerPoint*, Institut pro veřejnou správu Praha; Hradec Králové; 3. 5. 2011
- Seminář *Přírodní zahrady*, Ekologický institut Veronica; Brno; 31. 5. – 2. 6. 2011
- Seminář *Přírodní prvky ve veřejné zeleni* (o. s. Přírodní zahrady); České Budějovice; 8. 9. 2011
- Setkání zoologů muzeí a ochrany životního prostředí, Kokořínský Důl; 14.9. -15. 9. 2011
- *Konference ekologické výchovy „Kapradí“*; Hradec Králové; 14. 10. 2011
- Seminář o inventarizacích majetku; Hradec Králové; 6. 10. 2011

Jarmila Hakenová

- *Kurz Microsoft Word*; Jičín, 21. - 28. 3. 2011
- 16. veletrh muzeí ČR, Moravské Budějovice 25. – 26. 5. 2011
- Burza zahraničních projektů. Ústředí českých projektů, Praha 1. 9. 2011

Kateřina Sedláčková

- *Kurz Microsoft Word*; Jičín, 21. - 28. 3. 2011
- 16. veletrh muzeí ČR, Moravské Budějovice 25. – 26. 5. 2011

Účast zaměstnanců v komisích, spolecích aj.

PhDr. Michal Babík

- předseda letopisecké komise MěÚ Jičín
- člen výboru komise pro muzejní management Asociace muzeí a galerií
- člen výboru Pekařovy společnosti Českého ráje
- člen redakční rady Z Českého ráje a Podkrkonoší
- člen Východočeské krajské sekce Asociace muzeí a galerií České republiky
- člen odborného poradního sboru pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově
- člen komise ve výběrovém řízení na ředitele Muzea a Pojizerské galerie v Semilech
- člen komise pro cestovní ruch MěÚ Jičín
- člen komise pro kulturu MěÚ Jičín

MgA. Alena Anna Kyselo

- členka komise pro muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií České republiky
- členka o. s. Malechovice
- členka o. s. Lodžie

Mgr. Barbora Klipcová

- členka redakční rady časopisu *Muzeum – muzejní a vlastivědná práce*
- členka výboru Muzeologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Věra Šejnová

- členka o. s. Lodžie
- členka o. s. Bohemia Rosa

PhDr. Eva Ulrychová

- členka Východočeské regionální archeologické komise

Mgr. Petra Zíková

- ZO ČSOP Křižánky – Jičín – hospodářka

Mgr. Hana Macháčková

- členka Národopisné společnosti ČR
- členka Odborné komise pro Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Královéhradeckého kraje

07. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Rozbor hospodaření *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* je popsán v příložené tabulce. Přestože se organizace pokusila v roce 2011 zvýšit své příjmy, což souviselo především s výnosy za vstupné, bylo nutné pro krytí případné ztráty hospodaření použít rezervní fond organizace.

Jakkoliv organizace šetří na zcela základních věcech, neskončilo (převážně vlivem zvýšení cen energií) hospodaření organizace v plusových číslech. Dalším vlivem na nedobrou finanční situaci organizace byly výnosy za archeologii, což může být dáno jednak obecným poklesem stavební činnosti v regionu, ale i konkurencí jiných oprávněných organizací, či absencí velkých archeologických akcí. Organizace měla také oproti předchozím létům o něco vyšší mzdové náklady (zdaleka však nepřesahující mzdový limit coby závazný ukazatel), což souvisí mj. s návratem kolegyně, za kterou organizace „šetřila“ náklady v souvislosti s její nemocenskou. Díky této hospodářské situaci je nutné uvažovat nad novými opatřeními souvisejícími s úsporami či zvýšením výnosů. Na straně úspor je stále velkou výzvou možnost „prominutí nájemného“ ze strany města Jičín, mezi uvažovaná další opatření patří však také omezení některých dalších aktivit či zkracování úvazků. Na straně výnosů pak může být výzvou pokus o rehabilitaci muzejního obchůdku. Samozřejmě ideálním řešením by bylo zvýšení příspěvku zřizovatele. Kombinací zmíněných a také dalších návrhů by mělo být v příštích letech dosaženo rovnováhy v hospodaření organizace.

