



VÝROČNÍ ZPRÁVA

Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2021

Obsah

1. Úvod	3	4. Návštěvnost	25
Slovo ředitele	4	• Návštěvnost muzea	25
Základní identifikační údaje	5	• Návštěvnost galerie	25
Informace o standardizovaných veřejných službách organizace	6	5. Práce se sbírkou	26
Personální oblast	8	• Knihovna	26
• Seznam stálých zaměstnanců v roce 2020	8	• Akvizice	26
• Komentář	8	• Evidence	27
• Struktura zaměstnanců ke konci roku 2020	8	• Inventarizace	27
• Účast zaměstnanců na konferencích, workshopech apod.	9	• Digitalizace	27
• Účast zaměstnanců v komisích, spolecích aj.	9	• Konzervace a restaurování	27
		• Uložení sbírkového fondu	27
		• Zápůjčky sbírkových předmětů	27
2. Prezentační činnost	10	6. Badatelská činnost	29
Stálá expozice muzea	10		
Výstavní činnost v roce 2021	11	7. Věda, výzkum a publikační činnost	30
• Výstavní chodba	11	Publikační činnost	
• Galerie	13	jednotlivých pracovníků muzea	30
• Exteriérové výstavy	14		
Ostatní prezentační činnost muzea	15	8. Hospodaření organizace	32
• Akce pro školy	15	• Finanční majetek	32
• Přednášky a komentované prohlídky	18	• Autoprovoz	33
• Ediční a vydavatelská činnost	19	• Nakládání s majetkem	33
• Činnost edukátorského pracoviště	20	• Tvorba a čerpání peněžních fondů	33
		• Kontrolní činnost	34
		• Inventarizace	34
3. Management, marketing a fundraising	22	Příloha	37
Management	22		
Marketing a PR	24		
• Webové stránky a sociální sítě organizace	24		
• Tiskové zprávy	24		
• Tištěné propagační materiály	24		
• Dopady PR	24		
Fundraising	24		
• Sponzorské dary a příspěvky	24		
• Účast na grantech	24		

1

Úvod

Slovo ředitele

Radost a nejistota. Těmito dvěma slovy by se dal charakterizovat rok 2021 v jičínském muzeu. Radost – upřímná radost z toho, že se naší instituci po mnoha letech, vlastně vůbec prvně v její historii, podařilo získat plnohodnotný depozitář, kde bude uložena značná část našich sbírkových předmětů. Když jsem před více než deseti lety nastoupil do funkce ředitele jičínského muzea, vzpomínám si, že jedním z vůbec prvních mých úkolů bylo pokusit se vyřešit, co dál s umístěním sbírkových předmětů, které se nacházely na půdě jičínského zámku. Úkol to byl o to těžší, že jsme neměli náhradní prostory a jen omezené množství financí. Sbírkové předměty putovaly k uložení do provizorních prostor – nejdříve do Nové Paky a po pár letech zpět do Jičína do komerčně pronajímaných prostor. Po celou dobu bylo ale hlavní a jedinou vizí mít svůj vlastní depozitář, o který bychom se mohli sami starat. Po letech nejrůznějších intervencí a přesvědčování byl depozitář vybudován a v posledním čtvrtletí roku 2021 předán naší organizaci k užívání. V době psaní tohoto dokumentu je již více než do jedné poloviny zaplněn sbírkovými předměty. A naše plány s novým objektem nekončí. V budoucnosti, snad již té blízké, bychom se rádi pokusili otevřít celý nově vzniklý areál v prostorách bývalé fary v Robousích veřejnosti a novým edukačním programům. Depozitář nám opravdu udělal radost a na tomto místě se patří poděkovat všem, kteří na jeho vybudování měli podíl. Ať už to bylo vedení Královéhradeckého kraje, stavební firma či zaměstnanci Krajského úřadu.

Nejistota, o které byla v úvodu řeč, pak souvisela s vnějšími vlivy, které zasáhly dění v České republice a potažmo v celé Evropě. Souvisela především s kolísavou pandemickou situací, nemocí COVID-19 a nejrůznějšími opatřeními a nařízeními, se kterými jsme museli pracovat a kterým jsme se museli přizpůsobovat. Bylo několik týdnů, kdy muselo být jičínské muzeum pro veřejnost uzavřeno a kdy většina zaměstnanců musela využívat práci z domova. Pak bylo velké množství týdnů, kdy jsme nevěděli „co bude“, „jestli nás zase nezavrou“. V takovémto klimatu se nedá komfortně plá-

novat. Tato situace měla největší vliv na naše výstavní a edukační aktivity. Museli jsme pracovat se strachem a obavami potenciálních návštěvníků našeho muzea – byl to naprosto nový prvek, který se začal objevovat při práci s návštěvníky – a přirozeně měl také vliv na návštěvnost naší organizace.

Kromě výše zmíněných, pro rok 2021 nejvíce charakteristických skutečností, naše organizace pokračovala v mnoha dalších aktivitách – ať už to byla příprava projektu nové stálé expozice našeho muzea, dokončení výměny oken, pokračování na zpracování sbírky bývalého muzea v Libáni, účast na některých grantových projektech, publikační činnost atd. Klíčovou se pro nás stala hlavní letní výstava, která se pokusila průřezově představit sbírkové bohatství naší organizace.



Pokud jsem v tomto svém úvodu zmínil, že rok 2021 byl pro nás rokem radosti a nejistot, nutno dodat, že byl také rokem, který naplňovala víra v lepší časy. Stále platí, že i v době, která má spíše negativní atributy, zachováváme chladnou hlavu a naše myšlení je naladěno jen pozitivním směrem.

Na tomto místě bych rád poděkoval všem spolupracovníkům našeho muzea a především všem zaměstnancům, bez nichž by muzeum nebylo muzeem.

Přeji Vám příjemné listování touto výroční zprávou.

Michal Babík

Základní identifikační údaje a stručná charakteristika organizace

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, příspěvková organizace

<i>adresa</i>	Valdštejnovo náměstí 1, 506 01 Jičín	<i>bankovní spojení</i>	2933541/0100
<i>ředitel muzea</i>	PhDr. Michal Babík	<i>působnost muzea</i>	regionální
<i>zástupce ředitele</i>	Mgr. Petra Zíková	<i>právní postavení</i>	příspěvková organizace s právní subjektivitou
<i>IČO</i>	00084549	<i>zřizovatel</i>	Krajský úřad Královéhradeckého kraje, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
<i>e-mail</i>	muzeumhry@muzeumhry.cz		
<i>www</i>	www.muzeumhry.cz		
<i>telefon</i>	+420 493 532 204		

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je příspěvkovou organizací zřizovanou Královéhradeckým krajem. Je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 689. Aktuální zřizovací listina Regionálního muzea a galerie v Jičíně byla schválena zastupitelstvem Královéhradeckého kraje a je účinná ode dne 1. ledna 2018.

Tato zpráva o činnosti za rok 2021 je zpracována v duchu osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem a je vytvořena na základě doporučení Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Královéhradeckého kraje.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je vlastivědnou regionální muzejní institucí, jejíž počátky se datují již do poloviny 80. let 19. století. Podobně jako u mnoha jiných muzejních institucí v českých zemích byla zásadním impulsem pro vznik jičínského muzea Národopisná výstava, která se konala v roce 1895 v Praze. Artefakty shromažďované účelově právě pro tuto výstavu se staly základem muzejních sbírek naší instituce. Jičínské muzeum působí od té doby v podstatě kontinuálně, byť několikrát muselo změnit místo svého působení. V roce 1948 se definitivně usídlilo v prostorách jičínského zámku, kde je jeho sídlo dodnes. Součástí organizace je také galerie, která původně, v letech 1965–1986, působila jako instituce samostatně (jako Galerie výtvarných umění Jičín). Od roku 1987 je ale již nedílnou součástí organizace muzea.

Ve sbírce, kterou muzeum spravuje, je více než 120 tisíc evidenčních záznamů. Sbíрка je vnitřně členěna na podsbíрку archeologickou, historickou, přírodovědnou a fotografickou. Mezi nejcennější sbírkové předměty

patří například bronzové růžicovité spony ze Střelče z mladší doby bronzové či prvotisk nejstarší české tištěné bible. Svým charakterem a rozsahem sbírka pokrývá region, ve kterém muzeum působí.

Instituce působí v regionu okresu Jičín a regionální funkci se pokouší naplňovat mnoha způsoby – zajištěním archeologické památkové péče, spoluprací s městy a obcemi, publikační a výstavní činností a v neposlední řadě i edukačními aktivitami, které mají dopad na širší region. Organizace se od počátku nového milénia profiluje jako interaktivní muzeum a používá podtitul „muzeum hry“. Tento koncept souvisí v prvním plánu především s dlouhodobou stálou expozicí, jejímž základem nejsou pouze strohé informace, ale především velké množství interaktivních prvků. Koncept hry je používán mnohovrstevnatě: instituci jde o to, aby hra byla chápána komplexně, jako hra s informacemi, hra s vnímáním, hra s objevováním. Koncept muzea hry tak proniká i do dramaturgie krátkodobých výstav, edukace, ale třeba i do propagačních aktivit.

Informace o standardizovaných veřejných službách organizace

Poskytování standardizovaných veřejných služeb organizace ve smyslu zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

Standard územní dostupnosti

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard časové dostupnosti

V roce 2021 byla stanovena tato otevírací doba

Muzeum

leden	denně mimo pondělí	10.00–16.00
únor–červen	denně mimo pondělí	10.00–17.00
červenec–srpen	denně	9.00–18.00
září–prosinec	denně mimo pondělí	9.00–17.00

Během sobot a nedělí je v muzeu stanovena polední přestávka v období od 12.00 do 12.30.

Galerie

leden	denně mimo pondělí	10.00–16.00
únor–červen	denně mimo pondělí	10.00–17.00
červenec–srpen	denně	9.00–18.00
září–prosinec	denně mimo pondělí	9.00–17.00

Během sobot a nedělí je v galerii stanovena polední přestávka od 12.00 do 12.30 hod.

Organizace v tomto roce zajišťovala také prohlídky městem Jičínem, které proběhly celkem 12x a to v období červenec až srpen 2021. Podobně jako v předchozích letech byly zajišťovány také komentované prohlídky zámku (resp. Valdštejnova paláce). Ty proběhly také v měsících červenec a srpen a to celkem 15x. Také v roce 2021 Regionální muzeum a galerie v Jičíně uspořádalo řadu programů pro veřejnost – popisujeme je dále.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vydává každoročně výroční zprávu o své činnosti, v 1. pololetí 2021 byla vydána samostatná výroční zpráva za rok 2020, která byla předána zřizovateli. Současně byla umístěna na webové stránky organizace.

O programech organizace v příslušném roce je veřejnost informována prostřednictvím vlastních webových stránek www.muzeumhry.cz, Facebooku a Instagramu a standardně pak v rámci PR samostatnými plakáty a pozvánkami, jak je pojednáno dále.



Standard ekonomické dostupnosti

Záměrem organizace je vytvářet s ohledem na aktuální ekonomickou situaci cenovou politiku vstupného do výstavních prostor a na speciální programy tak, aby umožňovala bezproblémovou dostupnost všem sociálním

vrstvám obyvatelstva se zvláštním zřetelem na děti a mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Pro rok 2021 platily pro návštěvníky Regionálního muzea a galerie v Jičíně následující ceny vstupného

	dospělí	rodinné	snížené	děti do 6 let	hromadné
MUZEUM	60 Kč	130 Kč	40 Kč	0 Kč	Sleva 10 %
GALERIE	45 Kč	90 Kč	20 Kč	0 Kč	Sleva 10 %
červenec a srpen	200 Kč do galerie i muzea				

Sleva na vstupném

- držitel průkazu ZTP, ZTP/P
- Zelená karta – pro členy ČSOP
- Benefit program
- Senior pas
- Rodinný pas

Od roku 2019 je možné platit vstupenky i drobné suvenýry bezkontaktně bankovní kartou. S ohledem na epidemiologickou situaci byla v roce 2021 pro návštěvníky k dispozici také dezinfekční stanice u vstupu do návštěvnických prostor.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2021 zajišťovalo v rámci spolupráce s místními školami také předplatné pro školy. Cena předplatného byla 30 Kč za žáka. Předplatné využily s ohledem na epidemiologickou situaci 2 základní školy.