Finanční majetek

Oblast finančního majetku

K 31. 12. 2011 má organizace:

na běžném účtu	262 110,91 Kč
FKSP	64 915,01 Kč
pokladna	677,-- Kč
val. pokladna	941,70 Kč
pokladna vstup muzea	6 899,-- Kč
pokladna vstup galerie	5 084,-- Kč
ceniny – stravenky	0,-- Kč
ceniny – známky	1 786,-- Kč

Dotace ze státního rozpočtu v roce 2011:

Již v roce 2009 započala organizace práce na dlouholetém výzkumném projektu ze schválené dotace *Grantové agentury České republiky „Architektura, urbanismus a krajina tvorba frýdlanského panství Albrechta z Valdštejna (1621-1634)“*. V roce 2011 bylo profinancováno celkem 986 000,- Kč.

Investice

V roce 2011 bylo investováno do projektů:

- Nový bezpečnostní systém muzea a galerie. Profinancováno 470 605,--Kč.

7. 1. Autoprovoz

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vlastnilo v roce 2011 celkem 3 osobní automobily: Renault Expres 1,9D (rok výroby 1995), Citroen Berlingo (rok výroby 2006) a Renault Clio 1,2 (rok výroby 1998). Poslední jmenovaný automobil byl zakoupen v roce 2008 pro potřeby archeoložky, kterou je téměř výlučně používán. Citroen Berlingo byl zakoupen v únoru roku 2007, je využíván ostatními odděleními muzea; vzhledem k tomu, že se jedná o typ kombi, jsou v něm převáženy i výstavy a sbírkové předměty menších rozměrů. Dále organizace ve svém majetku eviduje valníkový přívěs s plachtou SPZ 4H09079.

Citroen Berlingo, SPZ: 2H 93968

ujeté km za rok 2011:

13 229 km

spotřeba PHM:

750,11 l

náklady na spotřebovanou naftu:	25 540,- Kč
normovaná spotřeba dle technického průkazu:	5,6 l / 100 km
skutečná průměrná spotřeba	5,67/ 100 km

Renault Clio 1,2 SPZ: 2H42455

ujeté km za rok 2011:	20 912 km
spotřeba benzínu:	1 135,87 l
náklady na spotřebovaný benzín:	36 580,- Kč
normovaná spotřeba dle technického průkazu:	6,0 l / 100 km
skutečná průměrná spotřeba	5,43/ 100 km

Opravy:

V roce 2011 organizace investovala do oprav automobilu Renault Clio 11 405,- Kč; do oprav a STK automobilu Citroen Berlingo 16 134,- Kč a opravy přívěsu 0,- Kč. V případě Renaultu Clio se jednalo především o běžné provozní opravy, v případě Citroenu Berlingo o garanční prohlídku spojenou s drobnými provozními opravami, výměnou oleje.

7.2. Nakládání s majetkem

Dlouhodobý hmotný majetek pořízen z dotace částečně od Ministerstva kultury, Praha a z dotace KÚ KH kraje:

zabezpečovací systém (EZS)	470 605,-Kč
----------------------------	-------------

Drobný hmotný majetek:

V roce 2011 nakoupila naše organizace tento drobný hmotný majetek z provozu a dotací:

Vrták pro archeologii	6 414,- Kč
Mechanické zábrany	10 000,- Kč
HP scan JET	4 654,80 Kč
PC včetně monitoru	17 507,- Kč
Monitor LCD Dell Profesional	5 430,- Kč
Objektiv k fooparátu	4 589,- Kč
PC HP Pro	10 795,- Kč
Šicí stroj	4 800,- Kč
Součet	64 189,80 Kč

Nehmotný majetek nebyl v roce 2011 pořízen.

Sbírkové předměty v roce 2011:

V tomto roce byl restaurován obraz „Hrad Veliš z roku 1503“ nákladem 84 000,-Kč (stejný podíl Ministerstvo kultury a KÚ KH kraje). Restaurování bylo provedeno paní Pavlou Vosátkovou z Turnova.