Vstup volný

- držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií České republiky
- držitelé průkazu Národního památkového ústavu
- držitelé průkazu ICOM
- doprovod ZTP
- děti do 6 let
- vstupenka Český ráj (při nákupu jedné vstupenky druhá zdarma)
- držitelé volné vstupenky vydané ředitelem organizace (slouží k marketingovým účelům a fundraisingovým aktivitám)



Personální oblast

Seznam stálých zaměstnanců v roce 2021

PhDr. Michal Babík, ředitel
Bc. Gabriela Brokešová, knihovnice
Mgr. Veronika Dospíšilová, archeoložka
Mgr. Hana Fajstauerová, historička
Ing. Lenka Folprechtová, ekonomka
Mgr. Marie Grusová, edukátorka
Jarmila Hakenová, průvodkyně, galeristka
Lenka Harmašová, uklízečka
Bc. Veronika Knobová, správce sbírky
Martina Kordíková, uklízečka
Jana Kořínková, správce sbírky, průvodkyně
MgA. Alena Anna Kyselo, edukátorka
Mgr. Hana Macháčková, etnoložka
Mgr. Viktor Palíšek, konzervátor kovů
Kateřina Sedláčková, konzervátorka textilu
Mgr. Jana Schlesingerová, historička umění
Jana Smutná, průvodkyně
Jitka Švihová, administrativní pracovník
Miloš Tluchoř, DiS., konzervátor dřeva
Mgr. Jiří Unger, Ph.D., archeolog
Mgr. Petra Zíková, zástupce ředitele, biolog

Komentář

Organizace měla na konci roku 2021 celkem 21 stálých fyzických zaměstnanců – z toho je 17 žen, 11 zaměstnanců pracuje na zkrácený úvazek. Přepočtený počet roku 2021 byl 18,795. V roce 2021 ukončili pracovní poměr dva zaměstnanci.

Stanovený specifický ukazatel pro rok 2021:
21 zaměstnanců.

Struktura zaměstnanců ke konci roku 2021

Dle vzdělání

Vysokoškolské magisterské a vyšší	11
Vysokoškolské bakalářské	2
Úplné středoškolské, vyšší odborné	6
Střední odborné učiliště	2
Základní	0

Dle věku

20–30 let	0
30–40 let	5
40–50 let	10
50–60 let	2
60 a více	4

Dle druhu vykonávané práce

Odborná a lektorská	11
Ekonomicko-správní a organizační	2
Technické zabezpečení, restaurátorství	5
Úklid, dozor při výstavách, průvodcovství	3

Dle zdravotního stavu

Se změněnou pracovní schopností	0
---------------------------------	---

Struktura mezd

Průměrná platová třída za celý rok	9
Průměrný platový stupeň za celý rok	9
Průměrný hrubý měsíční plat	26 020 Kč
Celkem čerpáno mzdových prostředků	7 802 424 Kč
– z toho na platy	6 984 093 Kč



Účast zaměstnanců na konferencích, workshopech apod.

Vzhledem k epidemiologické situaci byla účast jednotlivých zaměstnanců minimalizována.

Mgr. Hana Fajstauerová

26. října 2021 Setkání příspěvkových organizací Královéhradeckého kraje se zástupci sociálních zařízení, Vědecká knihovna Hradec Králové

Jana Kořínková

19. 5. 2021 Základní uživatelské školení programu MUSEION (online)

Mgr. Hana Macháčková

19. 5. 2021 Základní uživatelské školení programu MUSEION (online)

13. 12. 2021 Základní uživatelské školení programu MUSEION (online)

Mgr. Jana Schlesingerová

1. 11. 2021 Značky sobě: Jak vám funguje digitální marketing (online)

7. 12. 2021 Značky sobě: Jak budovat PR značce, firmě, výrobku (online)

Mgr. Petra Zíková

27. 4. 2021 Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.: Fantastická zvířata a kde je v Bibli najít (online)

22. – 26. 3. 2021 Kongres Přírodní zahrady (online)

leden–prosinec Pravidelná setkání pracovní skupiny "Museion" (online)

Regionální muzeum a galerie v Jičíně se od roku 2019 účastní projektu ERASMUS+ „Královéhradecký kraj – 2 roky vzdělávání“ č. 2019-1-CZ01-KA104-060520. V rámci tohoto programu proběhly v roce 2021 stáže některých zaměstnanců u zahraničních institucí (nejčastěji formou tzv. stínování).

Jednalo se tyto stáže:

- PhDr. Michal Babík – Báňskobystrický samosprávný kraj (Slovensko)
- Mgr. Jiří Unger, Ph.D., a Mgr. Veronika Dospíšilová – Aquincumi muzeum (Maďarsko)
- PhDr. Michal Babík, Bc. Gabriela Brokešová, Mgr. Hana Fajstauerová – Göcseji muzeum (Maďarsko)

Účast zaměstnanců v komisích, spolcích aj.

PhDr. Michal Babík

- předseda Královéhradecké krajské sekce Asociace muzeí a galerií České republiky
- předseda letopisecké komise MěÚ Jičín
- vysokoškolský pedagog – Filozofická fakulta UHK (externě)
- člen redakční rady časopisu Muzeum: muzejní a vlastivědná práce
- člen výboru Pekařovy společnosti Českého ráje

Bc. Gabriela Brokešová

- členka knihovnické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Jana Kořínková

- členka komise cestovního ruchu MěÚ Jičín

Mgr. Jana Schlesingerová

- členka komise pro kulturu MěÚ Jičín

Mgr. Jiří Unger, Ph.D.

- člen Východočeské regionální archeologické komise

Mgr. Petra Zíková

- statutární zástupce ZO ČSOP Křižánky – Jičín
- členka Zoologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky
- členka komise životního prostředí MěÚ Jičín
- členka UVR ČSOP



2

Prezentační činnost

Stálá expozice muzea

Stálá expozice Regionálního muzea a galerie v Jičíně funguje v aktuální podobě od roku 2002. Nadále je dělena na sedm tematických bloků

1. Vlastivědná expozice

sedm místností s reflexí vývoje jičínského regionu od pravěku po současnost

2. Příroda Jičínska

oddělená expozice na konci vlastivědné expozice reflektující přírodu Jičínska

3. Terče jičínských ostrostřelců

expozice přiléhající k výstavní chodbě

4. Konferenční sál

jediná místnost s dobovým mobiliářem, ve které se uskutečnila v r. 1813 diplomatická jednání

5. Katedrála uprostřed krajiny

s propojením panské oratoře a výhledem do kostela sv. Jakuba Většího

6. Muzejní herna

samostatná místnost v rámci expozice

7. Obrazárna barokních mistrů

samostatná místnost v rámci expozice

V době svého vzniku byla expozice jičínského muzea jako vůbec první stálá expozice oceněna prvním místem v soutěži Gloria Musaealis – soutěže, která je v dnešní době mezi muzejníky v tuzemsku považována za nejprestižnější. Z vysokého kreditu, který stálá expozice získala, lze zatím těžit. Přesto je stále více vidět, že v některých momentech nabízená prezentace silně zaostává za moderními trendy – a to především v kvalitě výstavní-

ho fundusu, standardech osvětlení, zabezpečení atd. – obecně ale spíše v technických než ideových kvalitách.

V posledních letech je snahou organizace vytvoření nové stálé muzejní expozice. Za tímto účelem byla v roce 2020 podána žádost o dotaci do tzv. Norských grantů. V první polovině roku 2021 jsme se dozvěděli, že dotaci z tohoto programu bohužel nezískáme. Další možností, které bude pravděpodobně možné využít v budoucnosti, je program IROP, který by měl být vypsan v roce 2022. Z tohoto důvodu jsme v druhé polovině roku 2021 začali pracovat na nové studii stálé expozice.

Výstavní činnost v roce 2021

Krátkodobé výstavy v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se konají ve dvou výstavních prostorách – výstavní chodbě a galerii. Vládní opatření a celková epidemiologická situace vedly k tomu, že ne všechny výstavy mohly být realizovány. Dalším, plánovaným vnějším vlivem, který nesouvisel s pandemií COVID-19, ale týkal se výstavního plánu, byla výměna oken v prostorách galerie. V době výměny oken byla galerie pro veřejnost uzavřena. Na opatření související s pandemií nemoci COVID-19 reagovalo naše muzeum i uspořádáním volně přístupných výstav na nádvoří zámku.

Celkově bylo v roce 2021 uspořádáno 11 výstav.

Výstavní chodba

Výstavní chodba má plochu 47 metrů čtverečních. Konají se zde především výstavy menšího rozsahu, tzn. výstavy regionálních autorů, výstavy tvořené exponáty pocházejícími ze sbírek muzea, či výstavy, jejichž autory jsou odborní pracovníci muzea.

V roce 2021 se ve výstavní chodbě konaly tyto výstavy:

Jaroslav Wagner

7. 4. – 13. 6. 2021

Výstavou Jaroslav Wagner jsme chtěli připomenout významného jičínského rodáka, památkáře a historika umění, od jehož narození v roce 2021 uplynulo sto let. Základem výstavy byla především pozůstalost Jaroslava Wagnera, kterou jeho manželka Jaroslava Wágnerová darovala jičínskému muzeu. Díky tomu jsme mohli představit celé profesní zaměření, publikační činnost a způsoby práce tohoto významného pracovníka památkové péče.

Jaroslav Wagner od roku 1958 pracoval ve Státním ústavu památkové péče v oboru konzervace a obnovy památek architektury. Ve své vědecké funkci věnoval mimořádnou pozornost a podporu obnově památek v rodném městě i v mnoha dalších obcích regionu. Během více než 30 let činnosti v ústředí památkové péče řídil rekonstrukční práce významných památek republiky. V oblasti rekonstrukcí a restaurování kulturních památek je nutné zmínit jeho návrh obnovy zámku Staré Hradky, analytické plány pro rekonstrukci jičínského zámku a studii obnovy a využití valdštejnské lodžie, parku a obory. Jičín se stal jeho srdcovou záležitostí, z jeho závěrů vycházejí odborníci dodnes.



Strašidelná zvířata a proč se jich nebát

18. 6. – 19. 9. 2021

Přestože název výstavy zní pohádkově, jednalo se o téma zkoumané z hlediska psychologie, etologie, zoologie i etnologie. Zvířata, ke kterým cítíme odpor či strach, jsou totiž většinou ta stejná, která provázejí v pohádkách čarodějnice a černokněžníky a existuje o nich mnoho legend a mýtů. Proč tomu tak je? Jsou tyto emoce člověku vrozené, či je získáváme výchovou? Právě odpovědi na tyto otázky se návštěvníci dozvěděli na naší výstavě.



Na výstavě jsme chtěli ukázat, že všechna ta zvířata, která se mnoha lidem nelíbí, nejsou vůbec ošklivá a všechny ty dodnes přetrvávající pověry o slizkosti jejich kůže, jedovatosti či krvežíznivosti jsou opravdu jen pověrami. Základ výstavy tvořily desítky fotografií, makropreparátů, modelů, ale i živých zvířat. Kromě pavouků, strašilek a švábů se návštěvníci mohli seznámit s oblovkou, či tropickým slimákem veronicellou. Výstava byla připravena se zřetelem na dětského návštěvníka. Děti mohly vyzkoušet kvíz znalostí přírody a pohádek či nahlédnout do čarodějně kuchyně Ježibaby.

Fotoateliér Podlipný

24. 9. – 7. 11. 2021

Výstava pomocí fotografií, písemností a trojrozměrných předmětů představila pracovní, ale i soukromý život fotografů Aloise, Karla a Jana Podlipných. Fotografie byla vždy řazena mezi důležité doklady, které dokumentují vývoj a změny staveb či přímo celých měst a vesniček, klíčové historické milníky či život jednotlivců. Autoři snímků ale stáli zcela v pozadí a v archivních pramenech a dobové literatuře bývají někdy jen drobné zmínky o založení jejich živnosti.

Alois Podlipný (1879–1964) působil nejprve jako fotograf v Českém Brodě, v roce 1922 se se svou rodinou (manželkou Adélou a třemi dětmi) přestěhoval do Jičína, kde v domě čp. 76 na Husově třídě otevřel fotoateliér. Jan Podlipný (1910–1994), syn Aloise, následně fotoateliér značně zrenovoval a rozšířil i nabídku fotoslužeb. Např. velmi originálně vytvářel velkorozměrová tabla škol a různých korporací, zhotovoval portrétní fotografie. Karel Podlipný (1892–1973), bratr Aloise a strýc Jana Podlipného, působil během 1. světové války jako vojenský fotograf v bývalé Jugoslávii a Albánii. Některé fotografie z 1. světové války byly uveřejněny v roce 1919 v časopisech Světozor a Český svět. Po válce pokračoval jako fotograf na několika místech (Sadská, Poděbrady, Lázně Běláhoř, Nymburk) a následně pak dlouhá léta v Brně.



Výstava vánočních ozdob z Poniklé

19. 11. 2021 – 9. 1. 2022

Perličkové ozdoby se v Poniklé vyráběly z foukaných skleněných perlí už na počátku 20. století. Tradice ručně vyráběných ozdob jsou pro Poniklou typické i v současnosti díky firmě Rautis. Firma stále udržuje techniku manuálního foukání skleněných perliček. K výrobě využívá letitých kovových forem a strojku s kahanem, který byl vynalezen už v roce 1872. Majitel firmy a foukač Marek Kulhavý se snaží udržet tradici perlařského řemesla živou i pro další generace.



Galerie

V roce 2021 se v galerii konaly tyto výstavy:

Jičínsko očima výtvarníků

4. 5. 2021 – 6. 6. 2021

Výstava Jičínsko očima výtvarníků představila více než sto olejů, akvarelů a grafik ze sbírky RMaG v Jičíně. Společným jmenovatelem všech vystavených děl byl Jičín a jeho okolí. Pomocí desítek obrazů jsme se snažili vykouzlit atmosféru zašlých časů a ukázat tak nepomíjivou krásu Jičínska.

Jičín, Východočeské město s nezapomenutelným geniem loci, stejně tak jako celý kraj se častokrát dostalo do hledáčku výtvarných umělců, kteří zde hledali inspiraci pro svá díla. Na plátnech a grafických listech jsou zaznamenány veduty, městská zákoutí, uličky, vesnice, jednotlivá stavení, pohledy do krajiny, ale i příběhy našeho okolí.

Většinu děl, která jsme na výstavě představili, můžeme datovat do první poloviny dvacátého století. Na výstavě jsme však ukázali starší i mladší realizace. Na výstavě nechyběla díla Františka Kavána, Emila Pittermanna-Longena, Anny Mackové, Jindřicha Procházky, Karla Liebschera či Cyrila Boudy. Některá z vystavených děl se veřejnosti představila vůbec poprvé anebo po dlouhých desetiletích, kdy byla uložena v depozitáři.

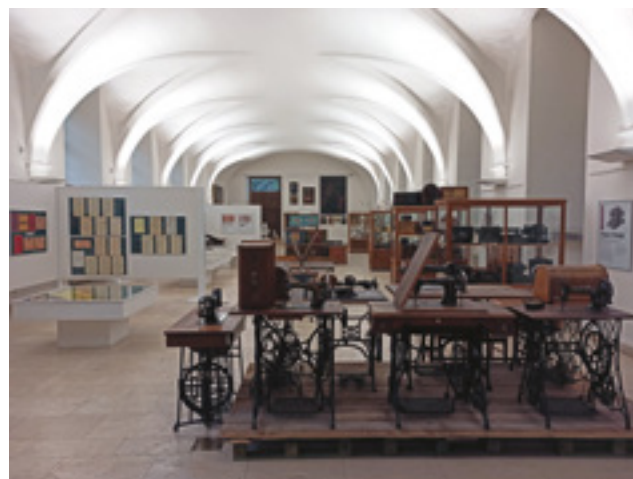


Čeho je moc...

11. 6. – 29. 8. 2021

Výstava s názvem Čeho je moc... návštěvníky seznámila se sbírkotvornou činností našeho muzea. Chtěli jsme ukázat, kterých sbírkových předmětů je v našich sbírkách nejvíce, a pokusit se odpovědět na otázku, proč je právě těchto předmětů ve sbírce hodně.

Skoro 200 tisíc sbírkových evidenčních čísel. Takový je rozsah sbírky, kterou spravuje naše instituce. Jedná se o nejrůznější předměty, které reprezentují historické, kulturní, společenské a přírodní dědictví našeho regionu. Sbírkové předměty mohou být vzácné, ojedinělé, ale mohou být také úplně běžné a zdánlivě nevýznamné. Přesto v sobě každý z nich nese nějaký příběh, který souvisí s naším regionem. A jako soubor tvoří velkou a pestrobarevnou mozaiku historie, kultury a přírody regionu.



Vladimír Silovský (1891–1974)

15. 10. – 28. 11. 2021

11. července 2021 uplynulo 130 let od narození libáňského rodáka, grafika, ilustrátora a pedagoga Vladimíra Silovského. RMaG v Jičíně ve své sbírce spravuje více než pět desítek grafických listů tohoto dnes pozapomenutého výtvarníka. Poslední souborná výstava Vladimíra Silovského se uskutečnila v roce 1984, loňskou výstavou jsme chtěli na tuto výstavu navázat. Výtvarná díla z naší sbírky byla doplněna zápůjčkou ze sbírky Galerie moderního umění v Hradci Králové, dále ze sbírky Galerie Vysočiny v Jihlavě a také díly z Městského úřadu v Libáni.

Vladimír Silovský mezi lety 1911–1913 studoval na uměleckoprůmyslové škole v Zábřehu u M. C. Crncíče a poté v letech 1913–1917 na Akademii výtvarného umění v Praze u M. Švabinského. V roce 1916 se stal členem SVU Mánes a o rok později stál u zrodu Sdružení českých umělců grafiků Hollar, kterému později předsedal (od 1933). V roce 1945 se stal profesorem Akademie výtvarných umění v Praze. Vladimír Silovský zemřel v Praze 26. 4. 1974. Silovský patří mezi čelní představitele sociální grafiky 20. let. Častým námětem se mu stávaly sociální a pracovní náměty z Ostravska. Zobrazoval bídu periferie, hladové fronty, čekárny plné unavených, zhroucených lidí. V pozdějších letech do grafiky převáděl pohledy na významné architektonické dominanty, krajiny a věnoval se též grafickému portrétu.



Michail Ščigol: Deníky F. K.

10. 12. - 30. 1. 2022

Michail Ščigol veřejnosti představil svůj několikaletý zájem o Franze Kafku. Výstavu připravila kurátorka, autorka monografie Michaila Ščigola, Lenka Patková.

Tématem Ščigolovy práce se stal průzkum tajemství a zákoutí života i díla mimořádného literáta počátku 20. století Franze Kafky. Cyklus začal vznikat již v roce 2013, kdy malíř vytvořil nejprve komorní cyklus 24 obrazů menšího formátu, v nichž se pokusil o jakousi malířskou definici Kafkova života, tvorby a světa.

V roce 2015 rozvinul Ščigol motivy cyklu Deníky Franze Kafky na velkoformátových plátnech. Kompozice a ústřední téma se většinou nemění, malíř však nechává rozehrát i průvodní a vícevrstevnaté motivy. Dochází k drobnému posunu celkové atmosféry zobrazovaného. Z drobných, intimních, důvěrně privátních scén se stávají velkolepé příběhy odehrávající se přímočaře v bezprostřední blízkosti diváka.



Exteriérové výstavy

Srovnej si – exkurz do minulosti města

Na devíti plakátovacích plochách v různých částech města byly k vidění plakáty s historickými fotografiemi a pohlednicemi ze sbírky RMaG v Jičíně. Na konkrétních místech bylo možné porovnat, jak místo vypadalo kdysi a jak vypadá dnes.

Konvolut všech plakátů si návštěvníci mohli prohlédnout na nádvoří jičínského zámku před vchodem do muzea.

Hody, hody, doprovody...

Velikonoce nejen na Jičínsku v arkádách

Velikonoční exteriérová výstava návštěvníky hravou formou seznámila s velikonočními zvyky našeho regionu.

Jaké zvyky se pojily s jednotlivými postními nedělemi, s posledními dny pašijového týdne od Škaredé středy po Boží hod velikonoční, jak probíhala pomlázka na Velikonoční (Červené) pondělí v našem regionu, nebo jaké byly tradiční výzdobné techniky velikonočních kraslic aj.

Zima v Jičíně – druhý exkurz do minulosti Jičína tentokrát s tématem zimy

Na pěti plakátech umístěných v arkádách na druhém nádvoří zámku byly k vidění fotografie ze sbírky RMaG v Jičíně a fotografie uměleckých děl ze sbírky RMaG v Jičíně, které zachycují zimu v Jičíně. Jednotlivé plakáty byly rozděleny podle období vzniku. Zájemci si tedy mohli prohlédnout fotografie vzniklé kolem roku 1900, v období první republiky, v Protektorátu a dále pak fotografie ze 70. a 80. let 20. století. Mezi fotografiemi výtvarných děl nechyběl Zimní motiv Anny Mackové, Zasněžená cesta Tomáše Františka Šimona či díla Jindřicha Procházky, který zimu v Jičíně zaznamenal na desítkách akvarelů. Plakáty byly doplněny vánoční aranží, postavami Svaté rodiny a Tří králů.



Ostatní prezentační činnost muzea

Mimo výstav, které organizace i nadále považuje za jeden z hlavních prostředků prezentace své činnosti směrem k veřejnosti, vyvíjeli jednotliví odborní pracovníci prezentační činnost i dalšími způsoby. Jednalo se především o přednáškovou činnost, práci se školami, bylo uspořádáno také několik tvůrčích dílen či akcí, jejichž cílovou skupinou byla nejširší veřejnost. Regionální muzeum a galerie v Jičíně se také programově orientuje na specifické cílové skupiny, jako jsou handicapovaní, nevidomí, senioři či děti předškolního věku.

Jako každý rok jsme mimo rozšířené otevírací doby nabídli letním návštěvníkům Jičina i komentované prohlídky zámku a města. Celkem proběhlo 27 prohlídek pro 210 zájemců.

Akce pro školy

Konalo se celkem 150 ucelených akcí, které navštívilo 2 994 dětí. V následujícím výčtu je vždy v závorce uveden počet dětí, které akci navštívily.

Seznam uskutečněných akcí:

Z oboru archeologie

(Mgr. Veronika Dospíšilová, Bc. Lucie Novotná)

24. 6. 2021	Cesta do pravěku, projektový den, I. ZŠ Jičín (22)
25. 6. 2021	Cesta do pravěku, projektový den, I. ZŠ Jičín (25)
20. 10. 2021	Cesta do pravěku, projektový den, I. ZŠ Nová Paka (22)
22. 10. 2021	Cesta do pravěku, projektový den, I. ZŠ Nová Paka (24)

Z oboru přírodověda (Mgr. Petra Zíková)

26. 5. 2021	Co žije v trávě, MŠ Fügnerova (50)
28. 6. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Strašidelná zvířata“, IV. ZŠ Jičín (21)
29. 6. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Strašidelná zvířata“, II. ZŠ Jičín (20)
29. 6. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Strašidelná zvířata“, IV. ZŠ Jičín (24)

16. 7. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Strašidelná zvířata“, Lesní klub (4)
13. 9. 2021	Strašidelná zvířata, projektový den, I. ZŠ Nová Paka (23)
21. 9. 2021	Strašidelná zvířata, projektový den, I. ZŠ Nová Paka (24)
4. 10. 2021	Měkkýši, projektový den, I. ZŠ Nová Paka (21)
8. 10. 2021	Měkkýši, projektový den, ZŠ Komenského Nová Paka (22)
10. 9. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Strašidelná zvířata“ II. ZŠ (25)
10. 9. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Strašidelná zvířata“, IV. ZŠ (23)
14. 9. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Strašidelná zvířata“, II. ZŠ (21)
16. 9. 2021	Chov suchozemských želv, chov. kroužek K-klub Jičín (12)
19. 10. 2021	Strašidelná zvířata, IV. ZŠ, Jičín (21)
19. 10. 2021	Strašidelná zvířata, IV. ZŠ, Jičín (20)
19. 10. 2021	Strašidelná zvířata, IV. ZŠ, Jičín (22)
20. 10. 2021	Zahradní slavnost, Zajímavosti ve světě hmyzu, II. ZŠ Jičín (10x, 250)
26. 10. 2021	Vajíčka z přírody, projektový den, II. ZŠ Jičín (28)
02. 11. 2021	Strašidelná zvířata a proč se jich nebát, IV. ZŠ Jičín (21)
02. 11. 2021	Strašidelná zvířata a proč se jich nebát, IV. ZŠ Jičín (21)
02. 11. 2021	Strašidelná zvířata a proč se jich nebát, IV. ZŠ Jičín (23)
11. 11. 2021	Chov hmyzu, chovatelský kroužek K-klub Jičín (12)
24. 11. 2021	Nebezpeční živočichové, projektový den, Lepařovo gymnázium Jičín (25)