Pohledávky po splatnosti dosáhly výše 29787,- Kč a do splatnosti 27384,- Kč. Pohledávky ve výši 22952 vznikly již v letech 2008 a 2009 – dlužníky jsou VOS Jičín, Obec Pecka a Spring Hořice. Zbýlá část pohledávek vznikla ke konci roku a počátkem roku 2012 byla uhrazena.

7.3. Tvorba a čerpání peněžních fondů

Fond k 31. 12. 2011	zůstatek
Fond rezervní	196 124,31,- Kč
Fond reprodukce	328 985,77,- Kč
Fond odměn	57 876,83,- Kč
FKSP	61 749,89,- Kč
Ostatní fondy	132 000,- Kč

Fond reprodukce je tvořen z účetních odpisů hmotného majetku.

Fond rezervní byl čerpán na uhrazení ztráty

Fond odměn nebyl čerpán.

Fond FKSP je tvořen 1% ročního objemu zúčtovaných platů a jejich náhrad. V průběhu roku byl čerpán dle vnitřních směrnic na kulturní, rekreační, vzdělávací a sportovní činnost zaměstnanců.

7. 4. Kontrolní činnost

Plán a vyhodnocení kontrolní činnosti:

Kontrola finanční

Finanční kontrola je součástí vnitřního řízení organizace při přípravě finančních operací před jejich schválením, při jejich průběžném sledování až do jejich konečného vypořádání a zaúčtování a následného prověření. Provádí ji ředitel, odpovědný vedoucí oddělení a pověřený odpovědní zaměstnanci. Cílem je vytvářet podmínky pro účelné, hospodárné vynakládání finančních prostředků, včasné zjišťování a minimalizování finančních, právních, příp. dalších rizik a včasné odhalování případných nedostatků.

Kontroly provádějí v průběhu celého roku podle časového hlediska jako:

- předběžné: ředitel jako příkazce operace,
ekonomka jako správkyně rozpočtu odpovědná za rozpočet organizace
- průběžné: pověřený odpovědní zaměstnanci, u dokladů správce rozpočtu a samostatná účetní odpovědná za účetnictví organizace
- následné: příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní

Kontroly se provádějí z hlediska:

- věcného: ověření věcné správnosti dodávky, její účelnosti a hospodárnosti v souladu s rozpočtem,
- formálního: ověření náležitostí účetních dokladů, oprávnění příkazce
- číselného: kontrola správnosti účtovaných, proplácených částek a správnosti účtování sazby DPH
ze strany dodavatele.

Kontrola majetku, pohledávek a závazků se provádí jejich inventarizací, a to jednou ročně k 31. 12.

Mimořádné inventarizace jsou prováděny dle potřeby.

Kontrola bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

- kontrolu oprávněnosti zaměstnanců provádět specializované činnosti (řízení vozidla, sváření, elektrotechnické práce apod.) průběžně zajišťuje pověřený pracovník BOZP.
- Došlo k pravidelnému proškolení zaměstnanců o dodržování BOZP a požární ochrany

Kontrola požární ochrany

- kontrola celého objektu jednou za rok provádí požární technik RMaG v Jičíně.

Kontrola termínů revizí technických zařízení

Revize hasících přístrojů, zabezpečovacího zařízení elektroinstalace – zajišťují průběžně pracovníci pověřený BOZP a PO.

Kontrola elektronického zabezpečení se provádí průběžně. Smluvně je zabezpečena celková revize 1x ročně firmou FIDES.

Kontrola vykonávané práce, kvality a rozsahu poskytovaných služeb veřejnosti: provádí průběžně vedoucí oddělení a ředitel.

Kontrola dodržování a využívání pracovní doby – provádí průběžně ředitel a ekonom.

Vyhodnocení kontrolní činnosti:

Vnitřní kontrolní systém je vytvořen dle potřeb a povinností organizace. Z hlediska účinnosti kontrolního systému jsou struktura a způsob provádění kontrolní činnosti přiměřené rozsahu činnosti organizace. V oblasti finančních kontrol nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by nepříznivě ovlivnily činnost

organizace. Zjištěné drobné závady byly průběžně odstraňovány.