24. 11. 2021	Živočišná říše, projektový den, Lepařovo gymnázium Jičín (23)	13. 10. 2021	Jičín v letech 1948-1968, projektový den (21)
25. 11. 2021	Proč studovat na PřF UK a VÚ Brno, Lepařovo gymnázium Jičín (14)	14. 12. 2021	Jičín v době Protektorátu, Lepařovo gymnázium Jičín (22)
26. 11. 2021	Ohrožené druhy živočichů, projektový den, Lepařovo gymnázium Jičín (25)		
Z oboru historie (Mgr. Hana Fajstauerová)		Z oboru historie (Jana Kořínková)	
7. 6. 2021	Komentované prohlídky výstavy „Jaroslav Wagner, památkář a jičínský rodák“, I. ZŠ (23)	23. 6. 2021	Václav Čtvrtek, škola Plaňany (14)
8. 6. 2021	Komentované prohlídky výstavy „Jaroslav Wagner, památkář a jičínský rodák“, I. ZŠ (22)	29. 6. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Čeho máme moc“, MŠ Fügnerova (55)
8. 6. 2021	Komentované prohlídky výstavy „Jaroslav Wagner, památkář a jičínský rodák“, I. ZŠ (24)	30. 9. 2021	Komentovaná prohlídka expozice, Francouzské lyceum, Praha (14)
9. 6. 2021	Komentované prohlídky výstavy „Jaroslav Wagner, památkář a jičínský rodák“, I. ZŠ (22)	30. 9. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Fotoateliér Podlipný“, II. ZŠ (22)
18. 6. 2021	Komentované prohlídky výstavy „Jaroslav Wagner, památkář a jičínský rodák“, I. ZŠ (14)	26. 10. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Fotoateliér Podlipný“ a expozice, MOA Jičín (20)
21. 6. 2021	Historie města Jičina, ZŠ Libáň (52)	Z oboru umění (Mgr. Jana Schlesingerová)	
22. 6. 2021	Jičín v letech 1948–1968, projektový den (20)	24. 5. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“, I. ZŠ (10)
23. 6. 2021	Jičín v letech 1948–1968, projektový den (24)	24. 5. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“, I. ZŠ (11)
24. 6. 2021	Jičín v letech 1948–1968, projektový den (15)	31. 5. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“, II. ZŠ (17)
29. 6. 2021	Albrecht z Valdštejna, MŠ Fügnerova (55)	31. 5. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“, II. ZŠ (18)
5. 10. 2021	Jičín v letech 1948–1968, projektový den (23)	31. 5. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“, II. ZŠ (17)
6. 10. 2021	Jičín v letech 1948–1968, projektový den (20)	2. 6. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“, II. ZŠ (22)
12. 10. 2021	Jičín v letech 1948–1968, projektový den (22)	2. 6. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“, II. ZŠ (20)
		3. 11. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Vladimír Silovský“, I. ZŠ (14)
		4. 11. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Vladimír Silovský“, I. ZŠ (23)
		Z oboru etnologie (Mgr. Hana Macháčková)	
		21. 9. 2021	„Co nosíme na sobě“, projektový den, I. ZŠ (13)

22. 9. 2021	„Co nosíme na sobě“, projektový den, I. ZŠ (18)	16. 6. 2021	Vycházka „Město Jičín“, IV. ZŠ (23)
23. 9. 2021	„Co nosíme na sobě“, projektový den, I. ZŠ (16)	17. 6. 2021	Vycházka „Město Jičín“, IV. ZŠ (23)
		18. 6. 2021	Vycházka centrem města k výstavě J. Wagner, I. ZŠ (14)
Edukační činnost			
(Mgr. Marie Grusová, Mgr. Alena Anna Kyselo)			
27. 1. 2021	Vycházka „Po stopách zimních radovánek“, MŠ Máj (17)	21. 6. 2021	Vycházka „Valdštejnský palác“, II. ZŠ (25)
20. 5. 2021	Vycházka „Město Jičín“, II. ZŠ (18)	21. 6. 2021	Vycházka „Město Jičín“, ZŠ Libáň (13)
24. 5. 2021	Vycházka „Město Jičín“, II. ZŠ (18)	22. 6. 2021	Vycházka „Valdštejnský palác“, II. ZŠ (23)
28. 5. 2021	Vycházka „Město Jičín“, II. ZŠ (19)	24. 6. 2021	Vycházka „Valdštejnský palác“, IV. ZŠ (25)
3. 6. 2021	Vycházka „Židé v Jičíně“, IV. ZŠ (24)	25. 6. 2021	Vycházka „Valdštejnský palác“, IV. ZŠ (23)
3. 6. 2021	Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“, MŠ Máj (23)	20. 9. 2021	Vycházka „Voda v Jičíně v průběhu věků“, IV. ZŠ (23)
7. 6. 2021	Vycházka centrem města k výstavě J. Wagner, I. ZŠ (11)	22. 9. 2021	Vycházka „Židé v Jičíně“, IV. ZŠ (28)
7. 6. 2021	Vycházka „Voda v Jičíně v průběhu věků“, II. ZŠ (18)	22. 9. 2021	Základní vycházka po pamětihodnostech, IV. ZŠ (18)
8. 6. 2021	Vycházka centrem města k výstavě J. Wagner, I. ZŠ (12)	23. 9. 2021	Vycházka „Voda v Jičíně v průběhu věků“, IV. ZŠ (22)
8. 6. 2021	Vycházka centrem města k výstavě J. Wagner, I. ZŠ (19)	27. 9. 2021	Vycházka „Voda v Jičíně v průběhu věků“, IV. ZŠ (18)
9. 6. 2021	Vycházka „Valdštejnský palác“, IV. ZŠ (25)	30. 9. 2021	Vycházka „Voda v Jičíně v průběhu věků“, IV. ZŠ (21)
9. 6. 2021	Vycházka centrem města k výstavě J. Wagner, I. ZŠ (11)	1. 10. 2021	Vycházka „Příběhy Jičínska“, I. ZŠ (26)
10. 6. 2021	Vycházka „Město Jičín“, IV. ZŠ (25)	4. 10. 2021	Vycházka „Příběhy Jičínska“, I. ZŠ (25)
11. 6. 2021	Vycházka „Město Jičín“, IV. ZŠ (25)	7. 10. 2021	Komentovaná prohlídka města, IV. ZŠ (22)
14. 6. 2021	Vycházka „Voda v Jičíně v průběhu věků“, II. ZŠ (19)	12. 10. 2021	Komentovaná prohlídka města, IV. ZŠ (25)
15. 6. 2021	Vycházka „Valdštejnský palác“, IV. ZŠ (23)	12. 10. 2021	Vycházka „Voda v Jičíně v průběhu věků“, IV. ZŠ (24)
16. 6. 2021	Vycházka „Valdštejnský palác“, IV. ZŠ (23)	12. 10. 2021	Komentovaná prohlídka města, IV. ZŠ (17)

14. 10. 2021	Komentovaná prohlídka města, IV. ZŠ (24)		Tvorba virtuálních 3D počítačových rekonstrukcí v archeologii.; Mezinárodní festival keltské kultury (27)
21. 10. 2021	Základní vycházka po pamětihodnostech, II. ZŠ (25)	8. 9. 2021	Jana Kořínková: Komentovaná prohlídka muzea, Medical Praha (16)
25. 10. 2021	Komentovaná prohlídka města II. ZŠ (23)	8. 9. 2021	Jana Kořínková: Přednáška „Zvony“, Medical Praha (16)
25. 10. 2021	Základní vycházka po pamětihodnostech, II. ZŠ (15)	10. 9. 2021	Hana Fajstauerová: Přednáška „Život u Matěje Burnatia“, Setkání k připomínce vztyčení Smírčího kříže na Velišském hřbetu (20)
22. 11. 2021	Komentovaná prohlídka města, MOA Jičín (10)		
29. 11. 2021	Komentovaná prohlídka města, IV. ZŠ (23)	14. 9. 2021	Jana Kořínková: Komentovaná prohlídka muzea, senioři Hořátev (9)
30. 11. 2021	Komentovaná prohlídka města, MOA Jičín (24)	21. 9. 2021	Hana Fajstauerová: Přednáška „Jaroslavu Wagner“, Knihovna V. Čtvrťka Jičín (15)
8. 10. – 16. 12. 2021	Edukační program „Človíček putuje historií“ (36x / 743)	3. 10. 2021	Jana Kořínková: Přednáška „Václav Čtvrtek“, Senioři Karlovy Vary (55)

Přednášky, komentované prohlídky a další akce pro veřejnost

Konalo se celkem 20 ucelených akcí, které navštívilo 398 návštěvníků. V následujícím výčtu je vždy v závorce uveden počet návštěvníků dané akce.

6. 6. 2021	Jana Schlesingerová: Komentovaná prohlídka výstavy „Jičínsko očima výtvarníků“ (7)	10. 10. 2021	Petra Zíková: Přednáška „Strašidelná zvířata“, KPCCH Jičín (24)
1. 7. 2021	Petra Zíková: Komentovaná prohlídka NS Koření, Velký Borek (26)	10. 10. 2021	Jiří Unger: Přednáška „Virtuální archeologie“, infocentrum Dolní Břežany v rámci Mezinárodního dne archeologie (32)
8. 7. 2021	Jana Kořínková: Komentovaná prohlídka muzea, Svaz tělesně a mentálně postižených Jičín (6)	20. 10. 2021	Jiří Unger: Přednáška „3D počítačové rekonstrukce a virtuální realita v archeologii“, Přednáškový cyklus Východočeského muzea v Pardubicích, Moderní technologie v archeologii (27)
8. 7. 2021	Jana Kořínková: Přednáška „Cyklistika“, Svaz tělesně a mentálně postižených Jičín (6)		
14. 7. 2021	Petra Zíková: Přednáška „Strašidelná zvířata“, Tyflocentrum (16)	3. 11. 2021	Jana Kořínková: Komentovaná prohlídka muzea ZO SPCCH (11)
16. 7. 2021	Petra Zíková: Komentovaná prohlídka výstavy „Strašidelná zvířata“, Psychiatrické odd. nemocnice Jičín, (10)	3. 11. 2021	Jana Kořínková: Komentovaná prohlídka výstavy „Fotoateliér Podlipný“ (11)
30. 7. 2021	Jiří Unger: Keltský skanzen Nasavrky: „Jak vypadalo keltské oppidum?“		

Ediční a vydavatelská činnost

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2021 vydalo tyto tituly:

Hurá, muzeum!

Hurá muzeum 1–3/2021

Hurá muzeum 4/2021

Náklad 500 ks (1x), 800 ks (1x), registrováno MK ČR pod číslem E21762.

Muzejní noviny, č. 42, 2021, obec Střevač, 60 s., MKČR E 11559

V roce 2021 bylo vydáno jedno číslo Muzejních novin, které si financovala dotčená obec. Číslo se tradičně zaměřilo na obce jičínského okresu, a to na obec Střevač. Obec byla zpracována po stránce archeologické, historické, etnologické, představeny byly i památky, významné osobnosti a příroda. Autory tohoto čísla byli zaměstnanci organizace, ale také pamětníci a obyvatelé obce. Redakční práce zajistila Bc. Gabriela Brokešová, graficky pak Muzejní noviny upravil Jakub Novotný. Muzejní noviny vyšly v nákladu 400 ks a jsou prodávány za cenu 30 Kč.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Jaroslav Wagner, památkář a jičínský rodák*, Jičín: Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 2021. 213 stran. ISBN 978-80-87486-19-1.

K příležitosti stoletého výročí narození významného rodáka, památkáře a kunsthistorika, Jaroslava Wagnera, připravilo jičínské muzeum publikaci zachycující důležité momenty jeho života. Kromě zpracování životních osudů Jaroslava Wagnera přinesla publikace i přes 200 snímků a plánů památkových lokalit a rezervací, které Jaroslav Wagner přímo vytvářel, nebo si je pro svou práci nechal zhotovit.

Publikace vznikla díky finanční podpoře Ministerstva kultury České republiky v rámci programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“.