Pro zkvalitnění provozní a finanční činnosti byla ke snížení rizik provedena úprava a doplnění směrnic. Z roční kontroly požární ochrany 2007 vyplynula potřeba provést cvičnou evakuaci a to z důvodu složitosti evakuačních cest z některých prostor a záchrany fondů. Tato cvičná evakuace je prováděna 1x za rok.

Z roční kontroly bezpečnosti a zdraví při práci vyplynuly méně závažné nedostatky, které jsou průběžně odstraňovány.

7. 5. Inventarizace

Řádná inventarizace majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2011.

Byla jmenována hlavní inventarizační komise ve složení:

předseda: Věra Šejnová

členové: Mgr. Hana Macháčková

Mgr. Petra Zíková

Byly jmenovány 2 dílčí inventarizační komise.

Inventarizace byla zahájena 16. 12. 2011 a ukončena 25. 1. 2012.

Předmětem inventarizace byl následující majetek, pohledávky a závazky na účtech:

nehmotný majetek	109 925,56,-- Kč
pozemky	961 565,48,-- Kč
stavby (depozitář Robousy)	10 742 215,20,-- Kč
samostatné movité věci	2 941 009,50,-- Kč
drobný hmotný majetek	1 938 563,83,-- Kč
umělecké dílo	129 002,-- Kč
nedokončený hmotný majetek – studie	110 000,-- Kč
materiál na skladě	118 763,86,-- Kč
zboží na skladě	803 148,28,-- Kč
pohledávky - odběratelé	57 171,-- Kč
poskytnuté zálohy (energie)	57 800,-- Kč
pokladna	13 601,70,-- Kč
ceniny	1 786,-- Kč
běžný účet	262 110,91,-- Kč
FKSP	64 915,01,-- Kč
závazky - dodavatelé	40 810,62,-- Kč
přijaté zálohy	0,-- Kč
ostatní závazky	0,-- Kč
zaměstnanci	157 173,-- Kč
ostatní závazky vůči zaměstnancům	168 409,-- Kč
pohledávky za zaměstnance	1 697,-- Kč
povinné pojištění	177 016,-- Kč
daně	105 399,45 Kč
výdaje příštího období	3 598,-- Kč
výnosy příštích období	35 605,50 Kč

Způsob provedení inventarizace :

Fyzická kontrola zásob, peněžních prostředků v hotovosti a cenin. Dokladová inventura ostatního majetku, pohledávek a závazků. Dokladová inventura budov a pozemků.

Byly zjištěny tyto inventarizační rozdíly: nebyly.

Přehled řešitelných událostí: nic.

8. VÝHLED NA ROK 2012

Plány *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* na rok 2012 opět vycházejí ze strategického rozvojového dokumentu, který se organizace pokouší dodržovat. Většinu informací o naší činnosti je možné sledovat na našich webových stránkách.

Kromě výstav, které jsou nejviditelnější činností naší organizace (pro rok 2012 jich plánujeme 13), nás v roce 2011 čeká – v případě, že získáme dostatek finančních prostředků z grantu – inovace kamerového systému muzea a galerie.

Bude také pokračováno ve spolupráci s vysokými školami, především s Technickou univerzitou v Liberci. Pokusíme se však také navázat spolupráci s jinými školami.

V roce 2012 bychom také chtěli započít s využitím dobrovolnické práce v našem muzeu, pro dobrovolníky je připraven také speciální projekt, na kterém budou moci spolupracovat.

Budeme pokračovat také v pořádání (resp. spolupořádání) akcí s lidovou tradicí (Masopust). V rámci edukačních aktivit *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* nás čeká v roce 2012 první rok spolupráce na projektu OPVK, který předkládá Muzeum východních Čech v Hradci Králové a v němž figurujeme jako partneři a garanti modulu Muzejní a galerijní pedagogika. Bude také pokračovat přednášková činnost jednotlivých odborných zaměstnanců.

V otázce fundraisingu se v roce 2012 ucházíme o dotaci v rámci ISO-grantů (MK ČR) na realizaci nového kamerového systému. Jedná se o největší dotaci, o kterou v roce 2012 žádáme (cca 480 tisíc Kč). Dále jsme zažádali o několik grantů, jejichž výsledek prozatím není znám (např. grant Nadace ČEZ na realizaci projektu Oranžová studovna, grant MK ČR na vydání tištěného průvodce naší expozicí aj.). V současné době je také v jednání finanční podíl města Jičín (70 tisíc Kč) na vydání sborníku z konference o Václavu Čtvrtkovi, která se uskutečnila v roce 2011. Co se týče soukromého sektoru, máme pro rok 2012 příslibu finanční účast společnosti Sklopísek na vydání publikace Binsfeldova kronika.

Rozšiřování sbírky plánujeme v roce 2012 opět pouze na základě darů, sběru a odumrti. Evidence sbírkových předmětů by měla probíhat standardním způsobem, dle časových možností kompetentních zaměstnanců. Plán inventarizace sbírky pro rok 2012 bude uskutečňován v souladu s dlouhodobým plánem inventarizace sbírky muzea. Co se týká sbírek, rádi bychom v roce 2012 vážným způsobem řešili jejich vhodné uložení v depozitářích – s tím souvisí otázka hledání nového prostoru pro jejich uložení. Nadále budeme pokračovat alespoň základním způsobem v digitalizaci předmětů – především v souvislosti s účastí na projektu e-sbírky. Zpřístupňování sbírkových předmětů veřejnosti by mohlo být také řešeno (v případě úspěchu grantu) vydáním tištěného katalogu naší stálé expozice.

Pro rok 2012 plánujeme prodloužení otevírací doby v letních měsících. Aktuálně o prodloužení otevírací doby vyjednáváme s městem Jičín tak, aby byla pokud možno v souvislosti s prodlouženou otevírací dobou jiných památek v Jičíně. Dále bychom rádi pokračovali během letních měsíců v komentovaných prohlídkách Valdštejnského paláce, stejně tak také v komentovaných prohlídkách města (to je odvislé od získání městského grantu) a nočních prohlídkách expozic. V ostatních měsících by měla být dodržena obvyklá otevírací doba. Výše vstupného by měla být u některých položek nepatrně zvýšena, nově budou zpoplatněny také přednášky (30 Kč) a některé jiné akce pro veřejnost. Akce typu Muzejní noc by měly být zdarma. Nadále by měl být zachován systém předplatného pro školy.

Jak již bylo zmíněno, aktuální informace o naší činnosti lze získat na webových stránkách www.muzeum.hry.cz.