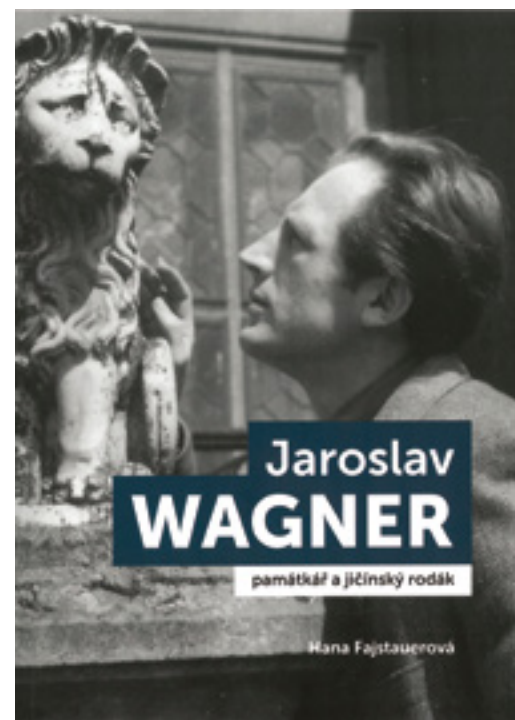
V roce 2021 pokračovala příprava poměrně náročného edičního projektu, kterým má v budoucnu být knižní komiks. Cílem komiksu je zpřístupnit historii regionu populárně-naučnou formou.



STŘEVAČ

Obec Střevač s křesťanskými aly obývaná se nachází deset kilometrů jihovýchodně od města Jičín. Střevačská obec je malá vesnička v údolí říčky Otava. Obec Střevač vznikla jako obec Nová a v současnosti žije v obci Střevač. Geomorfologicky náleží Střevač do oblasti Jičínské pahorkatiny. Právě jičínská říčka Otava, která se při prázdnině křižuje na jihovýchodě obce u Nymburka do Labe. Ráz krajiny je typický pro tuto oblast.

Žánru představeným opovíráme kritiku, ale je známá Starými Střevač a roku 1844 je toliko publikace. Starými Střevač a na Střevač, kteří byli majiteli Střevač od roku 1844, pak také paměť je v počtu 14. století nechal opovírat kritiku svůj úkol až do konce 17. století. Od roku 1844 je Střevač majetkem patu starostů. Po druhé světové válce Střevač včetně její křesťanské a výtvarné se stala součástí Střevačské paměti, a to až do roku 1948.



Činnost edukátorského pracoviště

Základním úkolem edukátorského pracoviště v roce 2021 bylo po zkušenostech z roku 2020 připravit a realizovat program, který je nezávislý na protiepidemických omezeních kontaktu muzea se školami. Zároveň jsme již nechtěli zatěžovat žáky dalšími elektronickými podněty nebo samostatnými „domácími úkoly“, kterými byli z distanční on-line výuky již přesyceni. Zaměřili jsme se proto na vzdělávání v exteriérech. Do standardní nabídky RMaG tak přibyla nová forma edukační činnosti – **terénní výuka**, kdy edukační materiál poskytuje historické město Jičín samo o sobě. Tento způsob práce si získal u škol velkou oblibu a je učiteli vyhledáván i v současné době.

Rok 2021 v chronologickém popisu edukační činnosti:

V lednu a v únoru bylo edukátorské pracoviště v situaci, kdy byly z protiepidemických důvodů uzavřené interiéry muzea pro veřejnost. Zároveň žáci od 3. tříd základních škol po závěrečné ročníky zůstávali doma na distanční výuce. Prezenčně navštěvovaly školská zařízení jen děti z MŠ a 1. a 2. ročníky ZŠ, i ty však kvůli protikoronavirovým opatřením nesměly opouštět areály škol. Tato situace předznamenala výše popsaný vznik formátu terénní výuky. Realita dovolila kontakt pouze s jednou třídou MŠ Máj v Jičíně, která na vlastní riziko absolvovala procházku na téma „Zimní Jičín“. S využitím kopií historických fotografií ze sbírky RMaG, zejména s motivy Jičína v zimních kulisách, srovnávaly děti podobu města v minulosti a jak jej znají dnes. Zvláštní pozornost byla věnována představení zimních sportů provozovaných v Jičíně v minulosti. Inspirací byla i výstava „Jičínsko očima výtvarníků“, která sice byla v galerii RMaG v té době instalovaná, byla však pro návštěvníky uzavřená. Děti byly vyzvány, aby na základě poznatků ze vzdělávací vycházky vytvořily vlastní výtvarná díla „Jičín očima malých výtvarníků“. Výsledné výkresy potom věnovaly do muzea.

Březen a duben opět omezil lockdown a kontakt se školami utíchl. Toto období bylo věnováno studiu a **přípravě vzdělávací vycházky** po místech spojených s prací architekta Čenka Musila, který proměnil tvář Jičína v 1. polovině 20. století.

Přímou edukační činnost jsme obnovili od poloviny května, kdy se děti postupně znovu vrátily do svých tříd. Plně jsme využili nashromážděnou přípravu a přítomnost dětí zpátky ve školách jsme podchytili okamžitě. Vzdělávací vycházky po pamětihodnostech byly doplněné komentovanými prohlídkami výstavy „**Jičínsko očima výtvarníků**“, již plnohodnotně v prostorách galerie, kde jsme znovu pracovali i s vlastními výtvarnými díly dětí.

Standardní návštěvnost interiéru muzea se obnovila během června díky realizaci komentovaných prohlídek

výstavou „Jaroslav Wagner – památkář a jičínský rodák“, kterou jsme opět doplnili tematickou vzdělávací vycházkou v jičínských exteriérech.

V té době se nabídka terénní výuky ustálila na 8 programech: **Cesta po historických místech vedená od ZŠ Husova, Cesta po historických místech vedená od ZŠ Železnická, Voda v Jičíně, Valdštejnský palác, Podrobná komentovaná prohlídka centra města, Židé a 2. světová válka v Jičíně, Příběhy Jičínska** (s využitím komiksových ilustrací) a **Komentovaná prohlídka centra města s ohledem na práci památkáře Jaroslava Wagnera**. Jak již bylo řečeno, pracujeme s využitím kopií dobových fotografií města a dalším obrazovým materiálem, který při srovnání s pozorovanou současnou situací nabízí dětem řadu otázek a velké množství příležitostí pro předání informací o historii místní i národní.

Do letních prázdnin nakonec absolvovalo tyto programy během 47 realizací na 737 dětí v doprovodu 58 vyučujících, což byl výsledek, který jsme vzhledem k problematickým podmínkám na školách a omezením v návštěvnickém provozu expozic původně ani neočekávali.

Během července a srpna se edukátorka Marie Grusová věnovala realizaci **komentovaných prohlídek jičínských exteriérů** pro turisty, ve kterých představila historii města od pravěku až po současnost, prostory Valdštenova paláce včetně sklepení, parku a návaznosti na barokní komponovanou krajinu a prezentovala i historii dalších nejvýznamnějších budov v centru města a jejich příběhy. Komentované prohlídky se konaly pravidelně 2x týdně a zúčastnilo se jich celkem 210 návštěvníků.

Od nového školního roku se znovu obnovily realizace nejen vzdělávacích vycházek v plné nabídce, ale po roční odmlce i stálý program v expozici muzea „**Člověk putuje historií**“ (celkem 8 lekcí), který se podařilo od října do prosince rozběhnout v 7 cyklech. Tento stálý program se stal páteří edukace v 2. polovině roku 2021, kdy jeho dílčí lekce absolvovalo 744 žáků.

Znovu se zhoršující epidemická situace zabránila konání vánočních dílen, které měly být v r. 2021 spojené s výstavou „Perličkové vánoční ozdoby z Poniklé“.

Celkově edukační oddělení v r. 2021 realizovalo (vyjma prázdninových komentovaných prohlídek města) 16 druhů programů během 112 lekcí, provedlo 1 898 žáků v různých lokacích interiéru muzea i exteriérech města Jičína.

V závěru roku předznamenala edukace své další směřování formou žádosti o grant MKČR pro rok 2022, jehož jádrem je obnova výukových programů spojených s Muzejním loutkovým divadlem a renovace objektu loutkového divadla, který je součástí stálé expozice.



3

Management, marketing a fundraising

Management

V roce 2021 vedení muzea pokračovalo v naplňování Strategického plánu Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2018–2023. Jak je již zmíněno na dalších místech této výroční zprávy, vedení muzea muselo nečekaně reagovat na opatření, která souvisela s celkovou epidemiologickou situací v České republice. Vedení muzea se pokoušelo během celého roku přijímat taková opatření, která měla zabránit nákaze návštěvníků a souvisle s tím i zaměstnanců. Dočasným prvkem v práci zaměstnanců byl nadále „home-office“ (v některých obdobích

byla práce z domova nařízena, v jiných jen doporučena), zaměstnancům bylo doporučeno, aby v kancelářích, ve kterých je více než jedna osoba, probíhalo jejich střídání apod. Zvýšená pozornost byla nadále kladena na pravidelnou dezinfekci prostor, zaměstnancům byly pořízeny ochranné roušky a měli dostatečný přístup k dezinfekčním prostředkům a rovněž antigenním testům. Muzeum muselo kvůli omezenému styku s veřejností přeorientovat své úkoly na práci, která spíše souvisela se sbírkotvornou činností.

Dle výše zmíněného dokumentu (Strategický plán Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2018-2023) strukturujeme další informace následovně.

Přípravné práce k vytvoření nové stálé expozice jičínského muzea

V prvním čtvrtletí jsme se dozvěděli výsledek naší snahy o tzv. norský grant. Bohužel naše žádost nebyla v grantovém řízení podpořena. Z tohoto důvodu jsme následně začali vytvářet zcela nový, revidovaný projekt nové stálé expozice, který byl na konci roku dotvořen do podoby studie.

Pokračování v ožívování galerie

Ožívování galerie mohlo díky vnějším vlivům pokračovat pouze omezeně. V roce 2021 jsme se věnovali především regionálním umělcům (Vladimír Silovský, Michail Ščigol) a také naší výtvarné sbírce (výstava Jičínsko očima výtvarníků). Především posledně zmiňovaná výstava představila veřejnosti některá výtvarná díla, která jsou uložena v depozitáři, vůbec poprvé.

Vznik edukačního centra Fara Robousy

Tento bod úzce souvisel s finálním převzetím stavby nového depozitáře v Robousích a postupným vystěhováním prostor budovy bývalé fary – v druhé polovině roku. Edukátorky zároveň dostaly za úkol vymyslet budoucí náplň programu v tomto areálu. Přemýšlení nad využitím probíhalo v úzkém zapojení s některými místními základními školami.

Tým zaměstnanců

V roce 2021 došlo jen k dílčím personálním změnám uvnitř organizace. Po několika letech odešel z týmu archeolog Mgr. Radek Novák. Jeho místo zastoupil Mgr. Jiří Unger, Ph.D., a v průběhu roku také nová posila archeologického oddělení Mgr. Veronika Dopšířilová.

Spolupráce s muzei v České republice a v zahraničí

Jičínské muzeum nadále udržovalo pozitivní vztahy s muzei v Královéhradeckém kraji i s ostatními muzei v České republice. Na začátku října se uskutečnilo v Městském muzeu a galerii v Hořicích setkání Královéhradecké krajské sekce AMG. To se v posledních letech uskutečňuje jako společné setkání s Pardubickou krajskou sekcí AMG. Užší spolupráce v roce 2021 probíhala s většinou okolních muzeí (Turnov, Mladá Boleslav, Hořice, Hradec Králové). Zahraniční kontakty byly v roce 2021 oživeny hlavně prostřednictvím programu Erasmus+ a to především směrem k Bánsko-bystrickému kraji na Slovensku a dále Aquincumi muzeu v Budapešti a Göcseji muzeu v Zalaegerszegu. V roce 2021 byl také dohodnut podíl naší organizace na uspořádání doprovodného programu ke konferenci ICOM, která se uskuteční v roce 2022 v Praze.

Kromě toho se management organizace zabýval administrativními záležitostmi, řešením smluvních vztahů a součinností při některých kontrolách.



Marketing a PR

Webové stránky a sociální sítě organizace

Nadále byly spravovány webové stránky muzea umístěné na www.muzeumhry.cz. Stránky byly pravidelně aktualizovány. Nadále byla sledována statistika návštěvnosti a rozbor návštěvníků webových stránek. Webové stránky navštívilo za celý rok 41 319 unikátních návštěvníků, což znamená mírný nárůst proti předešlému roku. Pravidelně byl také udržován účet organizace na Facebooku a Instagramu.