SÚ	text	2011	2 010	2011	2010	2011	2010
		celkem	celkem	RMaG	RMaG	GAČR	GAČR
501	noviny, časopisy, knihy	21 250,2	25 767,0	15 239,0	21 947,0	6 011,2	3 820,0
	úklidové prostředky	12 254,1	12 612,9	12 254,1	12 612,9		0,0
	kancelářské potřeby	53 219,0	78 215,3	42 265,6	63 566,5	10 953,4	14 501,9
	DHIM do 40 000	64 189,8	33 996,8	46 682,8	33 996,8	17 507,0	0,0
	nákup sbírkového předmětu	1 000,0	0,0	1 000,0	0,0		0,0
	tisk plakátů a pozvánek	69 280,0	39 050,4	69 280,0	35 510,4		3 540,0
	ostatní režijní materiál	255 515,3	372 862,8	187 515,3	207 430,8	68 000,0	165 432,0
	mezisoučet	476 708,4	562 505,2	374 236,8	375 211,3	102 471,6	187 293,9
504	prodané zboží	137 413,2	188 708,5	137 413,2	188 708,5		0,0
503	vodné a stočné, srážková vo	85 310,1	29 232,1	85 310,1	29 232,1		0,0
	PHM	69 333,0	47 914,0	69 333,0	47 914,0		0,0
	mezisoučet	154 643,1	77 146,1	154 643,1	77 146,1		0,0
502	spotřeba EE	337 659,2	292 192,0	337 659,2	292 192,0		0,0
	topení muzeum	724 055,0	803 702,5	724 055,0	803 702,5		0,0
	plyn depozitář Robousy	30 273,7	50 832,2	30 273,7	50 832,2		0,0
	mezisoučet	1 091 987,8	1 146 726,7	1 091 987,8	1 146 726,7		0,0
511	opravy a udržování	28 718,6	117 485,3	28 718,6	117 485,3		0,0
	revize	36 870,0	1 200,0	36 870,0	1 200,0		0,0
	restaurování	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0
	mezisoučet	65 588,6	118 685,3	65 588,6	118 685,3		0,0
512	cestovné	102 754,6	117 705,3	36 192,0	28 920,0	66 562,6	88 785,3
513	občerstvení	7 826,5	4 901,0	7 826,5	4 901,0		0,0
518	nájemné muzeum, Depo	347 449,5	361 137,0	347 449,5	361 137,0		0,0
	telefony a poplatky	77 430,6	62 912,8	76 962,6	62 189,8	468,0	723,0
	nájem za garáže	14 400,0	16 400,0	14 400,0	16 400,0		0,0
	výlepy plakátů	28 021,0	28 161,0	28 021,0	25 911,0		2 250,0
	dopravné	20 843,0	17 955,0	20 843,0	17 955,0		0,0
	ostatní nakupované služby	334 091,3	650 376,8	180 125,8	573 735,0	153 965,5	76 641,8
	mezisoučet	822 235,4	1 136 942,6	667 801,8	1 057 327,8	154 433,5	79 614,8
521	platy	4 606 383,0	4 188 788,0	4 249 383,0	3 846 759,0	357 000,0	342 029,0
	OON	388 457,0	326 227,0	190 457,0	168 255,0	198 000,0	157 972,0
	mezisoučet	4 994 840,0	4 515 015,0	4 439 840,0	4 015 014,0	555 000,0	500 001,0
524	zákonné pojistné	1 595 912,0	1 455 835,0	1 462 967,5	1 326 437,0	132 944,5	129 398,0
527	pojistné zaměstnanců	11 039,5	12 021,0	11 039,5	12 021,0		0,0
527	příspěvek na stravu organiza	52 265,2	52 150,0	52 265,2	52 150,0		0,0
527	ostat. Náklady (kurzy, prohlíd	13 962,0	9 948,0	13 962,0	9 048,0		900,0
527	ochranné pomůcky	4 792,0	6 094,0	4 792,0	6 094,0		0,0
527	příděl do FKSP	53 678,0	83 775,0	50 218,0	76 934,0	3 460,0	6 841,0
	mezisoučet	135 736,8	151 967,0	132 276,8	144 526,0	3 460,0	7 741,0
528	náhrady nemocenské	14 424,0	7 724,0	14 424,0	7 724,0		0,0
538	ostatní poplatky	0,0	1 380,0	0,0	1 380,0		0,0
542	ostatní pokuty a penále	4 079,0	107,0	4 079,0	107,0		0,0
557	odpis nedobytných pohledáv	0,0	15 568,0	0,0	15 568,0		0,0
544	úroky	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0
563	kursové rozdíly	6,1	288,5	6,1	288,5		0,0
548	manka	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0
549	ostatní fin. náklady	5 143,3	6,2	5 143,3	6,2	0,0	0,0
569	členské příspěvky	5 980,0	5 980,0	5 980,0	5 980,0		0,0
569	ostatní náklady	4 858,0	0,0	4 289,0	0,0	569,0	0,0
569	ostatní finanční náklady		81 451,3	0,0	79 075,3		2 376,0
569	poplatky KB, ost. náklady	12 822,0	11 890,0	12 822,0	11 890,0		0,0
	mezisoučet	23 660,0	111 342,3	23 091,0	108 966,3	569,0	2 376,0
551	odpisy	290 973,2	300 494,0	290 973,2	300 494,0		0,0
	Náklady celkem	9 923 932,0	9 913 047,8	8 908 490,8	8 917 837,8	1 015 441,2	995 210,0