Tiskové zprávy

Systém tiskových zpráv byl uplatňován i nadále. Kvůli epidemiologické situaci a omezení činnosti však bylo tiskových zpráv vydáno jen omezené množství.

Tištěné propagační materiály

Částečně lze za tištěný propagační materiál považovat také Muzejní noviny, o kterých byla ve výroční zprávě zmínka již na jiném místě. Ačkoliv se stále více uplatňuje rozesílání elektronických verzí pozvánek pomocí e-mailové pošty, mají tištěné materiály v propagaci (vzhledem k definici cílových skupin návštěvníků) nadále své nezastupitelné místo. Organizace kromě plakátů a pozvánek ke všem výstavám vytvořila také pozvánky a plakáty na akce. Muzejní čtvrtletník s názvem HURÁ MUZEUM! vyšel v roce 2021 ve dvou vydáních (vzhledem k epidemiologickým omezením došlo ke sloučení tří čísel). Byl distribuován návštěvníkům muzea a také (vlastními silami) do všech informačních center v okolí.

Dopady PR

O Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se v roce 2021 objevovaly zprávy v různých typech médií. Novináře z větších médií tradičně zajímaly především informace o některých archeologických výzkumech v regionu. Pravidelná spolupráce nadále fungovala v rámci měsíčníku Jičínský zpravodaj, kam přispívala pravidelnou rubrikou Mgr. Hana Fajstauerová a Jana Kořínková. Novináři se nadále zúčastňovali vernisáží výstav. Největší mediální ohlas měla stavba nového depozitáře v Robousích a následné slavnostní stříhání pásky.

Z rozhlasových médií jsme byli pravidelně v kontaktu především s Českým rozhlasem Hradec Králové.

Fundraising

V roce 2021 se jičínské muzeum nadále pokoušelo získat finanční prostředky na některé své aktivity i mimo hlavní příspěvek zřizovatele.

Sponzorské dary a příspěvky

V roce 2021 neobdrželo Regionální muzeum a galerie v Jičíně sponzorské dary, ani obdobné příspěvky.

Účast na grantech

- Ministerstvo kultury ČR – projekt **ISO-D: Restaurování regionálního periodika „Krackonoš“, Regionální muzeum a galerie v Jičíně**
– dotace 65 000 Kč
- Ministerstvo kultury ČR – projekt **vydání katalogu Jaroslava Wagnera**
– dotace 31 293 Kč
- Město Jičín – vydání čtvrtletníku **Hurá, muzeum!**
– dotace 57 981 Kč



4

Návštěvnost

Návštěvnost Regionálního muzea a galerie v Jičíně v roce 2021 byla výrazně ovlivněna epidemiologickými opatřeními. Více než 4 měsíce bylo muzeum návštěvníkům zcela uzavřeno. Galerie byla navíc v měsíci září uzavřena z důvodu výměny oken. Přesto lze sledovat, že se návštěvnost stálé expozice a výstavy v muzeu od loňských let příliš neliší. (10 013 v roce 2021, 10 976 v roce 2020, 10 108 v roce 2019).

Stálou expozici a výstavu v muzeu a galerii navštívilo celkem 12 156 návštěvníků (19 958 v roce 2020, 18 152 v roce 2019). Z tohoto množství bylo 10 013 návštěvníků muzea a výstavy ve výstavní chodbě (z toho platících 5894) a 1543 návštěvníků galerie (platících 1210). Cca 600 osob navštívilo volně přístupné výstavy na nádvoří zámku.

V uvedeném čísle není započten počet účastníků přednášek pro školy, přednášek pro veřejnost a ostatních akcí souvisejících s kulturní a vzdělávací činností. Počet těchto účastníků byl 3 602. Sečteme-li počet návštěvníků stálé expozice a výstav a počet návštěvníků, kteří byli „zasaženi“ ostatní prezentační činností muzea, dospějeme k číslu **15 758**. To je také maximální počet činností muzea přímo „zasažených“ obyvatel.

Edukační činnost v muzeu je zajišťována v rámci spolupráce s místními školami také prostřednictvím předplatného pro školy. Cena předplatného byla 30 Kč/žáka. Předplatné využilo 422 žáků místních škol. Návštěvníci edukačních aktivit tedy patří mezi platící návštěvníky. Stejně tak jsou zpoplatněny i přednášky pro dospělé.

Zdarma byly v loňském roce pouze přednášky pro postižené a akce konané mimo budovu muzea. Z 3 602 návštěvníků dalších aktivit muzea patřilo mezi platící 3 449.

Do neplatících návštěvníků jsou dále započítáni ti, kteří zakoupili hromadnou vstupenku pro muzeum a galerii.

Do neplatících návštěvníků je zahrnut i minimální odhad 600 osob, které navštívili volně přístupné výstavy na nádvoří zámku.

Návštěvnost muzea

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea nejvíce návštěvníků, byl srpen, kdy přišlo celkem 3 406 návštěvníků. V přepočtu to je 110 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 3 697 Kč.

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea návštěvníků nejméně, byl květen. V tomto měsíci přišlo celkem 229 návštěvníků. V přepočtu to je 3 návštěvníci muzea/den při průměrné denní tržbě 205 Kč.

Návštěvnost galerie

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejvíce návštěvníků, byl červenec, kdy přišlo celkem 406 návštěvníků. V přepočtu to je 13 návštěvníků galerie/den při denní tržbě 237 Kč.

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejméně návštěvníků, byl říjen, kdy přišlo celkem 61 návštěvníků. V přepočtu jsou to 2 návštěvníci galerie/den při průměrné denní tržbě 37 Kč. Je ovšem nutné připomenout, že otevřena byla pouze polovina měsíce října.

Je ovšem nutné připomenout, že otevřena byla pouze polovina měsíce května.

5

Práce se sbírkou

Nezbytným předpokladem prezentační činnosti organizace je činnost sbírkotvorná. Jejím cílem je získávání dalších předmětů do sbírky našeho muzea, restaurování, inventarizace a revize předmětů již zapsaných ve sbírkách muzea a zapůjčování předmětů z našich sbírek jiným organizacím k badatelským i výstavním činnostem. Regionální muzeum a galerie v Jičíně je nadále zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze, a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi.

Aktuální stav sbírek Regionálního muzea a galerie v Jičíně je 152 316 kusů sbírkových předmětů. Organizace provádí 2x ročně povinné hlášení změn do CES.

Od roku 2018 je pro správu sbírkových předmětů používán program MUSEION. Mimo zápisu nových předmětů zapisují (pokud je to nutné) správci sbírkových fondů do MUSEIONU i předměty dosud vedené pouze v papírové evidenci.

Knihovna

Knihovna obsahuje k 31. 12. 2021 31 252 knihovních jednotek. V loňském roce bylo zapsáno 30 ks sbírkových a 2 ks

odborných knižních jednotek. Vyřazena nebyla žádná kniha. Databáze knihovny je vedena v programu Verbis.

Knihovnu v loňském roce oslovilo 18 badatelů, celkový počet výpůjček byl 132.

Akvizice sbírkových předmětů, počty ročních přírůstků

Počet evidenčních čísel zapsaných za rok 2021 činil 232 ev. č., což odpovídá 789 kusům, z toho 733 ks přírůstková kniha centrální, 26 ks (hromadných nálezů) přírůstková kniha archeologie a 30 ks sbírka knihovny. Z tohoto množství 452 ks tvořily dary, 307 ks stará sbírka, 26 ks výzkum, 2 ks vlastní vydání a 2 ks nákup. Rozděleno oborově bylo nejvíce přírůstkových čísel zapsáno z fondu fotografie (531), 98 ks náleželo do sbírky pohlednic, 80 do sbírky galerijní a ostatní do sbírky techniky. Za rok 2021 bylo zpracováno do II. stupně systému MUSEION celkem 202 přírůstkových čísel (získaly čísla inventární), 32 evidenčních čísel bylo zpracováno do knihovnického programu Verbis (vč. 2 ks odborných knih, které nepatří do sbírky).

Evidence sbírkových předmětů

Regionální muzeum a galerie v Jičíně eviduje v prvním stupni evidence 33 001 (tj. 152 616 ks) přírůstkových čísel, které jsou v elektronické podobě.

Druhý stupeň záznamů obsahuje 150 671 záznamů, z toho je 41 138 záznamů (58 199 ks) v elektronické podobě.

K 31. 12. je v CES hlášeno 205 304 ev. čísel (jedná se o čísla přírůstková i inventární, tedy k jednomu předmětu je více čísel).

Inventarizace

V roce 2021 proběhla nad rámec plánu inventarizace fondů militarie, technika, hodiny, hudební nástroje, mapy, pohlednice, zoologie, geologie, světské písně, duchovní písně a textil a to v obou námi spravovaných sbírkách. Celkem bylo v roce 2021 zinventarizováno 23 % Sbírkou Regionálního muzea a galerie v Jičíně – Sobotka (354 ks) a 5,4 % Sbírkou Regionálního muzea a galerie v Jičíně (6 847 ks). Povinnost inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. byla naplněna.

Digitalizace

Zdigitalizováno, tedy převedeno do digitální podoby skenováním či fotografováním, bylo 8 097 ks sbírkových předmětů. Jednalo se o sbírky pozitivů, pohlednic, umění a etnografie. Celkově je nyní zdigitalizováno 17 355 předmětů.

Konzervátorské a restaurátorské ošetření sbírky

V roce 2021 bylo konzervováno celkem 235 předmětů z oboru techniky, 27 ks předmětů z etnologie (nábytek) a 122 ks textilií. Mezi konzervované předměty patří kovové nálezy ZAV a psací stroje, rádia a truhly použité na letní výstavu. Jako další příklad konzervovaných předmětů můžeme uvést dámské měšťanské čepce zdobené krajkou a stuhami z období konce 19. století. Restaurována byla jedna malovaná skříň.

Naší nevýhodou je to, že konzervátoři jsou zároveň důležitým technickým personálem, podílejícím se na realizaci výstav. Konzervátorské i restaurátorské práce provádíme pouze pro ošetření vlastních sbírek.

I v roce 2021 byly sbírky ošetřeny odbornou firmou proti hmyzu a plísním.

V rámci dotace Ministerstva kultury ČR „Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy okolí“ bylo provedeno restaurování 6 kusů Regionálního periodika „Krkonoš“.

Uložení sbírkového fondu

Sbírka Regionálního muzea a galerie v Jičíně byla uložena na třech místech: depozitáře v budově zámku, depozitář v Robousích a depozitář v Soudné. V roce 2021 byla ukončena stavba nového depozitáře v Robousích. Budova byla předána muzeu v závěru roku 2021. V podzimních měsících se začalo se stěhováním sbírkových předmětů právě do této nové budovy. Ve stěhování se bude pokračovat také v roce 2022. Souvisle s tím došlo na konci roku 2021 k opuštění prostoru v depozitáři v Soudné.

Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2021 poskytlo naše muzeum jiným institucím celkem 402 sbírkových předmětů a to k účelům výstavním (např. archeologické nálezy na výstavu Za drahými kameny do pravěku) i vědeckým (např. herbářová sbírka). Dlouhodobě je ze sbírky RMaG zapůjčeno 524 ks. Jedná se o předměty z fondu etnografie, archeologie a výtvarného umění, které jsou zapůjčeny k výstavním účelům.

V roce 2021 si Regionální muzeum a galerie v Jičíně zapůjčilo z jiných institucí 688 předmětů. Největší zápůjčka (622 ks) pocházela z firmy RAUTIS. Jednalo se o perličkové vánoční ozdoby použité pro vánoční výstavu ve výstavní chodbě muzea.





6

Badatelská činnost

Regionální muzeum a galerie v Jičíně evidovalo v roce 2021 celkem 127 badatelských dotazů vyřizovaných osobně, či v podobě rešerší pomocí e-mailu a telefonu. Badatelé navštěvující muzeum tvoří z větší části studenti pátrající po informacích pro své ročníkové, seminární či závěrečné práce, dále pracovníci městské správy (památkáři), kronikáři (informace o obcích) a odborníci z jiných pracovišť (muzeí, univerzit atd.).

Přírodovědné oddělení (Mgr. Petra Zíková) zaznamenalo 9 badatelských návštěv a dotazů (vč. sbírky map). Nejčastěji pochází pokládané dotazy z oblasti legislativy ochrany přírody a krajiny, nebo určení živočišného či rostlinného druhu vyskytujícího se na území Jičínska. Ve dvou případech se jednalo o zapůjčení herbářových položek pro determinaci (botanický ústav AV).

Historické oddělení (Mgr. Hana Fajstauerová) zaznamenalo celkem 97 dotazů a návštěv, z toho z oboru historie 26, ze sbírky pozitivů a negativů 58 a 1 ze sbírky písemností. Za všechny můžeme uvést například dotazy k mistrovství v krasobruslení v Jičíně do připravované publikace, nebo fotografie jičínských starostů pro Masarykův ústav a Archiv AV ČR.

Etnologické oddělení (Mgr. Hana Macháčková) zaznamenalo 7 badatelských dotazů. K nejzajímavějším patřil dotaz z Nizozemí na české provázkové hry pro probíhající výzkum evropských provázkových her.

Archeologické oddělení (Mgr. Jiří Unger, Ph. D.) zaznamenalo celkem 6 badatelských návštěv, týkajících se zejména zpracování diplomových prací. Mimo to zodpovídali archeologové řadu telefonických dotazů od náhodných archeologických nálezců či detektorářů.

Oddělení knihovny (Bc. Gabriela Brokešová) zaznamenalo 7 badatelských dotazů, např. ze sbírky Světských a duchovních písní.

Oddělení spravující sbírky galerie (Mgr. Jana Schlesingerová) zaznamenalo celkem 2 badatelské dotazy. Jedním z nich bylo téma oken v kostele v Nadslavi.

7

Věda, výzkum a publikační činnost

Archeologické oddělení realizovalo v roce 2021 250 záchranných archeologických výzkumů (ZAV), z toho 21 pozitivních, to znamená s archeologickými nálezy. Zpracováno bylo 11 investorských a nálezových zpráv z let 2017–2020. Dále bylo vyřízeno 111 odborných vyjádření.

Přírodovědně oddělení vypracovalo v roce 2021 dva odborné posudky budov z hlediska výskytu obecně i zvláště chráněných živočichů.

Publikační činnost jednotlivých pracovníků muzea

Odborná

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Opis Mattioliho herbáře z let 1739–1740*. U nás: knihovnicko-informační zpravo-

daj východních Čech. Hradec Králové: Státní vědecká knihovna. 2021, roč. 31, č. 2.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Stalo se před sto lety, podzim 1920*. Hurá muzeum 4/2021, s. 6.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Stalo se před sto lety, leden–září 1921*. Hurá muzeum 4/2021, s. 9.

FAJSTAUEOVÁ, Hana. *Historie obce Střevač*. Muzejní noviny 2021, č. 42, s. 8–38.

FAJSTAUEOVÁ, Hana. *Jaroslav Wagner, památkář a jičínský rodák*. Jičín: RMaG v Jičíně. 2021.

FAJSTAUEOVÁ, Hana. *Profesor Antonín Fingerland, lékař a amatérský fotograf s profesionální úrovní*. Sborník Historické fotografie. Praha: Národní archiv v Praze, Technické muzeum v Brně. 2021, roč. 20, s. 32–41.

FAJSTAUEOVÁ, Hana. *Jaroslav Wagner*. Jičínský zpravodaj, červen 2021, č. 6, s. 12.

- FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Kašny na Valdštejnově náměstí*. Hurá muzeum, 2021, č. 1–3, s. 5.
- FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Osobnost Jaroslav Wagner (1921–2006)*. Hurá muzeum, 2021, č. 1–3, s. 6.
- FAJSTAUEROVÁ, Hana: Ze sbírek: Pozůstalost Jaroslava Wagnera. Hurá muzeum, 2021, č. 1–3, s. 7.
- FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Osobnost František Filip (1869–1958)*. Hurá muzeum, říjen 2021, č. 4, s. 5.
- FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Ze sbírek. Stopy F. Filipa v jičínském muzeu*. Hurá muzeum, říjen 2021, č. 4, s. 5.
- FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Staré jičínské živnosti – pekaři*. Hurá muzeum, říjen 2021, č. 4, s. 7.
- MACHÁČKOVÁ, Hana. *Lidová architektura obce Střevač*. Muzejní noviny č. 42/2021, s. 54–58.
- MACHÁČKOVÁ, Hana. *Model větrného obilního mlýna ve stálé expozici a jeho předobraz, aneb příběh jednoho větrného mlýna*. Hurá muzeum 1–3/2021, s. 10–11.
- MACHÁČKOVÁ, Hana. *Hody, hody, doprovody ... aneb Velikonoce nejen na Jičínsku*. Jičínský deník, 31. 3. 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Z historie turistiky v Prachovských skalách*. Hurá muzeum 1–3/2021, s. 3.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Rodina fotografa Podlipného*. Hurá muzeum 1–3/2021, s. 2.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Sirotčinec a okresní stravovna, část II*. Jičínský zpravodaj, únor 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Ulice Pod koželuhy a průmyslová škola*. Jičínský zpravodaj, únor 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Sochař Karel Stuchlík, Širova ulice*. Jičínský zpravodaj, březen 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Tyršova ulice na snímku A. Podlipného*. Jičínský zpravodaj, duben 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Lidické nám., Sousoší Křtu Kristova*. Jičínský zpravodaj, květen 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Dlouhá ulice, domy čp. 59–63*. Jičínský zpravodaj, červen 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Šafaříkova ulice, domy čp. 136 a 140*. Jičínský zpravodaj, červenec 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Ulice na Čeřovce*. Jičínský zpravodaj, srpen 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Denisova ulice čp. 381, 382, 383, tzv. Živnodomy*. Jičínský zpravodaj, září 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Husova ulice, dům čp. 393*. Jičínský zpravodaj, říjen 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Fotoateliér Podlipný, fotografové Alois, Jan a Karel*. Jičínský zpravodaj, říjen 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Denisova ulice čp. 212, Hospodyňská škola*. Jičínský zpravodaj, listopad 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Nám. Svobody, domy čp. 20–14*. Jičínský zpravodaj, prosinec 2021.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Osobnosti Střevače*. MN Střevač, č. 42/2021, s. 46–47.
- KYSELO, Alena Anna – Grusová, Marie. *Muzejní edukace ve školním roce 2021/2022*. Hurá muzeum, 4/2021, s. 6.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Stará jičínská místa. Valdštejnský palác v Jičíně*. Hurá muzeum, 4/2021, s. 5.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Jičín, Valdštejnský palác*, in: Agnieszka Gasior – Marius Winzeler, Handbuch der Kunst Ostmitteleuropas 5, Leipzig, 2021.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Památky obce Střevač*. Muzejní noviny č. 42/2021, s. 48–53.
- UNGER, Jiří. *Co nám poví nalezené pohřební výbavy o náboženském světě obyvatel barokní Nové Paky*. Hurá muzeum, 1–3/2021, s. 4–5.
- UNGER, Jiří. *Archeologický výzkum tvrze v Samsíně*. Hurá muzeum, 4/2021, s. 4–5.
- HRUBÝ, Petr – KMOŠEK, Matěj – KOČÁROVÁ, Romana – KOŠTÁL, Martin – MALÝ, Karel – MILO, Peter – TĚSNOHLÍDEK, Jakub – UNGER, Jiří. *Medieval Mining Centre of Buchberg in the Bohemian-Moravian Highlands. Metal Production in the Kingdom of Bohemia (13th–14th Centuries) — Středověké důlní středisko Buchberg na Českomoravské vrchovině. Produkce kovů v Českém království (13.–14. století)*. Památky archeologické CXII, 2021, s. 333–384.
- UNGER, Jiří. *Archeologie obce Střevač*. Muzejní noviny 41/2021, s. 3–7.
- ZÍKOVÁ, Petra. *Příroda obce Střevač*. Muzejní noviny 41/2021, s. 59–60.

8

Hospodaření organizace

Rozbor hospodaření Regionálního muzea a galerie v Jičíně je zobrazen v příložené tabulce. Organizace hospodařila s vyrovnaným rozpočtem – výkyvy oproti minulým letům jsou pouze minimální.

Finanční majetek

Oblast finančního majetku

K 31. 12. 2021 má organizace:

na běžném účtu	442 257,29 Kč
FKSP	603 029,11 Kč
Účet Erasmus+	1 370,93 EUR
pokladna	42 689 Kč
val. pokladna	0,5 EUR
pokladna vstup muzea	2 546 Kč
pokladna vstup galerie	4 061 Kč
ceniny – stravenky	0 Kč
ceniny – známky	0 Kč

Dotace ze státního rozpočtu a územně samosprávných celků v roce 2021:

Ministerstvo kultury ČR a Město Jičín

- V rámci projektu Katalog k výstavě: „Jaroslav Wagner“ bylo profinancováno 44 993 Kč a dotace činila 31 293 Kč.
- V rámci projektu ISO/D Restaurování: „Krkonoš Regionální muzeum a galerie v Jičíně“ bylo profinancováno 85 000 Kč a dotace činila 59 000 Kč.
- V rámci projektu „Hurá, muzeum!“ bylo profinancováno 21 255,30 Kč a dotace činila 9 292 Kč

Investice

V roce 2021 byl z investičních prostředků zakoupen dodávkový automobil Citroën JUMPY především pro oddělení archeologie v částce 598 719 Kč. Celá akce byla financována z investičního fondu organizace, do kterého nám přispěl Královéhradecký kraj částkou 500 000 Kč z Fondu rozvoje a reprodukce.

Autoprovoz

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2021 vlastnilo nebo mělo ve správě celkem 5 automobilů: osobní automobil Škoda Octavia (rok výroby 2005), Citroen Berlingo (rok výroby 2007), osobní automobil Škoda Fabia (rok výroby 2003), Ford Tranzit (rok výroby 1997) a v roce 2021 zakoupen nový automobil Citroën Jumpy (rok výroby 2021). Počítáme, že vzhledem ke stáří a opotřebením automobilů z nich bude v příštím roce jeden z nich vyřazen z majetku. Ford Tranzit slouží k převozu výstav a rozměrných exponátů. Dále organizace ve svém majetku eviduje valníkový přívěs s plachtou.

Opravy

V roce 2021 činily celkové náklady na opravy vozového parku 20 226,75 Kč. Jednalo se o běžné opravy vyvolané provozem starších vozidel.

Nakládání s majetkem

Nemovitý majetek

K hospodaření jsme dostali novou budovu depozitáře a garáže včetně přípojek a oplocení v Robousích v hodnotě 32 478 764,27 Kč.

Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek v roce 2021: byl pořízen dodávkový automobil Citroën JUMPY především pro oddělení archeologie v částce 598 719 Kč. V závěru roku jsme převzali od Královéhradeckého kraje vybavení nového depozitáře v Robousích v hodnotě 1 373 617,29 Kč.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek

V roce 2021 nakoupila naše organizace tento drobný hmotný majetek z provozních nákladů a také převzala k hospodaření od Královéhradeckého kraje:

PC pro archeologii	19 161,77 Kč
Telefon Samsung Galaxy	7 490,00 Kč
Stan pro archeologii	36 206 Kč

Dron	27 015 Kč
Lavička	6 830 Kč
Velkoformátová obrazovka	8 190 Kč
Projektor Vankyo Leisure	4 589 Kč
Mini počítač	5 990 Kč
Konzolové regály, 16 ks	110 932,80 Kč
Policové regály hl. 1,0 m, 16 ks	82 086,40 Kč
Policové regály hl. 0,8 m, 15 ks	58 624,50 Kč
Podkladní sokly, 2 ks	31 508,40 Kč
Policové regály uzavíratelné, 7 ks	126 033,60 Kč
Posuvné regály , 170 ks	1 240 763,04 Kč
Stoly rohové	28 063,53 Kč
Stůl kancelářský	24 371,82 Kč
Stůl manipulační	7 549,19 Kč
Skříně pracovní	47 262,60 Kč
Policové kancelářské regály	54 106,36 Kč
Zásuvkové kontejnery	17 231,61 Kč
Skříně šatní	27 568,64 Kč
Kancelářské židle	20 153,76 Kč
Celkem	1 991 728,02 Kč

Nehmotný majetek nebyl tento rok nakupován.

Tvorba a čerpání peněžních fondů

Fond k 31. 12. 2021	zůstatek
Fond rezervní	325 805,38 Kč
Fond reprodukce	400 580,29 Kč
Fond odměn	153 630,00 Kč
FKSP	615 341,63 Kč
Ostatní fondy	0 Kč

Fond reprodukce je tvořen z účetních odpisů hmotného majetku a z příspěvků z rozpočtu Královéhradeckého kraje. V roce 2021 byl z fondu pořízen dodávkový automobil Citroën.