SÚ	text	2011	2 010	2011	2010	2011	2010
		celkem	celkem	RMaG	RMaG	GAČR	GAČR
602	za poskyt. služby	38 517,0	33 138,0	38 517,0	33 138,0		
603	výnosy z pronájmu	24 288,0		24 288,0			
604	drobný prodej	218 242,9	267 847,0	208 590,9	255 637,0	9 652,0	12 210,0
662	úroky	1 820,0	2 408,0	1 820,0	2 408,0		0,0
663	kursové rozdíly	221,9	0,0	221,9	0,0		0,0
649	vstupné muzeum	477 979,0	391 188,0	477 979,0	391 188,0		0,0
	vstupné galerie	340 036,0	254 976,0	340 036,0	254 976,0		0,0
	archeologický dohled	345 996,0	916 958,4	345 996,0	916 958,4		0,0
	ostatní	16 883,8	58 933,0	16 083,8	58 933,0	800,0	0,0
	mezisoučet	1 180 894,8	1 622 055,4	1 180 094,8	1 622 055,4	800,0	0,0
648	použití fondů	513 871,5	40 682,4	513 871,5	40 682,4		0,0
669	ostatní finanční výnosy	8 990,0	27 444,0	0,0	27 444,0	8 990,0	0,0
	mezisoučet		29 852,0		29 852,0		
672	příspěvek od zřizovatele	6 788 400,0	7 020 000,0	6 788 400,0	7 020 000,0		0,0
	příspěvek úřadu práce	0,0	0,0		0,0		0,0
	příspěvek města	88 686,0		88 686,0			
	dotace ze st. Rozpočtu	64 000,0	0,0	64 000,0	0,0		0,0
	dotace EU,GAČR	996 000,0	983 000,0		0,0	996 000,0	983 000,0
	mezisoučet	7 937 086,0	8 003 000,0	6 941 086,0	7 020 000,0	996 000,0	983 000,0
	výnosy celkem	9 923 932,0	9 997 074,7	8 908 490,0	9 001 864,7	1 015 442,0	995 210,0
			84 027,0		84 027,0		0,0

Galerie	2011												Celkem součet
	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	
děti, studenti, důchodci	50	72	61	41	44	310	1117+186	773	349	5	111	119	1 935
dospělí	55	29	50	22	24	341	1 680	1 158	511	119	111	193	4 293
rodinné	7	4	2	4	0	31	473	269	65	1	9	31	896
hromadné	54	37	142	175	69	356	65	55	558	0	387	392	2 290
zdarma	167	69	77	103	145	116	60	11	175	213	159	38	1 333
rodinné -skutečnost	28	16	8	16	0	124	1 892	1 076	260	4	36	124	3 584
celkem návštěvníků	361	223	338	361	152	1 247	5 000	3 073	1 918	338	804	917	14 732
Tržba	5 175,-Kč	3 505,-Kč	4 257,-Kč	2 364 Kč	1 715,-Kč	22 648,-Kč	140 392 Kč	88 440,-Kč	35 821,-Kč	6 730,-Kč	8 654,-Kč	13 900,-Kč	333 601,-Kč

Muzeum	2011												Celkem součet
	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	
děti	36	35	49	20	25	42	286	177	42	21	16	39	788
studenti	14	33	41	27	44	68	305	198	94	45	38	51	958
důchodci	46	30	44	45	28	56	146	203	67	36	58	82	841
dospělí	150	103	117	96	93	187	1 103	909	260	94	99	251	3 462
rodinné	21	23	28	11	9	34	385	288	23	19	12	20	873
hromadné	23	145	211	160	501	861	582	106	446	296	298	104	3 733
zdarma	178	410	313	322	198	274	348	228	200	171	154	511	3 307
celkem platících	290	369	546	359	700	1 248	2 807	1 881	932	511	521	547	10 711
rodinné -skutečnost	63	69	84	33	27	102	1 155	864	69	57	36	60	2 619
celkem návštěvníků	510	825	859	703	1 001	1 668	3 925	2 685	1 178	720	699	1 098	15 871
Tržba - vstupné	9 641 Kč	12 348 Kč	15 410 Kč	11 600 Kč	19 665 Kč	37 145 Kč	131 617 Kč	97 066 Kč	27 922 Kč	13 737 Kč	12 094 Kč	14 469 Kč	402 714 Kč