Fond rezervní je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření, popřípadě z darů.

Fond odměn nebyl čerpán.

Fond FKSP je tvořen 2 % ročního objemu zúčtovaných platů a jejich náhrad. V průběhu roku byl čerpán dle vnitřních směrnic na kulturní, rekreační a sportovní činnost zaměstnanců.

Kontrolní činnost

Plán a vyhodnocení kontrolní činnosti

Kontrola finanční

Finanční kontrola je součástí vnitřního řízení organizace při přípravě finančních operací před jejich schválením, při jejich průběžném sledování až do jejich konečného vypořádání a zaúčtování a následného prověření. Provádí ji ředitel, odpovědný vedoucí oddělení a pověřeni odpovědní zaměstnanci. Cílem je vytvářet podmínky pro účelné, hospodárné vynakládání finančních prostředků, včasné zjišťování a minimalizování finančních, právních, příp. dalších rizik a včasné odhalování případných nedostatků.

Kontroly provádějí v průběhu celého roku podle časového hlediska jako

- předběžné ředitel jako příkazce operace, ekonomka jako správkyně rozpočtu odpovědná za rozpočet organizace
- průběžné pověřeni odpovědní zaměstnanci, u dokladů správce rozpočtu a samostatná účetní odpovědná za účetnictví organizace
- následné příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní.

Kontroly se provádějí z hlediska

- věcného ověření věcné správnosti dodávky, její účelnosti a hospodárnosti v souladu s rozpočtem
- formálního ověření náležitostí účetních dokladů, oprávnění příkazce
- číselného kontrola správnosti účtovaných, proplácených částek a správnosti účtovací sazby DPH ze strany dodavatele.

Kontrola majetku, pohledávek a závazků

se provádí jejich inventarizací, a to jednou ročně k 31. 12. Mimořádné inventarizace jsou prováděny dle potřeby.

Kontrola bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

Kontrolu oprávněnosti zaměstnanců provádět specializované činnosti (řízení vozidla, sváření, elektrotechnické práce apod.) průběžně zajišťuje pověřený pracovník BOZP. Došlo k pravidelnému proškolení zaměstnanců o dodržování BOZP a požární ochrany.

Kontrola požární ochrany

Kontrola celého objektu jednou za rok provádí požární technik RMaG v Jičíně.

Kontrola termínů revizí technických zařízení

Revize hasicích přístrojů, zabezpečovacího zařízení elektroinstalace – zajišťují průběžně pracovníci pověřeni BOZP a PO.

Kontrola elektronického zabezpečení

se provádí průběžně. Smluvně je zabezpečena celková revize 1x ročně firmou FIDES.

Kontrola vykonávané práce, kvality a rozsahu poskytovaných služeb veřejnosti

provádí průběžně vedoucí oddělení a ředitel.

Kontrola dodržování a využívání pracovní doby

provádí průběžně ředitel a ekonom.

Vyhodnocení kontrolní činnosti

Vnitřní kontrolní systém je vytvořen dle potřeb a povinností organizace. Z hlediska účinnosti kontrolního systému jsou struktura a způsob provádění kontrolní činnosti přiměřené rozsahu činnosti organizace.

V oblasti finančních kontrol nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by nepříznivě ovlivnily činnost organizace. Zjištěné drobné závady byly průběžně odstraňovány.

Pro zkvalitnění provozní a finanční činnosti byla ke snížení rizik provedena úprava a doplnění směrnice.

Z roční kontroly bezpečnosti a zdraví při práci vyplynuly méně závažné nedostatky, které jsou průběžně odstraňovány.

Inventarizace

Řádná inventarizace majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2021.

Byla jmenována hlavní inventarizační komise ve složení
předseda: Mgr. Petra Zíková
členové: Bc. Gabriela Brokešová
Mgr. Hana Macháčková

Byly jmenovány 2 dílčí inventarizační komise.

Inventarizace byla zahájena 31. 12. 2021 a ukončena 8. 2. 2022.

Způsob provedení inventarizace

Způsob provedení inventarizace byl volen s ohledem na charakter inventarizovaného majetku. U materiálu, zboží, peněžních prostředků v hotovosti, samostatných movitých věcí a DHIM byla provedena fyzická inventarizace. Dokladová inventura byla provedena u ostatních

rozvažných účtů. V odůvodněných případech byla zvolena kombinace obou způsobů (budovy a pozemky).

Inventarizační rozdíly nebyly zjištěny.

Předmětem inventarizace byl následující majetek, pohledávky a závazky na účtech

drobný dlouhodobý nehmotný majetek	107 303,66 Kč
pozemky	961 565,48 Kč
stavby	43 220 979,47 Kč
samostatné movité věci	7 053 886,13 Kč
drobný hmotný majetek	4 737 644,76 Kč
umělecké dílo	137 367,00 Kč
nedokončený hmotný majetek	1 000 440,00 Kč
materiál na skladě	67 013,95 Kč
zboží na skladě	808 213,84 Kč
pohledávky – odběratelé	27 787,65 Kč
poskytnuté zálohy (energie)	711 432,27 Kč
pokladna	49 308,43 Kč
ceniny	0 Kč
běžný účet	442 257,29 Kč
účet FKSP	603 029,11 Kč
účet Erasmus +	1 370,93 EUR
závazky – dodavatelé	44 696,83 Kč
přijaté zálohy	0 Kč
ostatní pohledávky	0 Kč
zaměstnanci (mzdy za prosinec)	519 509,00 Kč
pohledávky za zaměstnanci	19 937,62 Kč
povinné pojištění – závazky z titulu mezd	264 442,00 Kč
daně	67 927,00 Kč
ostatní závazky	5 867,15 Kč
závazky k ÚSC	0 Kč
dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	145 262,00 Kč
příjmy příštích období	0 Kč
výnosy příštích období	0 Kč
dohadné účty aktivní	639,78 Kč
dohadné účty pasivní	776 422,27 Kč

Výroční zpráva Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2021

© Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Valdštejnovo náměstí 1, 506 01, Jičín
Sestavili zaměstnanci RMaG v Jičíně: Petra Zíková,
Michal Babík, Lenka Folprechtová
Za správnost údajů odpovídá: Michal Babík
Grafická úprava: Gabriela Adámková
Jazyková korektura: Jana Kořínková
Fotografie: archiv RMaG v Jičíně
e-mail: muzeumhry@muzeumhry.cz
www: www.muzeumhry.cz

**Výroční zpráva
Regionálního muzea
a galerie v Jičíně 2021**

Příloha

SÚ	text	2021	2020
501	noviny, časopisy, knihy	6 700,36 Kč	15 747,60 Kč
	úklidové prostředky	6 437,80 Kč	13 427,22 Kč
	kancelářské potřeby	22 293,34 Kč	14 915,98 Kč
	DDHM do 3000 Kč	56 895,30 Kč	68 140,52 Kč
	plakáty a pozvánky, propagace	28 864,17 Kč	62 608,90 Kč
	ostatní režijní materiál	211 339,16 Kč	218 584,44 Kč
	PHM	32 094,41 Kč	25 390,96 Kč
501	mezisoučet	364 624,54 Kč	418 815,62 Kč
504	prodané zboží	70 168,47 Kč	115 018,73 Kč
502	vodné a stočné, srážková voda	42 679,94 Kč	73 300,20 Kč
	spotřeba EE	353 666,92 Kč	89 102,46 Kč
	topení muzeum	669 579,11 Kč	570 181,84 Kč
	plyn depozitář Robousy	27 268,40 Kč	18 614,98 Kč
502	mezisoučet	1 093 194,37 Kč	751 199,48 Kč
507	aktivace zboží	– Kč	– Kč
511	opravy a udržování	68 536,45 Kč	118 909,98 Kč
	restaurování	– Kč	97 366,00 Kč
511	mezisoučet	68 536,45 Kč	216 275,98 Kč
512	cestovné	171 925,52 Kč	62 719,34 Kč
513	občerstvení	9 332,50 Kč	9 742,75 Kč
518	nájemné muzeum, Depo	1 264 324,00 Kč	1 183 067,67 Kč
	poplatky bankám, ost. náklady	16 794,81 Kč	17 326,89 Kč
	archeologie	2 631 533,01 Kč	4 450 751,23 Kč
	telefony a poplatky	15 955,35 Kč	15 345,28 Kč
	výlepy plakátů, propagace	55 089,57 Kč	68 593,89 Kč
	dopravné	1 973,94 Kč	23 652,86 Kč
	ostatní nakupované služby	799 274,73 Kč	1 236 375,84 Kč
518	mezisoučet	4 784 945,41 Kč	6 995 113,66 Kč
521	platy	6 984 093,00 Kč	6 862 607,00 Kč
	OON	703 059,00 Kč	790 553,00 Kč
	náhrady nemocenské	115 272,00 Kč	69 168,00 Kč
521	mezisoučet	7 802 424,00 Kč	7 722 328,00 Kč
524	zákonné pojistné	2 440 705,00 Kč	2 417 858,00 Kč
525	pojistné	20 230,46 Kč	20 029,44 Kč
527	příspěvek na stravu organizace	–	–

SÚ	text	2021	2020
	ostat. Náklady (kurzy, prohlídky)	52 369,00 Kč	12 462,36 Kč
	ochranné pomůcky	29 886,00 Kč	
	příděl do FKSP	134 987,30 Kč	128 283,14 Kč
527	mezisoučet	217 242,30 Kč	140 745,50 Kč
538	ostatní poplatky	8 304,00 Kč	6 000,00 Kč
541	pokuty a úroky z prodlení	- Kč	- Kč
542	ostatní pokuty a penále	222,40 Kč	- Kč
557	odpis nedobytných pohledávek	- Kč	- Kč
544	úroky	- Kč	- Kč
547	zmařená investice	- Kč	- Kč
548	tvorba fondů	- Kč	- Kč
553	prodáný dlouhodobý hmotný majetek	- Kč	- Kč
558	náklady z DM	143 069,45 Kč	453 270,67 Kč
563	kursové rozdíly	9 367,67 Kč	- Kč
591	daň z příjmů	- Kč	- Kč
549	ostatní fin. náklady	22 407,20 Kč	55 948,53 Kč
569	ostatní finanční náklady	- Kč	240,00 Kč
569	ostatní náklady	- Kč	- Kč
551	odpisy	228 066,00 Kč	200 664,00 Kč
	Náklady celkem	17 454 765,74 Kč	19 585 969,70 Kč
602	vstupné muzeum	311 312,00 Kč	246 493,00 Kč
	vstupné galerie	21 115,00 Kč	340 915,00 Kč
	archeologický dohled	3 317 936,00 Kč	5 110 962,48 Kč
	ostatní	149 616,39 Kč	69 506,45 Kč
602	výnosy z prodeje služeb	3 799 979,39 Kč	5 767 876,93 Kč
603	výnosy z pronájmu	38 151,00 Kč	32 336,00 Kč
604	drobný prodej	117 240,98 Kč	129 557,26 Kč
609	jiné výnosy	- Kč	- Kč
644	výnosy z prodeje materiálu	- Kč	- Kč
646	výnosy z prodeje majetku	- Kč	- Kč
662	úroky	4 003,06 Kč	6 566,52 Kč
663	kursové rozdíly	- Kč	7 868,85 Kč
649	ostatní výnosy z činnosti	70 645,97 Kč	3 574,80 Kč
648	použití fondů	29 350,00 Kč	- Kč

SÚ	text	2021	2020
669	ostatní finanční výnosy	- Kč	13 019,00 Kč
672	příspěvek od zřizovatele	13 294 000,00 Kč	13 341 000,00 Kč
	příspěvek úřadu práce	- Kč	- Kč
	příspěvek města	9 292,00 Kč	- Kč
	dotace ze st. rozpočtu	90 293,00 Kč	232 981,00 Kč
	dotace Erasmus+	167 766,52 Kč	51 988,86 Kč
	ostatní	16 157,28 Kč	8 078,64 Kč
672	mezisoučet	13 577 508,80 Kč	13 634 048,50 Kč
	výnosy celkem	17 636 879,20 Kč	19 594 847,86 Kč
	<i>zisk/ztráta</i>	<i>182 113,46 Kč</i>	<i>8 878,16 Kč</i>